

УДК 37.091.31: 373.3

Е.К. Никифорова

(ГУО «Средняя школа № 19 г. Могилева»)

**ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ
КЛАССОВ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УМЕНИЙ РАБОТЫ
С ТЕКСТОВОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

Умение работать с текстовой информацией позволяет детям не только расширить и приобрести новые знания, но и помочь им использовать эти знания в жизни и дальнейшем обучении. Поэтому большое внимание уделяется различным приемам работы с текстом.

Чтение является универсальным (метапредметным) учебным умением и используется как средство получения знаний. Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. В связи с этим большое внимание на уроках литературного чтения уделяется работе с текстами.

В соответствии с компетентностным подходом в процессе обучения учащиеся должны научиться находить разноплановую текстовую информацию, применять ее для решения различных учебных задач. Ученик должен понимать, какую информацию он хочет получить из текста, даст ли текст ответы на поставленные вопросы, что нового он сможет узнать из текста, какие учебные задачи поможет ему решить текст, для чего и в каких случаях может быть полезна информация, которую он почерпнет из текста.

На уроках литературного чтения в начальных классах мы работаем с текстами разного типа – «художественными, научно-познавательными, учебными» [1]. Основные показатели умений работать с текстом – это:

- нахождение информации;
- интерпретация текста;
- рефлексия содержания текста.

Этапы работы с текстом:

1. Работа с текстом до чтения: антиципация. Данный этап – качественно новый уровень работы с текстом, на котором ученик превращается в своеобразного соавтора. Он не просто предугадывает отдельные слова и выражения, а уже предвосхищает сюжет, мысленно пишет продолжение текста, опираясь иногда только на одно лишь заглавие.

2. Работа во время чтения текста. После первичного чтения – выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием и эмоциональной окраской прочитанного. При повторном чтении – выделение ключевых слов, ведение диалога с автором через текст, комментированное чтение.

3. Работа с текстом после чтения: коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия, работа с иллюстрациями; творческие задания, опирающиеся на определенную сферу читательской деятельности.

В зависимости от целевой установки мы используем на уроках литературного чтения следующие виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее.

Приемы работы с текстом.

* Прием «Толстые и тонкие вопросы». Этот прием развивает умение задавать вопросы, которые являются способом диагностики знаний ученика, уровня погружения в текст. «Тонкие» вопросы – вопросы, требующие односложного ответа. «Толстые» вопросы – вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать.

* Прием «Ключевые слова»: ученикам предлагается подобрать в тексте «ключевые слова», которые

являются наиболее важными или запоминающимися в изученном материале.

* Прием «Лови ошибку». Заранее подготавливается текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагается учащимся выявить допущенные ошибки. Важно, чтобы задание содержало в себе ошибки 2 уровней: явные и скрытые.

* Прием «Пометки на полях» является средством, позволяющим ученику отслеживать свое понимание пройденного на уроке.

* Прием «Кубик Блума». Кубик представляет собой объемную фигуру, на гранях которого написаны слова, являющиеся отправной точкой для ответа: предположи (свой вариант названия рассказа); назови (основных героев); придумай (другой ход событий); почему (основной герой поступил так); объясни (почему такой конец сказки); поделись (своими мыслями и переживаниями от прочитанной сказки).

* Прием «Ромашка Блума». «Ромашка» состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков – шесть вопросов. Вопросы могут быть простыми, уточняющими, интерпретационными, творческими, оценочными, практическими.

* Прием «Составление лэпбука».

* Прием «Из частей-целое».

* Прием «Составление синквейна».

* Прием «Пирамидные истории».

В своей работе на уроках литературного чтения я создаю проблемно-поисковые ситуации, настраивающие детей на активное участие и решение проблемных вопросов.

Беседы-дискуссии учат детей размышлять о прочитанном, высказывать свое мнение. Было замечено, что вдумчивость чтения у детей повышалась после того, как они получали задание самим задавать вопросы по содержанию прочитанного. В поисках ответов на свои же вопросы дети вновь обращались к тексту, постепенно накапливая материал для пересказа.

Большое внимание на уроках уделяется словарной работе, особенно при чтении научно-познавательных текстов. Здесь используются разнообразные приемы толкования значения новых слов: объяснение значения слов с помощью показа предметов, учебных картинок, работа с синонимами и антонимами, пословицами и загадками.

В своей работе на уроках литературного чтения также использую дидактические и диагностические материалы для учителя серии «Компетентностный подход». Там содержатся компетентностно-ориентированные задания поискового или частично-поискового характера. Особенностью таких заданий является то, что они:

- 1) не содержат явного указания на способ выполнения,
- 2) организуют поисковую деятельность,
- 3) носят интеллектуальный характер,
- 4) являются интегрированными [2].

Продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет добывать ребенку из большого объема

информации нужную и полезную, а также приобретать социально-нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.

Список использованной литературы

1. Учебные программы по учебным предметам для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания 4 класс. – Минск : Национальный институт образования, 2018. – 79 с.
2. Стремек, И.М. Литературное чтение. 4 класс. Дидактические и диагностические материалы: пособие для учителей учреждений общего среднего образования с русским и белорусским языком обучения / И.М. Стремек. – Минск : Пачатковая школа, 2018. (Серия «Компетентностный подход»).