

Т.П. Пялинок

(ГУО «Средняя школа № 1
имени П.О. Сухого г. Глубокое»)

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Главная задача школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни. Данная статья направлена на раскрытие методов и приемов работы по формированию речевой компетенции учащихся, так как практика показывает, что дети не всегда могут свободно высказаться или просто общаться друг с другом.

Персидский поэт и мыслитель XVIII в. Саади писал: «Умен ты или глуп, велик ты или мал, не знаем мы, пока ты слова не сказал!»

Овладение речевой компетенцией – необходимое условие формирования личности. Научиться ясно и правильно говорить, излагать собственные мысли, уметь выражать свои эмоции необходимо каждому. Реализации данной задачи способствует компетентный подход в обучении. Компетентность – способность применять полученные в школе знания и умения в реальных жизненных ситуациях.

В наше время существует большая проблема, связанная с явным недостатком языкового воспитания, поэтому развитие речи вызывает большой интерес и является необходимым условием обучения. Речевая компетентность – умение говорить правильно, бегло и динамично как в диалоге, так и в виде монолога, хорошо понимать слышимую и читаемую речь; умение практически пользоваться родным языком в конкретных ситуациях общения, используя речевые, неречевые (мимика, жесты, движения) и интонационные средства выразительности речи в их совокупности. Коммуникативная компетенция – готовность человека к общению с другими людьми, умение отстаивать свою точку зрения, осуществлять диалог, уважать мнение других. Важным моментом в развитии речи является понимание детьми ситуации общения: где говорим? с какой целью? с кем?

Большая роль в развитии коммуникативных способностей детей отводится работе над связной речью. Развитие речи начинается с работы над предложением. Я использую следующие приемы работы над предложением: чтение предложения с целью отработки интонации; составление предложения, аналогичного данному, но на другую тему; составление предложения по схеме; построение предложений и разрозненных слов; ступенчатое распространение предложения; составление предложения по опорному слову.

Выделяются монологические и диалогические формы связной речи.

Монологические формы способствуют формированию следующих умений: рассказывать, переска-

зывать, выступать с заранее готовой или неподготовленной речью, делать сообщения, высказывать свое мнение, защищать и доказывать его, опровергать чужое, составлять рассказ о случае из собственной жизни по аналогии с прочитанным.

Чтобы ребенок научился легко строить устные высказывания, необходимо познакомить его со структурой текста и научить пользоваться ею.

Знакомясь со стихотворением С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое», предлагаю детям представить себя телеведущим и рассказать стране о главном герое. Данная работа способствует не только развитию речи, но и позволяет ближе познакомиться с профессией. Работа с данным стихотворением способствует воспитанию мужества, доброты и скромности. Итог данной работы – понимание детьми того, как важно вовремя прийти на помощь, не требуя взамен награды.

Развитию монологической речи способствуют различные игры. Работая со стихотворением И. Бунина «Метель», можно предложить детям игру «Я начну, а ты продолжи» (Зима – опасная пора года... Мне грустно, когда ...).

Детям нравится игра «Загадай желание» (Если бы я стал птицей, я бы ... Если бы я был деревом, я бы ... Если бы я был машиной, я бы ...)

Диалогические формы связной речи:

– все формы учебного диалога (беседа учителя и ученика, беседа в парах, беседа в группах);

– дискуссии, споры;

– ролевые и деловые игры (роли говорящего и роли слушающего);

– учебные исследования и учебные проекты;

– выступления в качестве ведущих, театрализация.

Одной из форм работы по формированию речевой компетенции является беседа. Вопросно-ответная форма урока – одно из средств формирования коммуникативно-речевых способностей учащихся. Наиболее эффективными считаются следующие виды вопросов: тренинговые вопросы (учащиеся усваивают алгоритм выполнения учебных задач), конструктивные вопросы (вопросы, которые требуют поиска ответа с опорой на имеющийся уже опыт, а также самостоятельной формулировки ответа), альтернативные вопросы (используются при тестированном опросе, когда нужно выбрать правильный ответ и доказать его), наводящие вопросы, вопрос-подсказка (с его помощью ученик быстрее ориентируется и формулирует ответ).

Большую роль в развитии диалогических форм связной речи играют современные технологии проведения урока, так как они развивают творческую активность, формируют мыслительную деятельность, учат школьников отстаивать свою точку зрения, помогают добиться глубокого понимания материала. Приведу пример использования технологии развития критического мышления, которая состоит из 3 этапов.

1 этап – «Вызов». На данном этапе идет уточнение того, что ребенок знает по данной теме и что хочет узнать.

2 этап – «Осмысление». Учащиеся ищут ответы на поставленные ими вопросы.

3 этап – «Рефлексия». Обобщение того, что узнал.

Урок с использованием технологии развития критического мышления при изучении творчества В. Осеевой может быть организован таким образом. В начале урока дети вспоминают, какие произведения автора они уже читали, рассказывают о том, что нового они узнали и высказывают свое желание продолжить знакомство с творчеством В. Осеевой. Далее идет знакомство с новым произведением и его анализ, во время которого ребята ищут ответы на поставленные вопросы. На заключительном этапе ребята продолжают высказывания «Я узнал...», «Мне понравилось...», «Мне было больно...».

Любое литературное произведение направлено на воспитание положительных качеств ребенка. Работая над развитием речи и коммуникативных навыков, я стараюсь обратить внимание на то, в каких жизненных ситуациях можно применять знания и умения, полученные на уроке.

На уроках литературного чтения в 4 классе дети знакомятся с произведениями устного народного творчества. Среди них – сказания. Остановлюсь на сказании «Перун». В сказании говорится о том, как бог Перун и бог Святovit спорили о том, кто из них главнее. Услышав от мужика, что они оба добрые и милостивые, так как нужны для того, чтобы вырастить урожай, бог Перун решил отомстить и произнес заклинание: «Кто первый попробует с этой нивы лепешку – подавится». В результате сам подавился и попросил у мужика прощение. Анализируя данное сказание, дети должны прийти к выводу: нельзя желать друг другу зла и не надо бояться попросить прощения. Один из этапов урока – дискуссия. Ребята делятся на две группы. Одна группа защищает Перуна, другая – Святовита. На этом же уроке я предлагаю детям определенные ситуации, в которых им нужно будет решить конфликт мирным путем. Главная цель работы заключается в том, чтобы дети понимали вред любого конфликта и научились находить выход.

Изучая отрывок из повести Льва Довыдычева «Лелишна из третьего подвезда», важно не только дать характеристику девочке и обсудить, как относится автор к своей героине, которой пришлось жить без родителей и ухаживать за стареньким дедушкой, но и формировать такие жизненные понятия, как ответственность, мужество, доброта. Работа над данным произведением может быть организована с помощью ролевой игры, приема «Мозговой штурм». На данном этапе ребята будут решать, кто и как может помочь девочке в данной ситуации. Именно этот этап урока будет содействовать осознанию того, что и в реальной жизни есть люди, которым необходима помощь. Да и оказать эту помощь порой бывает несложно.

Развитию речевой компетенции содействует прием «Верите ли вы, что...». Например, изучая произведение Б. Заходера «Серая Звездочка», класс делится

на две команды. Одна команда доказывает, что Серая Звездочка красивая, а другая опровергает это.

Другой прием – «Работа с вопросником». Данный прием применяю при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения. После самостоятельного поиска обязательно проводится проверка правильности найденных ответов.

Рефлексия – один из самых важных моментов урока. Рефлексия – это самоанализ деятельности, проводимый каждым ребенком; оценивание того, в какой мере достигнуто решение проблемы; обсуждение дальнейшей перспективы. На данном этапе я предлагаю детям вопросы, направленные на саморазвитие ученика, на умение дать самооценку своей работе: Что у тебя получилось на уроке? Почему? Что не получилось? Почему? Где могут пригодиться полученные знания?

Приведу примеры некоторых рефлексивных приемов: «Лестница успеха» (ученик помещает себя на соответствующую ступеньку), «Солнышко и тучка» (показываем настроение), «Шкала эмоций» (настроение), «Копилка знаний» и другие. Интересным является выбор фразеологизма, отражающего работу учащегося на уроке (спустя рукава, с огоньком, до седьмого пота). Важно, чтобы учащиеся смогли аргументировать выбор фразеологизма.

Таким образом, формирование коммуникативной компетенции – это обучение на основе общения. Жизнь – это общение. А. Сент-Экзюпери говорил, что «самая большая на Земле роскошь – это роскошь человеческого общения».