

(Оршанский колледж учреждения образования  
«Витебский государственный университет  
имени П.М. Машерова»)

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ  
ДОСТИЖЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И  
ТВОРЧЕСКОГО УСПЕХА БУДУЩИХ  
УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

*В статье раскрываются вопросы успешного введения в педагогическую деятельность метода творческого проекта. Средством достижения данной цели является педагогический процесс, направленный на развитие творческой музыкальности учащихся, будущих учителей начальных классов.*

Одной из основополагающих характеристик современного человека, действующего в пространстве культуры, является его способность к проективной деятельности. Нет сомнения, что проективная (или проектная) деятельность относится к разряду инновационной, так как предполагает преобразование реальности, строится на базе соответствующей технологии, которую можно унифицировать, освоить и усовершенствовать [1, с. 8].

Актуальность овладения основами проектирования обусловлена, во-первых, тем, что данная технология имеет широкую область применения на всех уровнях организации системы образования. Во-вторых, владение логикой и технологией проектирования позволит более эффективно формировать у учащихся, будущих учителей начальных классов, навыки самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения. В-третьих, проектные технологии помогают учащимся освоить такие способы действия, которые окажутся необходимыми в их дальнейшей педагогической деятельности, помогут этот выбор сделать осознанно, то есть объективно оценить свои силы и возможности, способности, интересы и склонности, а также добиться успеха.

Современная школа требует от участников образовательного процесса информационной грамотности, ответственности и инициативности. И будущий молодой учитель, и ученик должны быть готовы к динамично меняющимся условиям, ситуациям множественного выбора, не просто обладать знаниями, а владеть такими практическими умениями, которые помогут находить новые пути решения, применять полученные знания. Активное включение учащихся колледжа в создание тех или иных проектов дает возможность осваивать новые способы деятельности и в дальнейшем успешно применять их на практике [2, с. 17].

Изучив материалы по данной теме, мы пришли к выводу, что именно создание творческих проектов даст возможность учащимся отделения начального образования раскрыть свой музыкальный потенциал. Ведь молодой специалист просто обязан быть гармонично развит, инициативен.

Музыкальный проект – это быстрая смена новых восприятий, впечатлений, «открытий», интенсивный приток богатой и разнохарактерной музыкальной информации. Обеспечивая непрерывное поступление свежих и разнообразных впечатлений, переживаний, музицирование способствует развитию эмоциональной отзывчивости на музыку. Накопление запаса ярких, многочисленных слуховых представлений стимулирует формирование музыкального слуха, художественного воображения. Участие в музыкальной проектной деятельности помогает формировать у учащихся, будущих учителей начальных классов, навыки активного восприятия музыки, обогащает музыкальный опыт и расширяет их кругозор, а также способствует развитию личности учащихся и существенно влияет на улучшение индивидуальных исполнительских качеств, которые пригодятся в дальнейшей педагогической деятельности [2, с. 27].

Цель нашего исследования: стимулировать развитие интеллектуально-творческого потенциала учащихся, будущих учителей начальных классов, через развитие и совершенствование проектной деятельности.

Участниками нашего эксперимента стали учащиеся колледжа 2 курса (14 человек) и 3 курса (15 человек) отделения начального образования.

В ходе эксперимента мы опирались на наблюдения проводимых музыкальных мероприятий, сравнительный анализ мероприятий преподавателями музыкальных дисциплин (6 человек), анкетирование учащихся 2, 3 курса отделений начального образования (51 учащийся), анализ научно-теоретической литературы по проблеме.

Перед нами стояла непростая задача: выявить наиболее способных, музыкально одаренных учащихся и подготовить их к участию во всевозможных музыкальных мероприятиях, конкурсах, организовать творческую деятельность таким образом, чтобы каждый учащийся, будущий молодой специалист, смог проявить свой талант и добиться успеха.

Так родилась идея разработать проект «Лестница успеха» – фестиваль творчества учащихся, в результате которого будут удовлетворены интересы всех его участников.

Для этого необходимо было спланировать работу над проектом так, чтобы в финальном мероприятии на сцене были обычные, может быть, не самые артистичные и музыкально одаренные учащиеся.

Мы поступили следующим образом: ребята, занимающиеся в кружке «Музыкальный вернисаж», на протяжении всего года сопровождали подготовку всех участников к заключительному концерту как консультанты и эксперты. Несомненной педагогической удачей реализации данного проекта считаем то, что подавляющее большинство учащихся стали уверенно себя чувствовать на сцене, они не боятся и не стесняются играть, с удовольствием создают сценарии мини-пьес и даже музыкальных гостиных, способны оптимально распределить роли в мини-группе по подготовке мероприятия. За время реализации педагогический проект приобрел черты других видов проекта (учебного, творческого, игрового, итогового), в общем, вобрал в себя всю нашу музыкальную жизнь.

Работа по реализации проекта «Лестница успеха» привела к необходимости разработки и реализации еще одного проекта – «Видеостудия. Музыкальный вернисаж TV». Деятельность видеостудии направлена на формирование информационной коммуникативной компетенции учащихся отделений начального образования, развитие художественного вкуса и творческих способностей учащихся. Главное достоинство нашего видеопроекта – продуманная и выстроенная система работы «видеофабрики».

По результатам анкетирования данный вид работы, как подтвердили 100% педагогов и 100% учащихся отделения начального образования, развивает у учащихся способность творчески мыслить, выражать свое мнение, самим вникать в суть проблемы. 98% преподавателей отметили, что очень важно давать возможность каждому участнику проекта показать свое мастерство в разных видах музыкальной деятельности, идти вперед к педагогическому и творческому успеху.

На наш взгляд, творческая проектная деятельность как нельзя лучше вписывается в современную систему образования, так как имеет ряд преимуществ:

– дает возможность организовать учебную деятельность, соблюдая разумный баланс между теорией и практикой;

– способствует развитию творческой активности учащихся;

– успешно интегрируется в образовательный процесс.

В ходе эксперимента мы убедились в том, что проекты сплачивают учащихся, развивают коммуникабельность, желание помочь другим, умение работать в команде и нести ответственность за совместную деятельность.

Учитывая вышеизложенное можно констатировать следующее: музыкальный проект «Лестница успеха» – это коллективная форма работы, которая предусматривает не только умение работать вместе, здесь важно другое – чувствовать и творить вместе, вместе добиваться успеха.

Таким образом, участие в работе над созданием творческого проекта «Лестница успеха» значительно обогатило нашу музыкальную жизнь разнообразными концертными выступлениями (концерты на сцене колледжа, открытые уроки, участие в музыкальных вечерах). Главное, что именно в творчестве может реализовать себя абсолютно любой человек.

### **Список использованной литературы**

1. Смолина, Е.А. Современный урок музыки: творческие приемы и задания / Е.А. Смолина. – Ярославль : Академия развития, 2007. – 127 с.
2. Калинина, Л.В. Проблемы ансамблевой игры и методы их практического решения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://worldoftiacher.com/>. – Дата доступа: 14.03.2018.