

УДК 37.018.46

*А.В. Синяевская*  
(ГУО «Средняя школа № 3 г. Орши»)

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА КАК ФАКТОР  
ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЭСТЕТИЧЕСКОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
В УЧРЕЖДЕНИИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

*На современном этапе актуальным является развитие творческих способностей учащихся. В данной статье представлен опыт учреждения образования по эстетическому образованию младших школьников. Раскрывается система методической работы учреждения по повышению профессиональной компетентности педагогов эстетической направленности.*

Эстетическая культура является одной из составляющих общей культуры социума, выступает не только как инструмент конструирования и совершенствования личности, но и как регулятор отношений индивида с миром, гармонизации всей системы общественных отношений.

В связи с этим эстетическая направленность в образовательном процессе нашего учреждения образования (далее – УО) рассматривается как одна из приоритетных.

Сущность работы заключается в организации разнообразной музыкальной, хореографической, театральной, художественной деятельности младших школьников, направленной на овладение эстетическими знаниями, формирование эстетических потребностей, взглядов и убеждений, способности полноценно воспринимать прекрасное в искусстве и жизни, приобщение к творчеству, развитие способностей и умений в том или ином виде искусства.

Эффективная реализация задачи эстетического образования младших школьников зависит от системы реализуемых форм и методов обучения, индивидуализации процесса обучения, креативности и профессионализма самого педагога, умения создать творческую рабочую атмосферу.

Наиболее актуальной потребностью современной системы образования является необходимость изучения, обобщения и использования на практике опыта формирования творческой личности. Своим эффективным педагогическим опытом по развитию творческих способностей учащихся с помощью предметов эстетической направленности учреждение образования делится на занятиях районного ресурсного центра «Развитие творческих способностей младших школьников посредством предметов эстетической направленности». Работа ресурсного центра направлена на решение следующих задач:

- повысить профессиональное мастерство педагогов района по организации системной работы с учащимися по развитию и реализации их творческих способностей посредством предметов эстетической направленности;
- обеспечить информационно-методическую, консультативную поддержку педагогам района по использованию в практике работы современных методов обучения и воспитания младших школьников;
- создать информационно-методический ресурс для обмена опытом педагогов эстетической направленности;
- ознакомить педагогическую общественность с результатами работы по реализуемым содержательным направлениям через сайт учреждения образования, осуществление издательской деятельности.

Занятия проходят в форме мастер-класса, фестивалей, методического диалога.

В основу системы методической работы учреждения положена идея непрерывного образования, которая предполагает повышение профессионального мастерства педагогов эстетической направленности. Так, за последние годы учителя прошли курсовую подготовку и расширили свои знания по таким темам, как «Инновационный педагогический опыт организации занятий по классу вокала и хора», «Инновационный педагогический опыт организации занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству», «Инновационный педагогический опыт организации занятий по классу фортепиано».

Преподаватель музыки учреждения возглавляет районную проблемную группу по теме «Разработка критери-

ев содержательно-оценочной деятельности, форм и видов фиксации результатов усвоения учащимися умений и навыков по предмету «Музыка» в начальной школе».

Педагоги постоянно повышают свой профессиональный уровень через самообразовательную деятельность: «Ансамблевая игра в развитии музыкального обучения на фортепиано», «Развитие техники исполнения музыкальных произведений через новые приемы звукоизвлечения», «Вокально-хоровые упражнения для развития артикуляционного аппарата», «Использование современных техник декоративно-прикладного искусства на факультативных занятиях художественной направленности», «Контрольно-оценочная деятельность на уроках музыки». Как результат – повышение качества преподавания, разработка новых форм, методов и приемов эстетического образования. В своей работе педагоги активно используют современные технологии: личностно ориентированные, информационно-коммуникационные, игровые, здоровьесберегающие, педагогические мастерские и другие.

Организована работа по обобщению и распространению эффективного опыта: обобщен педагогический опыт работы учителей театра по темам «Формирование творческой индивидуальности детей средствами театрального искусства», «Формирование духовно-нравственной культуры посредством художественного слова на занятиях театральной направленности», учителей музыки по темам «Интеграция различных видов искусства и экологии на уроках музыки как условие развития творческой личности», «Развитие творческих способностей учащихся в процессе вокально-хорового воспитания».

Педагогами проводится эффективная работа по трансляции и распространению опыта на семинарах, конференциях и других мероприятиях районного, областного и республиканского уровней.

Учителя принимают активное результативное участие в конкурсе профессионального мастерства «Учитель года», в районных конкурсах «Учитель-мастер» с правом открытия своих мастер-классов, «Мой лучший урок».

Профессиональное мастерство педагогов предметов музыкальной, художественной, театральной направленности УО способствовало высочайшей подготовке участников финала республиканских конкурсов профессионального мастерства «Учитель года – 2017» (учитель истории А.М. Иванов) и «Супервозжатый – 2017» (педагог-организатор Е.Н. Скрятина).

На протяжении нескольких лет в школе работают факультативы эстетической направленности по музыкальному, театральному, хореографическому и художественному творчеству.

Охват младших школьников факультативными занятиями эстетической направленности показывает положительную динамику: если в 2012 / 2013 учебном году данный показатель составлял 45,5%, то в 2016 / 2017 учебном году – 63%, а в 2018 / 2019 – 65%.

В работе с учащимися учителя предметов театральной, музыкальной, художественной, хореографической направленности соблюдают четкую преемственность содержательной линии:

- в системе урок (музыка, изобразительное искусство) – факультативные занятия (все предметы эстетической направленности) – групповые и индивидуальные занятия – внеклассная работа;

- внутри факультативных занятий («Хор. Сольфеджио»), индивидуальные занятия «Фортепиано», «Ритмика», групповые занятия «Танец», «Изображение на плоскости. ДПИ. Лепка», групповые занятия «Живопись. Графика. Скульптура», «Компьютерная графика», «Традиционные художественные техники», «Композиция» и т. д.).

Качество работы учителей эстетической направленности отражается в достижениях их учащихся и коллективов.

На базе школы образованы творческие коллективы: образцовый театр костюма «Образ.by», команда КВН «Наша крыша», вокальная группа «До-ре-микс», «Капельки», хор «Tutti», театр «Потешки», которые ежегодно становятся лауреатами и дипломантами конкурсов различного уровня.

Учреждение образования на протяжении трех лет занимает лидирующие позиции в рейтинге района по итогам участия в фестивале художественного самодетельного творчества «Буду звездой».

Высокие показатели конкурсных результатов свидетельствуют о продуктивной работе педагогов предметов театральной, музыкальной и художественной направленности.

Учебные и факультативные занятия, активная внеклассная работа позволяют повысить заинтересованность младших школьников в овладении эстетическими знаниями, формировании эстетических потребностей, взглядов и убеждений, способности полноценно воспринимать прекрасное в искусстве и жизни, приобщении к творчеству, развитию способностей и умений в том или ином виде искусства, содействуют реализации воспитательных целей обучения.