

*Н.А. Дунаева, О.В. Матвеева*  
(УО «Тульский педагогический  
университет имени Л.Н. Толстого»)

### **ВОЗМОЖНОСТИ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ**

*Статья посвящена специфике организации дополнительного образования детей. В ней раскрываются основные понятия эстетического воспитания. Значительное внимание уделяется личностно ориентированному подходу к эстетическому воспитанию и развитию личности ребёнка в условиях учреждения дополнительного образования.*

Понятие эстетического воспитания включает формирование способности чувствовать, понимать прекрасное; развитие потребности участвовать в создании прекрасного, вносить его элементы в жизнь; приобщение к художественной деятельности; развитие художественно-творческих способностей.

Эстетическое воспитание воздействует на весь духовный облик человека, его психику, вырабатывает морально-этические качества.

В практической деятельности используются различные эстетические понятия: «эстетическое переживание», «эстетическое наслаждение», «эстетическая оценка». Все, что в общественной жизни и практике людей отражает и выражает эстетическое отношение к действительности (искусство, выработку эстетических теорий, эстетическое оформление предметов быта и т. д.), называют эстетической действительностью.

Искусство – важнейший фактор эстетического воспитания, одно из самых результативных средств активного воздействия на личность. Его воспитательное начало проявляется в том, что продукты художественного творчества оказывают преобразующее воздействие на людей и общество. Также искусство формирует образное видение мира, развивает зрение, слух и открывает прекрасное в привычном. В нём содержится огромная познавательная информация, которая дополняет наши знания о мире, почерпнутые в реальном жизненном опыте.

Дополнительное образование детей рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе обучение, воспитание и развитие личности ребенка.

Главным принципом личностно-ориентированной системы является признание индивидуальности ребенка, создание необходимых и достаточных условий для его развития с учетом возможностей и склонностей. Именно поэтому одним из идеальных воспитательных учреждений для реализации личностно-ориентированного подхода представляются учреждения дополнительного образования. Дополнительное образование призвано быть развивающим, охранительным с точки зрения психического и физического здоровья, не ориентированным на жестко фиксируемый результат [1].

Система дополнительного образования имеет большие возможности для эстетического развития детей. Она включает в себя художественные, музыкальные, детско-юношеские спортивные школы, клубы, центры детского творчества и т. д.

В основе деятельности учреждений дополнительного образования лежат следующие основные принципы и подходы гуманистической педагогики:

– принцип личностного подхода: признание личности развивающегося человека высшей социальной ценностью, осознание уникальности и своеобразия каждого ребенка;

– принцип деятельностного подхода: находясь в детском коллективе, ребенок живет реальной жизнью, отвечающей общечеловеческим потребностям, возрастным и половым особенностям, наполненной разнообразной деятельностью – общественно-полезной, самодеятельно-творческой;

– принцип вариативности: разнообразие направлений содержания, форм работы. Возможность моделирования программы (ее содержания, направлений, временных рамок);

– принцип средового подхода: различные варианты взаимодействия детского объединения со средой (с социумом);

– принцип системного подхода: при всем многообразии направлений, выбранных первичными детскими объединениями, все они составляют единую систему дополнительного образования в школе, имеющую свои общественные подходы.

Возможности в эстетическом развитии детей и подростков, посещающих учреждения дополнительного образования, обусловлены спецификой деятельности данных организаций. Ребенок, выбирая для себя интересное направление деятельности, имеет возможность выбора педагога.

Педагог дополнительного образования чаще всего бывает высоким профессионалом в избранном направлении деятельности, привлекая этим ребенка, являясь для него эталоном, образцом. Организация жизнедеятельности в детском объединении строится на других основаниях, чем в школе, ребенку более комфортно, отношения педагога и ребенка более неформальные, открытые, искренние.

Организация деятельности направлена на создание широкого общекультурного и эмоционально-окрашенного фона для позитивного восприятия ценностей основного образования и более успешного освоения его содержания; осуществление «ненавязчивого» воспитания благодаря включению детей в личностно значимые творческие виды деятельности, в процессе которых происходит «незаметное» формирование нравственных, духовных, культурных ориентиров подрастающего поколения; ориентацию школьников, проявляющих особый интерес к тем или иным видам деятельности (художественной, технической, спортивной и др.), на реализацию своих способностей в учреждениях дополнительного образования детей; компенсацию отсутствия в основном образовании тех или иных учебных курсов, которые нужны школьникам для определения индивидуального образовательного пути, конкретизации жизненных и профессиональных планов, формирования важных личностных качеств.

Педагоги дополнительного образования имеют возможности раскрыть потенциал каждого ребенка во внеурочное время, предоставляют ребенку, подростку возможность реализовать себя.

Традиционно основными направлениями в деятельности УДО являются научно-познавательное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, декоративно-прикладное творчество.

Задачи эстетического воспитания, безусловно, решаются во всех видах кружковой деятельности, но первостепенное значение имеют объединения и кружки художественной направленности. К ним можно отнести хореографические коллективы, изостудии, студии эстрадно-джазового вокала, театральные коллективы, кружки декоративно-прикладного творчества «Умелые руки», «Рукодельница», «Мягкая игрушка» и другие.

Система дополнительного образования детей сегодня все активнее проявляет стремление к созданию вариативных, личностно ориентированных программ, учитывающих индивидуальные особенности ребенка и способствующих многогранному развитию личности.

Педагогу дополнительного образования представлены большие возможности для организации образовательного процесса, помощи ребенку в его обучении, воспитании и развитии: путем организации личностно и социально значимой деятельности, формирования детского коллектива, решения важных возрастных проблем.

### **Список использованной литературы**

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) // Собрание законодательства РФ. – 15.09.2014. – № 37. – ст. 4983.