

## УТВЕРЖДЕНИЕ ОСНОВ МИРА ПОСЛЕ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

*Е. Р. Ярошук* (МГУ им. А. А. Кулешова)

Науч. рук. *А. Е. Игнатович*,  
канд. ист. наук

Цель сообщения – выявить особенности процесса утверждения основ мира после Первой мировой войны.

Война 1914–1918 гг. – это первая война мирового масштаба, которая оказалась самой жестокой, кровопролитной, с новыми методами ведения военных действий, затяжным урегулированием и новой дипломатией: «Первая мировая война превращала международную политику из царства тайной дипломатии в область, открытую для демократического контроля» [1, с. 25].

Итоги войны и переустройства мира были подведены на двух международных конференциях: Парижской и Вашингтонской. Парижская мирная конференция – это итог пятилетнего конфликта, в котором точкой является Версальский мирный договор, наказавший побежденных и практически удовлетворивший победившие государства. Однако данный факт станет ключевым в следующей войне. «Картины героизма и триумфов прельщают лишь тех, кто ничего не знает о страданиях и ужасах войны. Поэтому сравнительно легко кое-как наладить мир, который будет длиться тридцать лет» [2, с. 347].

Вашингтонская конференция с помощью договоров определила дальнейшее сосуществование крупнейших стран в различных регионах.

Мир, каким он стал после 1922 г., основывается теперь на амбициях достижения гегемонии крупными странами мира, на отмщении, возврате потерянного и завоевании «по праву принадлежащего». Данные факты не раз станут трещинами в стремлении к благоденствию.

Таким образом, главными особенностями миротворческого процесса по итогам Первой мировой войны стали: разрешение конфликтов с помощью стола переговоров, взятие малых стран «под крыло» крупнейших держав и появление множества новых государств на карте Европы.

### Литература

1. ДиНольфо, Э. История международных отношений / Э. ДиНольфо. – Москва : Логос, 2003. – 1306 с.
2. Ллойд Джордж, Д. Правда о мирных договорах : в 2 т. / Д. Ллойд Джордж. – Москва : Издательство иностранной литературы, 1957. – Т. 1. – 655 с.