

ФРЕСКОВАЯ РОСПИСЬ КОСТЕЛА СВЯТОГО СТАНИСЛАВА В МОГИЛЕВЕ

Я. П. Волкова (МГУ имени А.А. Кулешова)

Науч. рук. *Ю. В. Аленькова*,

канд. культурологии, доцент

Изучение истории культуры родного города является важной задачей формирования исторического сознания и культурной идентичности его жителей [1]. Один из уникальных памятников культуры Могилева – костел святого Станислава, в котором размещается наиболее развернутый фресковый библейский цикл в Беларуси. Выполнен он в 1765–1767 гг. и в 1780-е годы. Авторами росписи были Чайковский, А. Главацкий, П. Петровский [2, с. 11]. Фамилия последнего автора отмечается в мемориальной латинской надписи на правой стене нефа. В 1860-е годы роспись дополнил художник Фёрст [3, с. 210].

Все росписи выполнены в разных стилях, так как были созданы разными мастерами. Свод центрального нефа от конхи апсиды до хоров украшают три большие фресковые композиции на евангельские сю-

жеты: «Перерождение», «Вручение ключей апостолу Петру», «Вознесение Марии». В архитектурных кулисах – изображения с символами евангелистов и отцов западной церкви Иеронима, Августина, Климента, аллегорий Веры, Надежды, Любви и зрителей на иллюзорных балконах. Возле алтаря в северо-восточной части храма четыре композиции, выполненные художником Фёрстом [3, с. 211].

Изучение росписей костела св. Станислава дает возможность проследить смену художественных стилей, мировоззрений и эстетических установок разных эпох. Фресковые росписи храма Святого Станислава отражают лучшие живописные традиции Могилевской школы.

Литература

1. Аленькова, Ю. В. История христианской художественной культуры в контексте профессиональной подготовки специалиста-историка / Ю. В. Аленькова // Религия и общество – 12 : сб. науч. статей / под общ. ред. В. В. Старостенко, О. В. Дьяченко. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2018. – С. 184–186 [3 с.].
2. Высоцкая, Н. Ф. Жывапіс Беларусі XIII–XVIII стагоддзяў / Н. Ф. Высоцкая. – Минск, 2007. – 316 с.
3. Кулагін, А. М. Каталіцкія храмы Беларусі / А. М. Кулагін. – Мінск : Беларус. энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2008. – 488 с.