СЛОВОСЛОЖЕНИЕ КАК СПОСОБ СОЗДАНИЯ НЕОЛОГИЗМОВ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Т. О. Снапкова (МГУ имени А. А. Кулешова) Науч. рук Е. В. Рубанова, канд. филол. наук, доцент

В настоящее время английский язык переживает неологический взрыв.

Неологизмы делятся на собственно неологизмы, трансноминации (сочетают новизну формы со значением, которое ранее уже передавалось) и семантические инновации / переосмысления (новые значения передаются с помощью существующей в языке формы). С учетом способа создания неологизмы включают фонологические, семантические, синтаксические неологизмы и заимствования. Синтаксические неологизмы включают фразеологические и морфологические неологизмы. Последние образуются за счет аффиксации, словосложения, сокращения [1].

Одним из основных способов образования новых слов в английском языке является словосложение. Словосложение – это способ образования слов путём сложения основ.

Классификации сложных слов разнообразны. Классификация по типу структуры составляющих основ учитывает сложные слова, состоящие из простых основ, производных основ, усеченных основ и сложных основ (blackout, Anglo-American, H-bag (hand bag), first-nighter). По типу семантической независимости выделяются сложные слова с подчинительной и сочинительной связью (H-bag, super-duper). По типу отношений между компонентами разграничивают эндоцентрические, экзоцентрические, сложные слова-приложения (doghouse, killjoy, bittersweet). По порядку отношений между компонентами сложные слова делят на синтаксические и асинтаксические (blacklist, oil-rich). По типу мотивации выделяются полностью мотивированные, частично мотивированные, немотивированные композиты (homeland, day-dreamer, sweet-tooth).

Таким образом, словосложение продолжает оставаться одним из ведущих способов словообразования в начале XXI века. Неологизмы возникают для номинации новых объектов и идей, а также реноминации с целью придать словам экспрессивность.

Литература

1. Заботкина, В. И. Новая лексика современного английского языка / В. И. Заботкина. – Москва : Высшая школа, 1989. – 126 с.