

ДИДАКТИЧЕСКИЙ СЦЕНАРИЙ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

С. П. Стебихова (МГУ имени А. А. Кулешова)

Науч. рук. *М. И. Вишневский*,

доктор филос. наук, профессор

Преподавание иностранных языков на современном этапе осуществляется в рамках коммуникативного подхода. Поэтому в дидактике преподавания иностранных языков назрела необходимость в развитии подхода, который бы позволил разработать параметры описания стратегий поведения говорящего, применяемые им для решения коммуникативных задач. Данную функцию выполняет сценарный подход.

В контексте сценарного обучения сценарий представляет собой реалистичную ситуацию, в которой представлена последовательность событий, и возможные варианты позволяют учащемуся достичь результата. Содержание сценариев максимально отражает естественный процесс общения в реальной жизни. При разработке сценариев учитываются потребности во взаимодействии студентов друг с другом и используются различные методы и формы преподавания речевой деятельности (интервью, дискуссии, дебаты, ролевые игры, круглые столы и т.д.).

Обучающие сценарии по иностранному языку охватывают информацию страноведческого, языкового, культурологического и профессионально ориентированного характера. С точки зрения мыследеятельностного подхода, именно искусство сценирования занятий с включением фрагментов исследовательской и проектной деятельности способствует формированию методологической культуры учащихся [1].

Таким образом, дидактическое сценаривание в процессе обучения иностранному языку является эффективным, так как, обладает мотивационными и побудительными возможностями, знакомит с нормами поведения и культуре общения, а также гарантирует каждому учащемуся активное участие в ситуациях, подражающих реальной жизни.

Литература

1. Снопкова, Е. И. Методологическая культура учащихся в контексте компетентностного подхода: Критерии и показатели развития личностных и метапредметных компетенций / Е. И. Снопкова // Народная асвета. – 2017. – № 2. – С. 7–12.