

## ПРИМЕНЕНИЕ ПРИНЦИПОВ АКТИВНОСТИ И НАГЛЯДНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

**Бондарева Ольга Александровна**

учитель Средней школы № 26 г. Могилева

(г. Могилев, Республика Беларусь)

e-mail: bondarewa.o.a-87@yandex.ru

*В статье рассматриваются основные проблемы современной методики преподавания иностранных языков. Анализируются трудности, с которыми приходится сталкиваться учителю в современной школе. Наиболее важными из них определяются низкая мотивация учащихся, а также их родителей, слабая техническая база школ, а также отсутствие качественных учебников. В качестве альтернативы некоторым компонентам современного иностранного языка автор предлагает использование принципа наглядности и принципа активности на уроке иностранного языка*

**Ключевые слова:** современный урок иностранного языка, методика преподавания иностранного языка, дидактические принципы, наглядность, активность.

*The article discusses the main problems of modern methods of teaching foreign languages. The difficulties which the teacher faced with in a modern school are analysed. The most important of them are determined by low motivation of students, as well as their parents, weak school technical base and the lack of quality textbooks. As an alternative to some components of a modern foreign language, the author suggests the principle of visibility and activity in a foreign language lesson.*

**Keywords:** modern foreign language lesson, methods of teaching a foreign language, didactic principles, visibility, activity

В современном обществе статус иностранного языка сильно изменился. Знание иностранного языка больше не является роскошью. Это необходимость, продиктованная, в первую очередь, рынком труда. Иностраный язык стал неотъемлемой частью современной жизни [1, с. 5].

Данный факт определяет совершенно новый подход в методике преподавания иностранных языков, целью которой является формирование коммуникативной и межкультурной компетенций – научить общаться, разговаривать, понимать и уважать другую культуру.

В связи с этим, в процессе преподавания иностранных языков учителя сталкиваются с рядом методологических проблем.

Условно эти проблемы можно разделить на 2 группы: психологические и технологические.

**1. Психологические проблемы** – это проблемы внутренней неготовности ученика к изучению иностранных языков. К ним относятся следующие.

**1.1 Неуверенность в своих силах.** Многие считают, что научиться говорить на иностранном языке дано не всем.

**1.2. Языковой барьер.** Часто дети боятся сказать неправильно, сделать ошибку. Именно по этой причине многие школьники перестают проявлять заинтересованность к изучению иностранного языка [1, с. 6].

**1.3. Отсутствие поддержки со стороны родителей.** Родители в большинстве случаев обходятся без знания иностранного языка в течение всей своей жизни и не придают особого значения этому предмету в школе. Они не могут оказать помощь своему ребенку и мотивировать его при изучении иностранного языка.

## **2. Технологические проблемы – это проблемы школы**

**2.1. Отсутствие хороших, качественных учебников.** Во-первых, качественные учебники должны быть аутентичными. Хотя бы один из соавторов должен быть носителем языка. Во-вторых, любой учебник иностранного языка должен быть ориентирован на культуру, показывать во всем многообразии специфику страны и менталитет народов, живущих в ней [2, с. 12].

**2.2. Техническое оснащение учебных кабинетов** во многих учебных учреждениях находится на недостаточном уровне.

Нивелировать данные трудности в реальных условиях преподавания иностранного языка может грамотное использование дидактических принципов: принципа наглядности и принципа активности. Считается, что данные принципы являются преобладающими в методике обучения иностранным языкам [3, с. 120].

Так как иностранный язык изучается в искусственных условиях, принцип наглядности рассматривается как один из основных дидактических принципов в обучении данному предмету. Использование наглядности на уроках иностранного языка очень эффективно. Наглядность помогает учителю: 1) организовать работу по расширению словарного запаса учеников; 2) создать языковую атмосферу на уроке; 3) использовать лексику для развития устной иноязычной речи [3, с. 120]. Принцип наглядности имеет формы выражения: а) словесно-речевую (аудиозапись, радио, речь учителя и самих учащихся); б) предметно-изобразительную (картинки, фото, картины, предметы, окружающая обстановка); в) смешанную (фильмы, мультфильмы, учебное видео).

В современном уроке иностранного языка отчетливо видна неотделимость принципа наглядности от принципа активности. Это связано с тем,

что овладеть иностранным языком можно только будучи активным участником учебного процесса.

Для реализации принципа активности на уроках иностранного языка можно использовать следующие приемы: 1) игровые моменты; 2) работа в парах/маленьких группах; 3) работа хором; 4) работа со всем классом.

Данные приемы позволяют сделать порой скучную работу интересной и захватывающей. Приведу примеры некоторых приемов.

Игра «**Мухобойка**». Эту игру можно использовать для закрепления и автоматизации лексики. Игра предполагает работу в парах на внимательность и скорость. Для этой игры необходимо подготовить карточки с пройденными или новыми словами и прикрепить их на доске. К доске выходят два ученика. Учитель называет слово на английском или на немецком языке, и задача ребят как можно быстрее ударить по карточке с соответствующей картиной. Для ребят постарше условия можно усложнить, и вместо картинок крепить на доске карточки со словами на иностранном языке. В таком варианте игры учитель называет слово на русском языке, а ученики должны как можно быстрее ударить по карточке с английским/немецким эквивалентом, «прихлопнуть» это слово. Победил тот, кто «прихлопнул» больше «мух».

С целью закрепления и автоматизации лексики можно также использовать игру «**День-ночь**». В данном случае работа идет уже со всем классом. Игра развивает зрительную память и внимание. Ее суть заключается в том, что на доске вывешиваются картинки/слова (в зависимости от уровня детей). Когда учитель говорит «Ночь», то дети «засыпают», закрывая глаза. В этот момент нужно убрать одну карточку с доски. Когда ребята слышат слово «День», они открывают глаза и должны назвать пропажу. По ходу игры карточки можно менять местами.

Применение аудио- и видеоматериалов на уроках способствует более эффективному усвоению предложенного материала, так как они оказывают эмоциональное воздействие на учащихся и повышают их мотивацию и речевую активность. Они позволяют поддерживать внимание младших школьников к неоднократно предъявленному учебному материалу и обеспечивают большую эффективность восприятия.

Не стоит забывать о том, что речь детей служит языковой наглядностью для них самих [3, с. 121]. В этом случае можно прибегнуть к приему «**Сломанный телефон**». Каждый из нас играл в детстве в такую игру. На уроке ее суть не меняется: нужно по цепочке передавать слово, словосочетание, предложение на ушко. Задача – не испортить телефон и передать все правильно. Участвуют все дети.

Так как урок иностранного языка призван развивать все виды речевой деятельности, то нужно использовать не только демонстративную наглядность, но и раздаточную. Для ее применения существует большое количество упражнений. Это может быть: 1) кроссворд с картинками; 2) замена картинки в тексте словом; 3) восстановление правильной последовательности и т. д.

Раздаточную наглядность можно использовать в парах, группах, индивидуально. Она дает возможность учитывать способности детей.

Прием **«Кукушкино яйцо»**. Данный прием предполагает работу в группах по 3-4 человека. Для реализации приема нужно разрезать картинки, соответствующие пройденной теме на 3-4 фрагмента. Затем в каждой картинке нужно заменить 1 фрагмент на фрагмент из любой другой картинки. Детям раздается по фрагменту и каждый учащийся в группе должен описать свой фрагмент. Исходя из прослушанных описаний нужно определить «кукушкино яйцо», т. е. не подходящий элемент.

Прием **«Окошки»**. Этот прием также предполагает групповую работу. Сверху на определенную картинку крепится лист бумаги и вырезаются небольшие «окошки». «Окошки» вырезать следует таким образом, чтобы открывались полноценные фрагменты картинки. «Окошек» может быть от 4 до 6, в зависимости от размера и насыщенности картинки. Дети по очереди открывают понравившееся им «окошко» и описывают попавшийся им фрагмент. Затем ребята строят предположения о том, что может быть изображено на картинке в действительности.

Прием **«Живой рассказ»**. Детям в классе раздают картинки. Затем учитель читает текст либо предлагает прослушать аудиозапись. Во время второго прослушивания текста дети выходят к доске в правильной последовательности с изображением услышанных предметов, действий, явлений и т. д. Таким образом, получается текст в картинках. Его можно пересказать по цепочке, используя игру **«Снежный ком»** или индивидуально.

Комбинирование принципов активности и наглядности позволит сделать урок иностранного языка для детей не только нескучным, познавательным, увлекательным, но и эффективным в плане освоения языкового материала и усвоения умений и навыков говорения на иностранном языке. А это, в свою очередь, сделает возможным реально выучить иностранный язык к окончанию школы [4], сформировать полноценную языковую личность [5], что является конечной целью качественного лингвистического образования [6].

## Список литературы

1. Бим, И. Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам / И. Л. Бим // Иностранные языки в школе. – 2001. – № 4. – С. 5–7.
2. Протасова, Е. Ю. Европейская языковая политика / Е. Ю. Протасова // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 1. – С. 8–15.
3. Рахманов, И. В. Обучение устной речи на иностранном языке / И. В. Рахманов. – М. : Высшая школа, 2002. – С. 120–122.
4. Рожкова, Н. Иностранный язык – друг мой, но в школе его выучить нельзя / Н. Рожкова // Образование. – 2003. – № 2. – С. 30–33.
5. Protasova, N. A. About the Essence of the Notion “Language Personality” in Education / N. A. Protasova // Nauka i Studia. – № 5. – 2008. – С. 74–80.
6. Иванов, Е. Е. Качество лингвистического образования в Республике Беларусь (в аспекте межкультурной коммуникации) / Е. Е. Иванов // Проблемы качества образования в Белоруссии и России в контексте интеграционных процессов : сборник научных трудов : [в 2 ч.] / под ред. М. И. Вишневого, В. В. Мосолова. – М. : Российская академия образования, 2008. – Ч. 1. – С. 161–170.