

## РЫЦАРСКИЙ ДОСПЕХ XI–XIII вв.

*Сергеев Владислав Владимирович*  
магистрант кафедры всеобщей истории Могилевского  
государственного университета имени А. А. Кулешова  
(г. Могилев, Беларусь).

*Рассматривается развитие основных элементов западноевропейского рыцарского доспеха в XI–XIII вв.*

Рыцарство было привилегированным сословием профессиональных воинов Средневековья. Рыцари с самого детства учились владеть оружием, их содержание и воспитание требовало значительных, как временных, так и материальных затрат. Небольшая группа средневековых рыцарей представляла собой значительную военную силу. Потеря одного такого воина приводила к серьёзному снижению военного потенциала. Поэтому, для своей защиты, рыцари использовали доспехи.

В XI–XIII вв. в обиходе рыцарства были разные виды доспехов: кольчужные, чешуйчатые и ламеллярные. Британский историк К. Блэр назвал период с 1066 по 1250 гг. "эпохой кольчуги", что во многом соответствует реальности. Кольчуга – воинский доспех в виде рубашки из металлических колец. В XI в. в Европе кольчуга вышла на первое место по своей популярности, отодвинув в сторону остальные доспехи. Преобладание этого вида защиты было обусловлено более высокими защитными характеристиками кольчуги, нежели чешуйчатого доспеха. Ламеллярный же доспех обладал отличными защитными свойствами, но был распространён в регионах, прилегающих к Средиземному морю, сложен в изготовлении и стоил огромных денег. По мнению К. Блэра, за период с 600 по 1250 гг. в 99 случаях из 100 воины надевали кольчугу, если не отдавали предпочтение мягкой броне [1, с. 9].

Основным видом европейского кольчужного доспеха до XI в. была рубаха. Она имела небольшую площадь покрытия до пол. С XI в. рубаха постепенно вытесняет "hauberk" (хауберк или хоуберк). Хауберк увеличил защищаемую площадь, до колена и локтя, а иногда до кисти. Этот вид защитного снаряжения появился у норманнов в X в., активные норманнские набеги и колонизация способствовали его распространению в других регионах Европы. Так, в 1080 г. кольчугу во Франции называли – гобер, и она стоила 100 су, то есть по меньшей мере вдвое, а то и в пять раз дороже коня [3, с. 79]. Её укороченный вариант назывался гобержон.

Ярчайшим примером массового применения кольчуги в Западной Европе стал сюжет гобелена из Байе, изображающий битву при Гастингсе 1066 г., где войска как Вильгельма Завоевателя, так и Гарольда II поголовно защищены кольчужным доспехом.

Европейская кольчуга, скорее всего, изготавливалась из круглых колец 1 к 4. Кольца кольчуги были двух типов:

1. Сплошной тип. Кольца соединялись кузнечной сваркой.
2. Склепаный тип. Здесь кольца изготавливались из проволоки, концы которой сплющивались, накладывались друг на друга и заклёпывались.

В XI–XIII вв. наблюдается тенденция по увеличению защитных свойств и покрываемой площади кольчуги. В 1100–1130-х гг. среди рыцарей появилась мода удлинять кольчужный доспех до икр, но к середине XII в. вновь возвращается исходная длина до колена.

К середине XII в. рукава сужаются и удлиняются. Хотя вплоть до XIII в. могут встречаться кольчужные доспехи с широким рукавом до локтя. С конца XII – начала XIII в. поверх доспеха начали одевать сюрко или сюркот. Сюрко – это длиннополая одежда с разрезами спереди и сзади и длинными рукавами, но впоследствии рукава исчезли.

С XII в. в качестве обязательного элемента защитного снаряжения стала употребляться стеганная защитная одежда. Её называли, как правило, тремя терминами: камзол, гамбезон, акетон. Камзол – это общее название всей стеганной одежды. Акетон называется стеганная рубаха, надеваемая под доспех. В исторической науке нет единого мнения, что такое гамбезон. Гамбезон мог быть самостоятельным защитным одеянием и играть роль сюрко, его также могли надевать как под, так и на доспех.

С 1170-х гг. в кольчужном доспехе стали появляться рукавицы с выделенным большим пальцем – маффлеры. Многие рукавицы были снабжены специальным шнуром, продетым через кольца. Шнур был необходим для лучшего обхвата кисти. Маффлеры данной формы встречаются и в XIV в. В середине XIII в. появляются рукавицы с отдельными пальцами, но они не приобрели популярности своего предшественника.

Примерно в это же время, появляется такой элемент защитного доспеха как шоссы или хозен, а в 90-е гг. XII в. он становится неотъемлемой частью кольчужного доспеха. Шоссы представляют собой кольчужные чулки, которые привязываются к поясу при помощи ремешка. Можно выделить шоссы двух видов: со шнуровкой сзади и под ступней – этот вариант был в моде до 1280 г. Начиная с конца XII в., шоссы выглядят уже как обычные чулки со ступнями [2, с. 77]. С середины XIII в. с целью усиления защиты ног под шоссы стали надевать стеганные штаны (gamboisedcuisses). В последствии их начали надевать поверх шосс.

В качестве головного защитного снаряжения использовались кольчужные капюшоны (coifs). Коиф – кольчужное огололье с прорезью для лица, защищающее также, плечи и верхнюю часть спины. Большинство коиф составляла единое целое с кольчужным доспехом, но они могли быть отдельным элементом доспеха. Коиф также мог быть частью одежды, скрытой под доспехами. Под огололье надевался стеганный подшлемник, а поверх шлем.

В X–XIII вв. в Европе получил распространение норманнский шлем. Он представлял собой шлем открытого типа, конической или яйцевидной формы с наносником или, чаще всего без него. В XII–XIII вв. норманнский шлем постепенно заменяется шлемами с более сильной защитой лица.

В XII в. на основе опыта рыцарских поединков и крестовых походов появился васхейм. Васхейм представлял собой горшковидный шлем с закрытой лицевой частью. Однако, несмотря на усиление лицевой защиты, осталась проблема боковой защиты.

Эта проблема была решена с появлением потхельма. Потхельм является дальнейшим развитием васхейма, с усиленной лицевой частью и установленным назатыльником. Шлем значительно усилил свои защитные характеристики, толщина конструкции достигала 2 мм, что привело к значительному увеличению веса до 3–3,5 кг. Важным новшеством потхельма стал принцип его изготовления. Потхельм изготавливался из отдельных элементов и скреплялся заклёпками.

Дальнейшим развитием потхельма стал появившийся в конце XII в. топхельм. Характерная особенность топхельмов – усиленная защита лица, толщина лицевой пластины доходит уже до 3 мм, в лицевой части установлена дополнительная крестовидная накладка. Вес такого шлема составил 4 кг. Значительная масса шлема прямым образом отразилась на его эргономике. Из-за значительного веса долгое ношение шлема приводило к сильной усталости. Основная нагрузка ложилась на шею, что в свою очередь увеличивало шанс её перелома.

В начале XIII в. в защитном вооружении пехоты появился шлем “шапель”. Шапель представлял собой наголовье раз-

личной формы с приклепанными к ним довольно широкими и слегка опущенными книзу полями. К достоинствам этого шлема можно отнести легкость, хороший угол обзора, защиту от навесной стрельбы, дешевизну. Несмотря на распространение этого шлема среди лиц не дворянского сословия, рыцари не гнушались использовать его в бою.

В середине XIII в. происходят изменения в военном снаряжении Западной Европы, завершившие “эпоху кольчуги”. Эти изменения связаны с распространением пластинчатых доспехов. Данный тип доспехов, обладая значительными преимуществами, т.е. более эффективной защитой от стрел, от рыцарского удара и др., стал повсеместно вытеснять кольчугу. Однако этот процесс затянется на столетие. Многие французские рыцари, защищенные кольчугой или неполными комплектами доспехов, найдут свою смерть от града английских стрел под Креси.

Причиной такого затяжного процесса перевооружения стала значительная стоимость новых доспехов, с одной стороны, и медленный процесс распространения технологий в Средние века, с другой.

Таким образом, основой защитного снаряжения рыцаря XI в. стал кольчужный доспех или его подвиды, которые могли усиливаться коифом и шлемом. В XII – начале XIII в. происходят значительные изменения, в состав доспеха входят такие элементы, как шоссы, маффлеры и др. Для усиления защитных свойств доспеха под него начинают надевать стеганную одежду. Увеличивается разнообразие головного защитного вооружения, появляются различные цилиндрические шлемы. Однако с середины XIII в. популярность кольчужного доспеха снижается, эпоха кольчуги подходит к своему завершению. Этот процесс связан с постепенным распространением пластинчатых доспехов.

#### Список использованной литературы

1. Блэр, К. Рыцарские доспехи Европы. Универсальный обзор музейных коллекций / пер. с англ. Е.В. Ламановой. – М.: Центрполиграф, 2008. – 256 с.
2. Келли, Ф., Швабе, Р. История костюма и доспехов. От крестовых до придворных щеголей / пер. с англ. Т.Е. Любовской. – М.: Центрполиграф, 2007. – 216 с.
3. Шаповский, В. История рыцарского вооружения (История. География. Этнография) / В. Шаповский. – М.: Ломоносов, 2013. – 213 с.