

СВЯТЫНЯ БОБРУЙЩИНЫ: ГОРБАЦЕВИЧИ

Емельянова Людмила Владимировна,

Туголицкая средняя школа

(Могилевская обл., Бобруйский р-н, п. Туголица, Беларусь)

В данной статье содержится материал о Горбацевичской иконе Божией Матери.

В Бобруйском районе Могилевской области расположена деревня Горбацевичи. Примерно 250 лет назад в этих краях появилась икона Божией Матери – признанная чудотворной покровительница Бобруйской земли.

Согласно данным «Минских епархиальных ведомостей» за 1868-1917 годы, первое упоминание о чудотворной иконе относится еще к 1764 году. В седьмом номере «Минских епархиальных ведомостей» за 1916 год горбацевичский священник Ф. Кляевский писал: «Местность, где ныне расположен погост Горбацевичи, была покрыта сплошным лесом... Крестьянин одной из этих деревень, называвшейся Иовичи, ныне уже не существующей, по фамилии Колтун, отправился в лес за лесным материалом. И когда, углубившись в него на порядочное расстояние, начал высматривать нужный для него материал, то

был поражен каким-то блеском, исходящим из дупла липы. Присмотревшись, он увидел там икону Божией Матери в серебряной вызолоченной ризе. Такое необычное и чудесное явление иконы Царицы Небесной смутило крестьянина, и он, преисполненный страха Божия, не решился взять с собою образа. А приметив то место, отправился в деревню и сообщил о своем открытии односельчанам, с которыми и решили дать знать бобруйскому духовенству. Ксендзы прибыли на место явления иконы и, совершив богослужение, забрали ее в Бобруйский костел, но через ночь святыня оказалась опять на прежнем своем месте. Три раза брали икону в Бобруйск, и три раза она возвращалась обратно. После третьего раза ксендзы не осмелились более переносить образ. Тогда крестьянин, нашедший икону, расчистил дупло дерева наподобие киота, где святыня и оставалась некоторое время. Когда слух об образе распространился, народ начал стекаться в это место на поклонение. Многие пред этой иконой по молитве получили исцеления. Тогда на этом месте был построен костел, обращенный впоследствии в униатскую церковь, а затем – в православную». Именно на этом месте был выстроен храм в честь Положения Ризы Пресвятой Богородицы [1].

Ф. Кляевский в том же седьмом номере «Минских епархиальных ведомостей» за 1916 год сделал подробное описание «исцелений» по молитвам перед чудотворным образом Божией Матери. Вот один из них. «Между многими чудесами, совершившимися по молитвам пред Горбачевичской иконой Божией матери, обращает на себя внимание чудо воскрешения умершего, памятником которого являются три гробовых доски соснового дерева, хранившиеся и теперь в Горбачевичской церкви. Чудо это записано со слов самого испытавшего оное ротмистра Рожановича: «Когда я был 12-летним мальчиком, старшему брату моему, уже взрослому, вздумалось поехать погостить к родным и взять меня с собою. Расстояние было немалое. Нас отправили в большом дорожном экипаже на четверке лошадей. Верстах в 20-ти от дома нам попало стадо тетеревов. Брат мой, будучи страстным охотником, приказал задержать лошадей и, соскочив с экипажа, побежал за птицами. Кучер, пользуясь отсутствием брата, оставил меня и лошадей и тоже отошел от экипажа. Меня забрала охота сесть на лошадей, и я начал перебираться через козлы. В эту минуту брат выстрелил. Лошади, испугавшись, понесли, подбили меня под себя и проехали по мне экипажем. Когда брат и кучер пришли на место, нашли меня в бесчувственном состоянии, истекающего кровью. Поймав лошадей, меня, избитого и раздавленного, отвезли домой. Приглашенные доктора нашли меня безнадежным и сказали, что я должен умереть. Отец мой, видя, что не может иметь надежды на помощь земную, сел на лошадь и поехал в Горбачевичи молиться Божией Матери о сохранении жизни любимого его сына. Вернувшись домой, он застал меня в гробу и в припадке родительского горя, упав на мой труп, начал плакать и целовать меня, говоря, что не может быть, чтобы Мать Божия не вняла молитве отца. В эту минуту я открыл глаза и попросил кислого молока. Доктор запрещал давать мне молоко, но отец сказал: «Если он попросил у меня теперь яду, то я дал бы, потому что я вижу в этом милосердие Божией Матери, которая услышала мои молитвы». Через несколько дней я оправился, начал ходить и есть. Гроб мой за подписью свидетелей и доктора, что я был действительно умершим, при-

везен в Горбацевичскую церковь, что служит свидетелем милосердия, оказанно-го Божией Материю» [1].

А вот случай «спасения» Ольги Ивановны, жены священника Петра Анто-никовского, прослужившего в Горбацевичской церкви 15 лет с 1885 года, и ее сына: «Священник с женой и 6-летним сыном отправился в г. Бобруйск. Батюшка остался по делам службы в городе, а жена с сыном отправилась домой. При вы-езде из города лошадь понесла. От сильного толчка на крутом повороте жена, бывшая на последнем месяце беременности, выпала из повозки, а мальчика лошадь понесла к оврагу. Упав на камни, получив сильнейший ушиб, будучи в страхе и отчаянии за участь сына, несчастная смогла лишь произнести: «Горба-цевичская Божия Матерь, спаси его!» – и впала в бессознательное состояние. Доктор не имел никакой надежды на благополучный исход. Однако все обо-шлось благополучно: девочка Фомаида родилась здоровой в положенный срок, чудом спасся и сын» [1].

Куда пропала чудотворная икона после разрушения храма, выяснить так и не удалось. Был разрушен Ризоположенный храм. В Горбацевичах и окрест-ностях подвергались репрессиям священники. Но память об иконе осталась в людских сердцах. По благословию Преосвященного Серафима, епископа Бобруйского и Быховского, координировать усилия по возвращению древнего образа было поручено отделу по канонизации святых Бобруйской епархии. Но даже списка с иконы долгое время не удавалось найти. Однако помог извест-ный русский художник-реставратор, архитектор и археолог Д.М. Струков. Жил он в XIX веке. Занимался тем, что совершал поездки по древнерусским горо-дам, копировал церковные древности, иконы, миниатюры и прочие. Эти рисунки пролежали более 140 лет в библиотеке Вильнюсского университета и были из-вестны узкому кругу ученых. Но в конце 2011 года издательство «Белорусская энциклопедия имени Петруся Бровки» выпустила в свет издание «Д.М. Струков. Альбом рисунков. 1864–1867». Вот в нем и обнаружился рисунок Горбацевич-ской чудотворной иконы [2].

С рисунка Д.М. Струкова минским мастером-иконописцем Татьяной Астахо-вой была написана точная копия старинного образа. Торжества, посвященные «возвращению» чудотворной Горбацевичской иконы Божией Матери, прошли в Бобруйском районе 14 июля 2013 года на престольный праздник Ризоположения Пресвятой Богородицы. Икона была освящена епископом Бобруйским и Быхов-ским Серафимом [2]. В 2014 году по благословию епископа и при активном содействии Белорусского казачества, из Бобруйска в Горбацевичи была пере-везена деревянная бревенчатая церковь и установлена на месте разрушенного храма. Церковь осветили в честь Ризоположения Пресвятой Богородицы. Каж-дое воскресенье в ней совершается молебное пение перед Горбацевичским об-разом Божией Матери.

Литература

1. Горбацевичская икона Богородицы [Электронный ресурс] // Горбацевичская икона. Созда-тель и администратор сайта – священник Сергей Гриняк. – Режим доступа: <http://abraz.by>. – Дата доступа: 12.02.2020.

2. Икона Пресвятой Богородицы Горбацевичская (Горбацевичская) [Электронный ресурс] // Православные Иконы на Pravicon.com. – Режим доступа: <http://pravicon.com/info-3832>. – Дата до-ступа: 12.02.2020.