

УСАДЬБА ТОЛСТЫХ

Ракова П. А.

Средняя школа № 40 г. Могилева, 11 «А» класс
Руководитель проекта – учитель истории Волкова Я. П.
(г. Могилев, Беларусь)

Одной из важнейших задач современного белорусского общества является сохранение культурного наследия. По словам Э.А. Баллера: «Культурное наследие – это «совокупность ценностей, доставшихся человечеству от прошлых эпох, которые развиваются и используются в контексте конкретно-исторических задач современности в соответствии с объективными критериями общественного прогресса». Представляя собой достояние нации, памятники истории и культуры выступают в качестве важного фактора развития самосознания и исторической памяти народа. Особое место в структуре историко-культурного наследия занимают усадьбы, которые сохранили на своих стенах дух прошедшей эпохи.

Историей усадьбы Толстых на протяжении многих лет интересуются журналисты и люди, неравнодушные к исторически значимому памятнику Беларуси.

Усадьба была построена в начале XIX в. [1, с. 139]. Точной даты строительства, к сожалению, не сохранилось. Известно

лишь то, что семья Толстых изначально проживала в Грудиновке в деревянном доме у озера, но спустя некоторое время переехала в новое здание. О строительстве усадьбы ходят легенды. По одной из них, от кирпичного завода, который находился в 30 км от Грудиновки, выстроились крепостные крестьяне в длинную шеренгу и, передавая кирпичи из рук в руки, доставляли материал для строительства.

Хозяин усадьбы – Дмитрий Александрович Толстой, являлся губернатором Могилёва с 1811 по 1818 г. Грудиновка вместе с крестьянами была подарена ему Екатериной II. Граф Толстой приложил много усилий для развития имения и дворцово-паркового комплекса: он основал стекольный завод, пивоварню, лучший племенной конный завод и мануфактурную фабрику. Данные сведения позволяют сделать вывод о том, что это была одна из богатейших усадеб того времени.



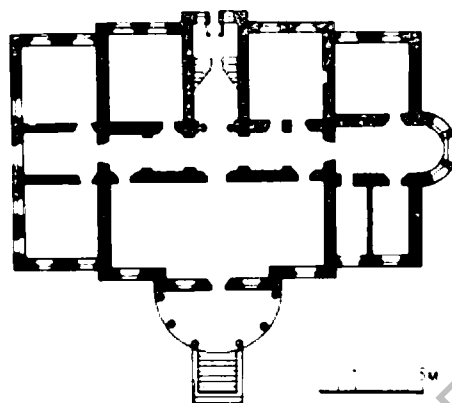
Последней владелицей усадьбы была Александра Григорьевна Толстая (в девичестве Щербатова) [2, с. 10]. Она смогла не только сохранить красоту и величие родовой усадьбы, но и приумножила её достояние. Рядом с усадьбой, практически стена к стене, в 1899 г. графиня на собственные средства построила Рыжковскую больницу, где работали лучшие врачи Могилёвской губернии. Александра Григорьевна лично оплачивала труд медицинского персонала из собственных сбережений. И каждый год, приезжая в имение, вместе со своими двумя дочерьми посещала больницу. Она навещала больных, и привозила комплекты одежды новорожденным.

В 1908 г. графиня Толстая построила на реке Полне винокурный завод, где планировала создавать вино из экзотических плодов своего сада. Однако идея не прижилась, и постепенно завод перешел на выработку спирта из картофельного сырца. В настоящее время завод также, как и усадьба, находится в заброшенном состоянии.

Местные жители с уважением относились к графине. Во многом она заслужила это своими стараниями обустроить район и меценатской деятельностью.

После революции и прихода советской власти, графиня была вынуждена уехать в Париж, где прожила до смерти в 1925 г., а усадебный комплекс был национализирован. Каким целям усадьба служила до войны – неизвестно. В Великую Отечественную войну в ней разместили военный госпиталь. После 1945 г. здесь организовали среднюю школу, затем детский дом, санаторную школу-интернат для детей, больных ревматизмом. Но после того, как произошла авария на Чернобыльской АЭС и Грудиновка была признана зараженной областью, школу-интернат перевели в другую область, а усадьба с тех пор остается в запустении.

Потеря хозяев сказалась на усадьбе губительно, стены потеряли былое убранство под слоем зеленой краски, а зал для приемов, в котором часто проводились балы, превратился в актовку зал с нарисованным на всю стену красным знаменем коммунистов. В подвальных помещениях, которые представляют собой полноценный этаж, расположились туалеты, душевые и гардероб. От былой красоты и величия этой усадьбы, увы, во внутреннем убранстве, не сохранилось ничего. Но, проходя по широкому коридорам, заходя в просторные комнаты с высокими потолками и большими окнами, выходя на террасу, невольно начинаешь представлять, как кипела жизнь в этой усадьбе при Толстых.



Графский дом и сейчас выглядит достаточно крепким. Здание каменной усадьбы двухэтажное, квадратное в плане. На центральном фасаде размещена полуциркулярная веранда с 6 колоннами дорического ордера, высокой каменной лестницей и открытым балконом на втором этаже. Крышу здания венчает купол со шпилем. К основному зданию примыкают два одноэтажных крыла. В них располагались жилые помещения для хозяев, гостей усадьбы, прислуги. На торце правого крыла – полуциркулярный в плане выступ с полуколоннами ионического ордера, накрытый плоским куполом. Планировка здания коридорная, но так как в 1962 г. она изменялась, не известно, какая была ранее [1, с.139]. Пол выложен плиткой, толщина которой говорит о том, что она была положена во время строительства здания и более не перекладывалась. В центре первого этажа располагался просторный зал для приемов и балов. Сохранилась мраморная лестница на второй этаж. На чердаке здания, куда ведет просторная лестница, до сих пор находится котел для подогрева воды.

Но не только сама усадьба вызывает восхищение, перед усадьбой на площади в 10 гектаров разбит парк в английском стиле. Вековые деревья до сих пор украшают округу. Среди них особый восторг вызывает черный дуб, толщина ствола которого достигает нескольких метров. Этот дуб местные прозвали «дубом любви», молодожены и влюбленные пары верят, что он сделает их любовь сильнее и обережет их от всех несчастий. Также рядом с усадьбой были оранжереи, где росли персики, абрикосы и другие экзотические для наших мест растения. Помимо этого, в парке представлено более 60 видов растений, некоторые из них нигде больше в Беларуси не встречаются [3, с. 152]. Центральную часть парка украшает небольшой пруд. Однако с приходом советской власти прямо на территории сада стали строить дома. Из деревьев первоначальной посадки мало что осталось и парк практически заброшен. Но даже то, что от него осталось, вызывает неподдельные эмоции восхищения. В 1963 г. грудиновскому парку был присвоен статус памятника природы и садово-паркового искусства республиканского значения.

Проблемы сохранения и эффективного использования исторических объектов приобретают в настоящее время особое значение, так как с каждым годом отсутствие хозяев у этих зданий всё больше и больше ведет к их утрате. К вопросам сохранения памятников архитектуры необходимо привлекать больше внимания со стороны общественности и государства, чтобы их история заканчивалась не развалинами, поросшими кустарниками, а новыми событиями, вызывающими восхищение у наших потомков.

Литература:

1. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Могилёўская вобласць. – Мінск, 1986. – 412 с.
2. Михайлова, И.И. Графиня Толстая из Грудиновки : [об Александре Григорьевне Толстой, владелице усадьбы] / И.И. Михайлова // Быховские краеведческие чтения : тезисы докладов научно-исследовательской конференции, Быхов, 28 декабря 2011 г. / Отдел культуры Быховского райисполкома, Быховский районный историко-краеведческий музей ; редколлегия: С.Ф. Жижилян, ИИ. Михайлова, В.В. Шунькин. – Могилёв, 2012. – С. 38–42.
3. Ридевский, Г. Географический словарь Могилёвской области: Быховский район / Г. Радевский, И. Шарухо // Могилёўская даўніна. – Могилёв, 1999. – С. 141–174.