

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ОПЫТА ГУО «БЕЛЫНКОВИЧСКИЙ УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ЯСЛИ- САД – СРЕДНЯЯ ШКОЛА КОСТЮКОВИЧСКОГО РАЙОНА»

Венцкевич Р. Ч.

Белынквичский учебно-педагогический комплекс ясли-сад –
средняя школа Костюковичского района
(д. Белынквичи, Беларусь)

Аннотация. Обучение и воспитание учащихся является одной из важнейших задач современного общества. Сегодня очень важно воспитывать патриота – человека любящего свою Родину. Первым шагом к воспитанию такого человека может стать историческое краеведение. Оптимальное использование возможностей школьного музея и новых подходов к подаче материала – залог воспитания патриота и гражданина.

Ключевые слова: школьный музей, краеведение, патриотизм, история родного края, взаимодействие с родителями, поисковая деятельность.

Summary. Teaching and educating students is one of the most important tasks of modern society. Today it is very important to educate a patriot - a man who loves his homeland. The first step towards the education of such a person may be historical studies of local lore. The optimal use of the capabilities of the school museum and new approaches to the presentation of material is the key to the education of a patriot and citizen.

Keywords: school Museum, local history, patriotism, history of the native land, interaction with parents, search activity.

Согласно Кодексу Республики Беларусь о культуре музейная деятельность включает в себя создание и развитие музеев, выявление предметов музейного значения, сохранение, изучение и популяризацию музейных предметов, учебно-вспомогательных материалов [1].

Обучение и воспитание учащихся является одной из важнейших задач современного общества. Сегодня очень важно воспитывать патриота – человека любящего свою Родину. Первым шагом к воспитанию такого человека может стать историческое краеведение. Знание своего края, его прошлого и настоящего необходимо для непосредственного участия в его преобразовании, поскольку родной край – живая, деятельная частица всей страны. Краеведение, несомненно, рождает чувство патриотизма – глубокой любви к Родине.

Проведенное анкетирование среди учащихся нашей школы продемонстрировало позитивное отношение детей к вопросу изучения родного края. Все респонденты проявили неподдельный интерес к знаниям истории своего региона, а это свидетельствует о постоянной и целенаправленной работе с учащимися.

19 февраля 1981 г. при Белынквичской СШ был открыт Музей боевой и трудовой славы. В экспозицию данного музея входили материалы, размещенные на стендах в лаборантской площадью 15 м². В книге учета имелось 163 экспоната. К 110-летию Белынквичской школы, которая начала свою работу в 1886 г. как церковно-приходская школа, 5 апреля 1996 г. музей изменил свой профиль, был значительно расширен и размещен в учебном классе площадью 66 м². Экспонаты основного фонда хранятся в музее на стендах, в ящиках и на подиумах. Часть экспонатов хранится в лаборантской, площадь которой составляет 15 м².

Изначально общественным директором музея была Елена Аврамовна Колосова – учитель истории. После ухода её на пенсию руководителем музея был назначен Василий Владимирович Коршунов – учитель истории, который занимал эту должность по 2013 г. Затем руководила музеем по 31 августа 2014 г. Валентина Николаевна Коршунова. После выхода на пенсию В.Н. Коршуновой руководителем музея был назначен Роман Чеславович Венцкевич – учитель истории, который и является им в настоящее время. Музей работает согласно с Законом Республики Беларусь «О музеях и музейном фонде Республики Беларусь», положению о музеи учреждения образования. 24 ноября 2015 г. музей прошёл паспортизацию. Работа музея организована согласно плану.

На сегодняшний день основной фонд составляет 1 120 единиц, 220 единиц вспомогательного фонда.

Музей имеет 13 постоянных разделов экспозиции:

- Истории д. Белынквичи.
- Партизанский отряд «За Советскую Белоруссию».
- 5-я Клетнянская партизанская бригада.
- 2-я особая Клетнянская партизанская бригада.
- 269-я стрелковая Рогачевская Краснознаменная ордена Кутузова дивизия.

- Художник Антон Стефанович Бархатов.
- История совхоза «40 лет Октября».
- Бардовский А. М. – поэт, художник, земляк.
- Ветеран живёт рядом.
- История школы.
- Мастера слова и пера – выпускники школы.
- Алевт Письменков – поэт, патриот, земляк.
- От прадедов нам досталось наследство (этнографический раздел).

Особую ценность представляют следующие экспонаты: 5 картин художника Антона Стефановича Бархатова, волостная печать 1890 г., купчая на землю 1867 г., классный журнал за 1944/1945 учебный год.

Для активизации поисковой деятельности на базе музея в летний период работает поисковая группа «Патриот», в которую входят наиболее интересующиеся краеведением учащиеся 6–11 классов. Его участники занимаются сбором материалов о своей малой родине. Музей проводит активную работу среди населения по выявлению и сбору предметов музейного значения. В основном это фотографии и книги, утварь и одежда.

Учет экспонатов ведется в инвентарных книгах. Мероприятия, посетители, экскурсии фиксируются. За последнее время подготовлено 10 экскурсоводов, создана музейная страничка на сайте школы. 100% экспонатов основного фонда внесены в электронный каталог музея.

В состав Совета музея входит 10 человек. Из них 9 учащихся и 1 учитель. Члены Совета музея принимают активное участие в исследовательской деятельности. Что отмечено дипломами и грамотами, районного, областного и международного уровня.

Музей проводит активную экскурсионную работу. За последние годы посетителями музея были делегации Российской Федерации, Казахстана, Германии. Проведены экскурсии для учащихся Белодубровской СШ, СШ № 4 г. Костюковичи, Селецкого УПК, участников палаточного лагеря «Эдельвейс», для выпускников и местных жителей, что отражено в книге посетителей музея.

Музей поддерживает связь с Костюковичским районным историко-краеведческим музеем. Это и экскурсии, и обмен экспонатами, и обмен опытом работы.

Организация работы по патриотическому воспитанию детей в нашем учреждении образования начинается с детского сада и основана, прежде всего, на знании возрастных возможностей и психологических особенностей. Ребёнок этого возраста отличается большой эмоциональностью. Чувства господствуют над всеми сторонами его жизни. Знакомство с историей родного края начинается с привлечения родителей, которые кратко рассказывают им о малой родине. Организации такой работы предшествует подготовка родителей. Для усиления эффекта родители предстают перед своими детьми в национальных костюмах.

В начальной школе уместно использовать народную тематику: народный фольклор, народную поэзию, сказки, народные обряды и традиции, т.е. все те духовные ценности, что составляют стержень национального характера.

Краеведческая работа ведется и в среднем и в старшем звене. Учащиеся посещают школьный историко-краеведческий музей, активно участвуют в исследовательской работе, связанной с историей родного края. Свою работу ученики демонстрируют в подготовке сообщений, рефератов, докладов к урокам, связанных с историей родной деревни и района; в сборе информации, в подготовке и проведении викторин и конкурсов по краеведческой тематике, участию в различных республиканских и международных конкурсах. Источниками изучения истории родного края для учащихся на уроках и во внеурочное время становятся воспоминания родных, домашние архивы, материалы школьного и районного музеев и собственных изысканий, научная литература, интернет.

Работа с источниками не только обеспечивает молодым исследователям формирование собственно исторических умений, но и позволяет выходить на уровень диалога при презентации проектов, оценивать степень достоверности той или иной версии исторического события.

Таким образом, в нашем учреждении образования ведется целенаправленная работа по обучению и воспитанию учащихся. Определены приоритетные направления образования, среди которых важнейшим является увеличение воспитательного потенциала образовательного процесса. Ставится задача формирования у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, инициативности, самостоятельности, развития нравственных качеств личности, воспитания любви к Родине на примерах истории родной деревни, района.



Родители учащихся школы в музее в роли экскурсоводов

Литература:

1. Кодекс Республики Беларусь о культуре.
2. Буткевич, В.В. Патриотическое воспитание учащихся: история и современность / В.В. Буткевич. – Мн.: Национальный ин-т образования, 2010. – 208 с.
3. Ермолаева, Л.К. Изучение своего края: проблемы и подходы к их решению. Преподавание истории и обществознания в школе. – 2002. – № 3. – С. 40–47.
4. Левыкин, К.Г. Музееведение. Учебное пособие для вузов по специальности «История». – М.: Высшая школа, 1988. – 431 с.
5. Музееведение : учеб. пособие для студентов специальности 031502 – музеология / Л.Г. Гужова [и др.] ; под ред. доц. Н.В. Мясгиной ; Владим. гос. ун-т. – Владимир : Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010. – 116.
6. Материалы из фондов Бельинковичского школьного историко-краеведческого музея.