

ИСТОЧНИКИ ПО ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ БЕЛАРУСИ КОНЦА XVIII – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX в.

Симончик А. Н.

Центр исследований белорусской культуры,
языка и литературы НАНБ
(г. Минск, Беларусь)

Аннотация. Впервые в исторической науке дана развернутая характеристика источников по отечественной историографии истории культуры Беларуси конца XVIII – первой половины XIX в.

Ключевые слова: историографические источники, отечественная историография истории культуры Беларуси, история культуры Беларуси, историография истории Беларуси.

Summary. For the first time in historical science, a detailed description of sources on domestic historiography of the history of Belarusian culture at the end of the 18th – first half of the 19th centuries is given.

Keywords: historiographic sources, domestic historiography of the history of the culture of Belarus, history of the culture of Belarus, historiography of the history of Belarus.

Становление источниковой базы по заявленной проблеме началось в досоветский период. В это время вопросы проблематики преимущественно освещаются в работах по этнографии и истории. Материалы по истории культуры Беларуси конца XVIII – первой половины XIX в. содержат труды М.О. Без-Корниловича [1], П.О. Бобровского [2], А.К. Корево [3], Е.Ф. Карского [4–6], А.Г. Киркора [7], А.М. Сементовского [8], П.М. Шпилевского [9], В.Ю. Ластовского [10], М.В. Довнар-Запольского [11–14], В. Игнатювского [15; 16]. Отдельные позиции проблематики отечественные исследователи рассматривают в периодических изданиях Российской империи: «Северная пчела» [17], «Могилевские губернские ведомости» [18], «Пантеон» [19]. Сюжеты белорусской культуры содержат работы эмигрантов А. Мицкевича [20], А. Рыпинского [21].

В советский и постсоветский периоды формируются основные группы источников по отечественной историографии истории культуры Беларуси конца XVIII – первой половины XIX в. Специальные монографические работы представляют собой конкретные труды белорусских ученых по отдельным областям истории культуры Беларуси рассматриваемого периода. В эту группу входят единоличные издания Ф. Алехновича [22], Е.К. Анищенко [23], В.А. Антонец [24], В.К. Бондарчика [25] и др.

Сжатые сведения по проблематике содержат брошюры, небольшие по объему издания. Данная группа состоит из работ Л. Горошко [26], М. Езовитовой [27], И. Запрудского [28] и др. Специальные диссертационные работы содержат результаты, полученные учеными при исследовании исторического развития отдельных областей культуры Беларуси конца XVIII – первой половины XIX в. Эта группа представлена диссертациями Е.И. Ахвердовой [29], И.П. Герасимовой [30], Н.М. Гринчика [31], С.И. Даниленко [32] и др.

Крупной группой историографических источников являются единоличные и коллективные научные статьи белорусских ученых, освещающие широкий круг вопросов проблематики в периодических изданиях (газетах и журналах): «Польмя рэвалюцыі», «Польмя», «Калоссе», «Партер», «Вопросы истории», «Беларускі гістарычны часопіс», «Мастацтва», «Роднае слова», «Народная асвета», «Наш край», «Помнікі гісторыі і культуры Беларусі», «Запісы Беларускага інстытуту навукі і мастацтва», «Спадчына», «Архивы и делопроизводство» и др. Данная группа включает публикации С. Осиновского [33], Е. Ахвердовой [34], Л. Бенде [35], Д. Василевского [36] и др.

Отдельные позиции истории культуры Беларуси конца XVIII – первой половины XIX в. содержат публикации отечественных ученых в научных сборниках. В эту группу входят публикации С. Акулича [37], В. Алисиенка [38], В. Батяева [39], В. Белявиной [40] и др.

Самостоятельной группой являются доклады исследователей по отдельным областям истории культуры Беларуси на международных, республиканских и региональных конференциях, проводимых в различных научных учреждениях. Данная группа состоит из научных материалов Т.Е. Горобченко [41], О.В. Дядиомовой [42], Б.А. Лазуко [43] и др.

Отдельную группу источников представляют личные материалы отечественных ученых, аккумулированные в фондах Национального исторического архива Республики Беларусь, Белорусского государственного архива-музея литературы и искусства. Эта группа включает личные материалы А.А. Бабареко (БГАМЛИ, Ф. 407, Оп.1), М.В. Мелешко (НИАБ, Ф. 3411, Оп. 1), Т.Т. Гриба (НАРБ, Ф. 567, Оп. 1) и др.

Группа обобщающих работ по отдельным областям проблематики представляет собой специализированные многотомные издания коллективов авторов, освещающих конкретные вопросы отдельных областей культуры Беларуси рассматриваемого периода. В эту группу входят следующие работы: «Гісторыя беларускага мастацтва» (Мінск, 1989), «Гісторыя беларускага тэатра» (Мінск, 1983), «Гісторыя беларускай дакастрычніцкай літаратуры» (Мінск, 1968, 1969), «Гісторыя беларускай літаратуры: XIX – пачатак XX ст.» [87], «Гісторыя беларускай літаратуры XI–XIX стагоддзяў» (Мінск, 1981), «История белорусской музыки» (Москва, 1976), «Гісторыя беларускага мастацтва» (Мінск, 2007), «Нарысы гісторыі культуры Беларусі» (Мінск, 2013–2015). Обобщающие труды по истории Беларуси состоят из академических изданий, в которых содержится комплексное освещение истории культуры Беларуси конца XVIII – первой половины XIX в.: «Гісторыя Беларусі» (Мінск, 2007), «Гісторыя Беларускай ССР» (Мінск, 1972), «История Белорусской ССР» (Мінск, 1948, 1954) и др.

Материалы учебных изданий В.А. Белозоровича (Гродно, 2009), З.Ю. Копысского (Мінск, 1986), А.И. Зевелева (Москва, 1987), Б.Г. Могильницкого (Москва, 1989), Н.И. Миницкого (Мінск, 2006) и др. содержат характеристики научных обзоров по проблеме, а также методы исследования.

Таким образом, становление источниковой базы по теме диссертации начинается в досоветский период, в советский и постсоветский периоды сформировались основные группы источников по отечественной историографии истории культуры Беларуси конца XVIII – первой половины XIX в. Наиболее информативными по вопросам проблематики являются специальные монографические работы, научные статьи в периодических изданиях и публикации в сборниках научных трудов.

Литература:

1. Без-Корнилович, М.О. Исторические сведения о примечательнейших местах в Белоруссии, с присовокуплением и других сведений, к ней же относящихся / М.О. Без-Корнилович. – СПб.: Тип. III Отд. Собствен. е.и.в. канцелярии, 1855. – [2], VIII, 356 с.
2. Бобровский, П.О. Исторические сведения о городах Гродненской губернии / П.О. Бобровский. – [Б. м. : б. и., 1861]. – 82 с.
3. Корево, А.К. Виленская губерния / составил Генерального штаба капитан А. Корево. – СПб.: Тип. Иосафата Огризко, 1861. – 810 с.
4. Карский, Е.Ф. Разбор этнографического труда П. В. Шейна / Е.Ф. Карский. – СПб.: Тип. имп. акад. наук, 1899. – 89 с.
5. Карский, Е.Ф. Белорусы : [в 3 т.] / Е.Ф. Карский. – Варшава : Тип. Варшав. учеб. округа, 1903. – Т. 1. – X, 466 с.
6. Карский, Е.Ф. Белорусская «Энеида наизнанку» : с прил. текста сохр. отрывков / Е.Ф. Карский. – Харьков : Тип. «Печатное дело», 1908. – 32 с.
7. Живописная Россия : Отечество наше в его земельном, историческом, племенном, экономическом и бытовом значении : в 12 т. / П.П. Семенов. – СПб.-М. : Тип. т-ва М. О. Вольфа, 1882. – Т. 3 : Литовское и Белорусское Полесье. – 494, VI с.
8. Семеновский, А.М. Витебск и уездные города Витебской губернии / А.М. Семеновский. – СПб.: Тип. К. Вульфа, 1864. – 139 с.
9. Шпилевский, П.М. Путешествие по Полесью и Белорусскому краю / П.М. Шпилевский. – Минск : Полымя, 1992. – 251 с.
10. Ластоўскі, В.Ю. Короткая гісторыя Беларусі : з 40 рыс. / В.Ю. Ластоўскі. – Вільня : Друк. М. Кухты, 1910. – IV, 104 с.

11. Довнар-Запольский, М.В. В. Дунин-Марцинкевич и его поэма «Тарас на Парнасе» / М. Довнар-Запольский. – Витебск : Губ. тип., 1896. – 22 с.
12. Довнар-Запольский, М.В. Исследования и статьи / М.В. Довнар-Запольский. – Киев : Изд. А.П. Сапунова, 1909. – Т. 1 : Этнография и социология, обычное право, статистика, белорусская письменность. – II, 488 с.
13. Довнар-Запольский, М.В. История Белоруссии / М.В. Довнар-Запольский. – Минск : Беларусь, 2011. – 591 с.
14. Доўнар-Запольскі, М.В. Асновы дзяржаўнасці Беларусі / М.В. Доўнар-Запольскі. – Гордодно : Выд-ва М-ва беларус. спраў, 1919. – 16 с.
15. Ігнатоўскі, У.М. Кароткі нарыс нацыянальна-культурнага адражжэння Беларусі: (лекцыі, чыт. для студэнтаў Мінск. пед. ін-та ў г. Яраслаўлі ў 1917–1918 року) / У.М. Ігнатоўскі ; Навук.-літ. аддз. Камісарыята нар. асветы Беларусі. – Мінск : Дзярж. выд-ва Беларусі, 1921. – 80 с.
16. Ігнатоўскі, У.М. Гісторыя Беларусі ў XIX і ў пачатку XX стагоддзя / У.М. Ігнатоўскі. – Менск : Дзярж. выд-ва Беларусі, 1925. – 252 с.
17. Завілейскі, В. Статистика. Витебск / В. Завілейскі // Северная пчела. – 1834. – № 163. – С. 651–652.
18. «Дзяды»: сямейная сцена из быта Белорусских крестьян / П.З. // Могилевские губернские ведомости. – 1849. – № 17. – С. 283–285.
19. Шпилевский, П. Белоруссия в характеристических описаниях и фантастических ее сказках: свадебные обряды у поселян Могилевской и Минской губерний / П. Шпилевский // Пантеон. – 1853. – Т. 9. – Кн. 5–6. – С. 1–20.
20. Мицкевич, А. Собрание сочинений : в 5 т. / Адам Мицкевич ; под ред. М. Ф. Рылского (гл. ред.) [и др.]. – М. : Гослитиздат, 1954. – Т. 4. – XLIV, 516 с.
21. Rypiński, A. Białoruś: kilkastówopoezji prostego ludu i najszerszej polskiej prowincji; o jej muzyce, śpiewie, tańcach, etc. / A. Rypiński. – Paryż : W księgarni J. Marylskiego, 1840. – 232 s.
22. Аляхновіч, Ф. Беларускі тэатр / Ф. Аляхновіч. – Вільня : Выд-ва Беларусі, грамадзян. сабрання, 1924. – 115 с.
23. Анищенко, Е.К. Евреи Белорусской губернии : ист. очерк и док. / Е. Анищенко. – Минск : Пейто, 2002. – 200 с.
24. Антоневич, В.А. Белорусское композиторское творчество в его связях с фольклором : ист.-метод. исслед. / В.А. Антоневич. – Минск : БГАМ, 1999. – 271 с.
25. Бандарчык, В.К. Гісторыя беларускай этнаграфіі XIX ст. / В.К. Бандарчык ; АН БССР, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору. – Мінск : Навука і тэхніка, 1964. – 281 с.
26. Гарошка, Л. Беларусь у датах, ліках і фактах = Bielorusied'apres les dates, less statistiques les faits = White Ruthenia in the dates, the numbers, the facts / Пракоп Каваль. – Парыж : Выданне Моладзі, 1950. – 68 с.
27. Езавітава, М. Кароткі агляд старадаўняй беларускай культуры і літаратуры / М. Езавітава // Крыўціцкія руні : беларускі культурны мацярык у Латвіі. – Мінск : Кнігазбор, 2017. – Вып. 2. – С. 179–203.
28. Запрудскі, І.М. Уладзіслаў Сыракомля і Павел Шпілеўскі – слаўныя ўраджэнцы Міншчыны / І.М. Запрудскі. – Мінск : БДУ, 2013. – 30 с.
29. Ахвердова, Е.И. Развитие фортепианного искусства в Белоруссии в XIX – начале XX веков : автореф. дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.02 / Е.И. Ахвердова ; Гос. ордена Дружбы народов Консерватория Литовской ССР – Вильнюс, 1985. – 24 с.
30. Герасимова, И.П. Еврейское образование в Белоруссии в XIX – начале XX в. : автореф. дис. ... канд. ист. наук : 07.00.02 / И.П. Герасимова ; Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка. – Минск, 1996. – 23 с.
31. Гринчик, Н.М. Фольклорные традиции в белорусской дооктябрьской поэзии : автореф. моногр. ... д-ра филолог. наук : 642 Литература народов СССР / Н.М. Гринчик ; Акад. наук Белорус. ССР, Ин-т лит. – Минск, 1970. – 65 с.
32. Даніленка, С.І. Беларуская літаратура XIX–XX стст.: вобразная спецыфіка сацыяльнай міфатворчасці : аўтарэф. дыс. ... д-ра філ. навук : 10.01.01 / С.І. Даніленка ; Беларус. дзярж. ун-т. – Мінск, 2007. – 38 с.
33. Асіноўскі, С. Канал, план і паланэз Агінскага / С. Асіноўскі // Архівы і справаводства. – 2009. – № 6. – С. 140–147.
34. Ахвердова, А. Фларыян Міладоўскі / А. Ахвердова // Помнікі гісторыі і культуры Беларусі. – 1980. – № 3. – С. 38–39.
35. Бэндэ, Л. Аб літаратуры XIX века / Л. Бэндэ // Полымя рэвалюцыі. – 1935. – № 4. – С. 153–163.
36. Васілеўскі, Д. Новыя матэрыялы творчасці Я. Баршчэўскага / Д. Васілеўскі // Полымя. – 1925. – № 5. – С. 152–156.
37. Акуліч, С. Да біяграфіі мастака Валянціна Ваньковіча / С. Акуліч // Беларускі мастацтва : зб. навук. прац. / АН БССР, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору ; рэдкал.: П.Ф. Глебка [і інш.]. – Мінск, 1962. – Вып. 3. – С. 180–182.
38. Алісіёнак, В. Ян Чачот як пачынальнік новай беларускай літаратуры / В. Алісіёнак // Працы кафедры гісторыі беларускай літаратуры Белдзяржуніверсітэта. – Мінск, 2002. – Вып. 3. – С. 38–40.
39. Бацяеў, В. Святочна-абрадавая культура яўрэяў Беларусі ў XIV–XIX стст. / В. Бацяеў // Яўрэйская культура Беларусі і яе

- ўзаемадзеянне з беларускай і іншымі культурамі ; Вацлаў Ластоўскі – выдатны дзеяч беларускага адраджэння / Беларусіка = Albaruthenica ; рэд.: В. Рагойша [і інш.]. – Мінск : Навука і тэхніка, 1995. – Кн. 4. – С. 52–55.
40. Бялявіна, В.М. Беларускія татары: гістарычныя аспекты этнакультурнай адаптацыі / В.М. Бялявіна // Пытанні мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі. – Мінск : Права і эканоміка, 2008. – Вып. 4. – С. 200–202.
41. Гаробчанка, Т.Я. Польская драматургія на сцэне тэатраў Беларусі / Т.Я. Гаробчанка // Беларуска-польскія культурныя сувязі : матэрыялы навук. канф., 17–24 кастр. 1988 г. ; рэдкал.: С. В. Марцэлеў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Навука і тэхніка, 1991. – С. 209–217.
42. Дадзіёмава, В.У. Міхал Клеафас Агінскі як вобраз музычнай культуры Беларусі : (да 250-годдзя кампазітара) / В.У. Дадзіёмава // Музы Нясвіжа : дваццаць гадоў мастацкага асветніцтва : матэрыялы навук.-практ. канф., Нясвіж, 22 мая 2015 г. / [склад. В.У. Дадзіёмава]. – Нясвіж : Чырвоная Зорка, 2015. – С. 169–175.
43. Лазука, Б.А. Адраджэнне традыцый беларускага мастацкага ткацтва : нацыянальная ідэя і шляхі яе рэалізацыі / Б.А. Лазука // Беларускія паясы : гістарычныя шляхі развіцця і сучасная практыка : матэрыялы рэсп. навук.-практ. канф. (Слуцк, 21 верас. 2013 г.) / уклад. Б.А. Лазука. – Мінск, 2013. – С. 37–44.