

Е.А. Мурашко
(Могилёв)

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПЕРСОНАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**
(на примере преподавания музейной педагогики)

Статья посвящена вопросам проектирования персональной образовательной среды в педагогическом процессе высшего учебного заведения. На примере дисциплины «Музейная педагогика» автор описывает ресурсы и организацию обучающего процесса, учитывающие индивидуальные интересы и опыт студентов.

Ключевые слова: виртуальная образовательная среда, индивидуализация обучения, информационно-коммуникативные технологии, проектирование, персонализация, персональная образовательная среда, электронный учебно-методический комплекс.

The article is devoted to the design of personal educational environment in the pedagogical process of higher education institutions. Using the example of the discipline «Museum pedagogy», the author describes the resources and organization of the training process, taking into account the individual interests and experience of students.

Keywords: virtual educational environment, individualization of training, information and communication technologies, design, personalization, personal educational environment, electronic educational and methodical complex.

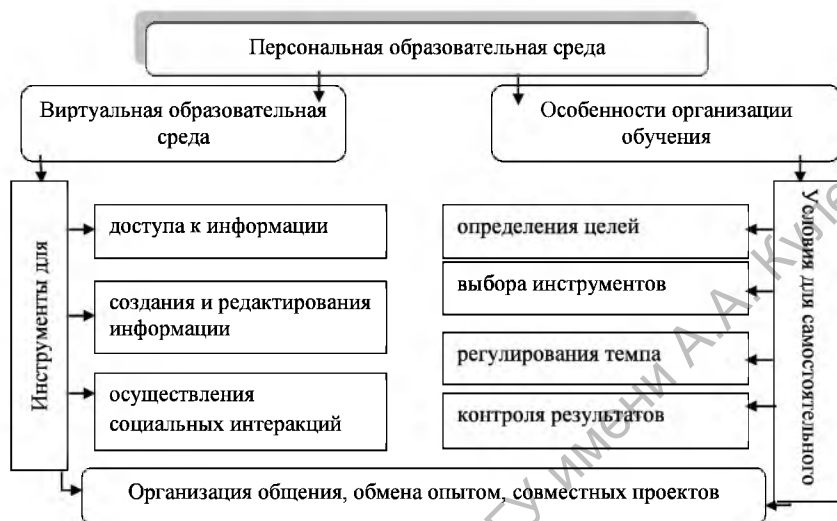
Современная высшая школа ориентирована на развитие личности студента, обучение его способам реализации своих образовательных потребностей, познавательных интересов и будущих профессиональных запросов. Рынок труда ожидает от выпускника сформированной информационно-коммуникационной компетентности, обеспечивающей активную, мобильную позицию конкурентно способного специалиста. Одним из направлений модернизации системы высшего образования Республики Беларусь является создание условий для построения индивидуальных образовательных траекторий с использованием информационно-коммуникационных технологий. Индивидуализация (учет потребностей, опыта, особенностей участников педагогического процесса) и персонализация (выдвижение и реализация образовательных стратегий, рефлексия своей деятельности и ее обогащение) профессиональной подготовки рассматриваются как важные факторы повышения заинтересованности студентов в результатах обучения, воспринимаемых ими как личностно-значимые. Повысить эффективность образовательного процесса позволяет использование персональной образовательной среды (ПОС). С.А. Золотухин объединяет различные трактовки этого понятия в три подхода: технологический (ПОС как виртуальная образовательная среда – совокупность используемых субъектами образовательного процесса технических, программных средств обучения); педагогический (ПОС как ресурсы, инструменты и материалы, которые обучающийся использует для обогащения своего знания); социо-технологический (ПОС как система, в которой технологические средства используются для построения новых сценариев педагогического взаимодействия) [2, с. 293].

С. Х. Васильченко понимает персональную образовательную среду как совокупность объектов образовательного процесса (содержание, формы, методы, средства обучения и учебных коммуникаций), полученную из информационно-коммуникационной образовательной среды путем адаптации в со-

ответствии с целями, содержанием и планируемыми результатами обучения, потребностями и способностями обучаемого и выступающую средством персонализации его личности [1, с. 4]. Анализ исследований, посвященных персональной образовательной среде, позволяет выделить ее основные характеристики: индивидуализация: студенты конструируют собственные учебные цели; вариативность: студентам предоставляется возможность адаптировать содержание и процесс обучения в соответствии со своими способностями и возможностями; интерактивность: студенты включаются в реальное или виртуальное взаимодействие с другими участниками образовательного процесса; смешанный характер: сочетаются формальное и неформальное, офлайн и онлайн обучение; автодидактика: создаются условия для самостоятельного выбора и освоения учебной информации; информатизация: широко используются цифровые технологии для поиска, передачи, переработки и предоставления учебного материала. Одним из вариантов персональной образовательной среды, по мнению А. В. Стародубцева с соавторами, является электронный учебно-методический комплекс дисциплины (ЭУМКД), при условии, что его содержание изменяется и дополняется, в том числе, и студентами в процессе проектной совместной деятельности под руководством преподавателя [3, с. 106]. ЭУМКД может состоять из двух компонентов: базового, представленного в системе MOODLE; и компонента, обеспечивающего взаимодействие преподавателя и студентов в целях совместного дополнения, редактирования учебных материалов (блог или персональный сайт преподавателя, ресурсы социальных сетей, облачные технологии и т. д.). Этот подход мы использовали при проектировании персональной образовательной среды в рамках дисциплины «Музейная педагогика», ее основные компоненты представлены на рисунке.

При создании персональной образовательной среды мы придерживались дидактических требований, выдвинутых С. Х. Васильченко: соответствие содержательного наполнения среды и ее компонентно-структурного состава индивидуальным особенностям личности обучаемого и уровню его предшествующего опыта; обеспечение свободного самоопределения обучаемого при выборе сложности, объема содержания образования и форм и методов обучения, контроля оценки и достижения; предоставления обучаемому возможности управления средой, обеспечение рефлексии в процессе учебной деятельности [1, с. 12].

Виртуальная образовательная среда дисциплины «Музейная педагогика» представлена как информационно-коммуникационной средой учебного заведения, так и внешними ресурсами. Рассмотрим ее в соответствии с целевыми группами инструментов.



Модель персональной образовательной среды как социо-технологической системы

Доступ студентов к информации по дисциплине осуществляется с помощью внутренних (сайт университета, печатные и электронные ресурсы библиотеки, ЭУМКД на платформе MOODLE) и внешних (виртуальные музеи, сайты музейно-педагогических центров, электронные библиотеки и др.) ресурсов. ЭУМКД представляет собой базовый компонент учебной дисциплины, включающий в себя традиционные разделы (теоретический, практический, контрольный и вспомогательный). Помимо курса лекций, студентам предлагается перечень Интернет-ресурсов, на которых представлен образовательный контент по дисциплине. Для дополнения и редактирования информации (трансформируемый компонент ЭУМКД) используется облачное хранилище Google Диск, которое позволяет участникам образовательного процесса загружать и хранить файлы, делиться ими, использовать совместно. Студентами, изучающими дисциплину в 2019–2020 учебном году, реализуется культурно-образовательный проект «Я поведу тебя в музей». Все материалы, разработанные в его рамках, собраны в одном аккаунте облачного хранилища – своеобразном групповом электронном портфолио, демонстрирующем результаты обучения. Участники проекта имеют доступ к материалам, могут вносить изменения и дополнения в музейно-педагогическую программу и другие документы. **Разработка мультимедийного сопровождения занятий, виртуальных экскурсий, дидактических игр по музейной тематике** осуществляется с использованием инструментов Web 2.0 для создания: онлайн-викторин (Kahoot), интерактив-

ных презентаций (**Mentimeter**), комиксов (**Toondoo**), веб-квестов (**Zunal**), пазлов из любых изображений (**Jigsaw Planet**).

Организация взаимодействия между субъектами обучения по базовому компоненту дисциплины осуществляется посредством возможностей, предоставляемых MOODLE. Вопросы, связанные с реализацией культурно-образовательного проекта, обсуждаются в беседе социальной сети «ВКонтакте», так как она позволяет оперативно связываться не только со студентами, но и другими участниками проекта (представителями учреждений дошкольного образования, руководителем учебно-экспозиционного комплекса университета и др.). Эффективность спроектированной нами персональной образовательной среды дисциплины «Музейная педагогика» заключаются в следующем:

- студент имеет возможность самостоятельной конкретизации общих целей и выбора задач для личностно ориентированной модели обучения (например, выбор образовательной области учебной программы, в которой будут использованы методы музейной педагогики, возраста детей и др.), а также может выбирать базовый минимум или уровень полного усвоения посредством реализации индивидуальной образовательной траектории;

- предоставлена свобода выбора инструментов как для получения учебной информации (ЭУМКД, виртуальные музеи, образовательные порталы музейно-педагогических центров, электронные библиотеки и др.), так и для ее адаптации (выбор инструментов Web 2.0);

- предусмотрено самостоятельное регулирование темпов обучения, которое обеспечивается асинхронным характером выполнения индивидуальных заданий к зачету (студент выбирает их на старте изучения дисциплины, а результат должен предоставить к итоговой аттестации, что дает возможность самостоятельно планировать график выполнения работ);

- самоконтроль и самодиагностика результатов обучения обеспечивается наличием в ЭУМКД тестовых заданий по каждой теме учебной дисциплины.

Реализация культурно-образовательного проекта представляет собой социализированное сообучение, которое обеспечивается включением студентов в учебное сообщество. Они самостоятельно ставят цели своей деятельности, активно применяют свои знания, распределяют обязанности и ответственность за выполнение групповой работы, согласовывают сроки мероприятий, получают помощь и поддержку преподавателя, обеспечивающего тьюторское сопровождение выполнения проекта.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что персональная образовательная среда предоставляет субъектам образовательного процесса (преподавателям и студентам) множество инструментов для достижения познавательных целей. В ней создаются условия для образовательной и самообразовательной деятельности, получения дополнительного знания не только из информационного академического пространства университета, но и других организаций,

сети Интернет. Полноценное функционирование персональной образовательной среды обеспечивается включением студентов и преподавателей в социальные отношения, обеспечивающие обмен знаниями, сотрудничество, создание и реализацию общих проектов.

Литература

1. Васильченко, С. Х. Формирование персональной образовательной среды на основе информационных технологий для реализации индивидуальных траекторий обучения (на примере корпоративного обучения) : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / С. Х. Васильченко; Моск. гор. пед. ун-т. – Москва, 2012. – 27 с.
2. Золотухин, С. А. Теоретические подходы к описанию персональной образовательной среды / С. А. Золотухин // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2015. – Т. 7. – № 6. – Ч. 1. – С. 292–295.
3. Стародубцев, В. А. Электронный учебно-методический комплекс как персонализированная образовательная среда / В. А. Стародубцев, С. Б. Велединская, О. Б. Шамина // Сибирский педагогический журнал. – 2011. – № 10. – С. 104–110.