

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИЕЙ

А. М. Клочкова (МГУ имени А. А. Кулешова)

Науч. рук. *Т. А. Старовойтова*,

канд. пед. наук, доцент

Дошкольный возраст важен в становлении и развитии личности ребенка. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. В этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес и любознательность [1, с. 43].

Мультипликация - вид современного искусства, выразительные средства которого доступны детям, стимулируют их творческую активность, раскрепощают мышление и воображение.

Рассматривая проблему развития творческих способностей старших дошкольников, мы выбрали тему магистерской диссертации «Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в учреждениях основного и дополнительного образования». В данной работе мы акцентировали внимание на детской анимации и сделали попытку раскрыть особенности развития детей в процессе анимационного творчества. Мы разработали программу дополнительных образовательных услуг на базе учреждения дошкольного образования «Анимационное творчество». Программа адресована старшим дошкольникам.

Цель данной программы: создание условий для развития творческих способностей ребёнка старшего дошкольного возраста, включение его в систему социального общения и коммуникации в процессе обучения творческой анимационной деятельности.

Таким образом, в игровой и увлекательной форме осваиваются многие виды анимационного искусства, развиваются творческие способности ребенка, формируются его личностные качества. Программа имеет гибкую структуру и дает шанс каждому ребенку, независимо от его способностей, воплотить на экране собственный образ. Каждому ребенку предоставляется возможность с самого раннего возраста приобщиться к комплексному анимационному творчеству, которое открывает своеобразный и интересный вид деятельности.

Литература

1. Леонтьев, А.Н. Избранные психологические произведения / А.Н. Леонтьев. – Москва : Педагогика, 1983. – Т. 1. – 392 с.