

## МАГИЯ В ЕВРЕЙСКОМ МИСТИЦИЗМЕ СРЕДНИХ ВЕКОВ

*С. О. Толстов* (МГУ имени А. А. Кулешова)

Науч. рук. *Я. Г. Риер*,  
д-р ист. наук, профессор

Самым значительным течением иудейского мистицизма в средние века была каббала, которая зародилась в XIII веке в Испании. Спустя некоторое время евреи были изгнаны оттуда, а учение начало распространяться по миру. Примерно с этого же времени оно начинает подвергаться влиянию различных концеп-

ций. Основополагающим текстом в каббале является «Сефер Йецира», в которой немалое внимание уделяется магии. На протяжении многих веков этот труд оставался главным источником по части космогонии, так называемой буквенной мистики и магии. Главной силой, по мнению практиков, были тайные имена, данные человеку при рождении. Как считает автор этого труда, Бог является величайшим магом, который создает мир при помощи комбинирования букв. Такой известный библейский персонаж, как Авраам, пытается ему подражать. Адам, подобно голему, был создан из праха, собранного с четырёх сторон земли. До наших дней дошли некоторые упоминания о практике создания голема. При попытках его создания использовали так называемую чистую землю и воду. После того, как эта смесь обретала некоторую форму, она наделялась какой-то хитрой комбинацией букв из «Сефер Йецира». После, по заверениям, существо должно было ожить [1, с. 54].

Известнейшей легендой об этих созданиях является история о пражском големе. Согласно ей, императором был издан указ о том, что все евреи должны быть либо высланы за границу, либо вообще казнены. Для защиты своей общины, раввином был создан голем при помощи глины и тайного имени, написанного на лбу. Голем ожил и стал ходить по улицам, сея смерть и разрушение. В один день он восстал даже против своего создателя, но был усмирен. Император испугался силы этого создания и попросил уничтожить его взамен на отмену указа. И тогда раввин просто стер первую букву – голем был уничтожен.

Таким образом, последователи каббалы понимают магию как оживление неживого. Это могут быть не только мифические големы, о которых я писал выше. В некоторых источниках, например, рассказывается о создании искусственной овцы из глины и последующем ее наделении жизни. Главными «магическими инструментами» у практиков были различные комбинации букв и тайные имена.

### **Литература**

1. Бурмистров, К. «Сефер Йецира» в еврейской и христианской традициях / К. Бурмистров, М. Эндель // Judaica Rossica. – Москва : РГГУ, 2002. – Вып. 2. – С. 49–80.