

Е.И. СНОПКОВА

**ИННОВАЦИОННЫЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ
В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

Электронный архив библиотеки ИГУ им. А. Кулешова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
“МОГИЛЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. А. А. КУЛЕШОВА”

Е.И.Снопкова

**ИННОВАЦИОННЫЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ
В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
СПЕЦКУРСА**

Могилев
МГУ им. А.А. Кулешова
2003

Рецензенты:

Кандидат исторических наук,
ст. преподаватель кафедры восточнославянской и российской истории
МГУ им. А.А. Кулешова **В. Н. Афанасьев**

Кандидат исторических наук,
зав. кафедрой восточнославянской и российской истории
МГУ им. А.А.Кулешова **А. А. Воробьев**

*Печатается по решению редакционно-издательского
и экспертного совета МГУ им. А.А.Кулешова*

Снопкова Е.И

С53 **Инновационные образовательные технологии преподавания истории
в средней школе: Методическое обеспечение спецкурса – Могилев: МГУ
им. А.А.Кулешова, 2003. – 64 с.**

Данный спецкурс предполагает изучение востребованных образовательной практикой технологий организации учебного взаимодействия на уроках истории. Материалы спецкурса могут быть использованы студентами для написания курсовых и дипломных работ.

Материалы представляемого методического пособия включают программу спецкурса, структурно-логические схемы изучаемого содержания, технологические схемы уроков истории и могут быть использованы студентами, учителями истории, а также методистами в процессе повышения квалификации в области образовательных технологий.

УДК 372.882
ББК 74.261.8

ВВЕДЕНИЕ

Представляемый спецкурс «Инновационные образовательные технологии преподавания истории в средней школе» является необходимой составной частью подготовки студентов к педагогической практике и будущей профессиональной деятельности.

В связи с переходом от упражненческо-знаниевой образовательной парадигмы к проблемной актуализируется необходимость развития таких педагогических способностей как диагностическое целеполагание, проектирование образовательной среды и педагогических процессов, сценирование и моделирование возможных педагогических ситуаций, рефлексия и т. п.

Материалы спецкурса призваны содержательно вооружить будущих учителей в данной тематической области, создать условия для присвоения различных авторских образцов инновационной деятельности.

Деятельностный подход в образовании детерминирует применение различных технологий, которые превращают учащихся в реальных субъектов учебного взаимодействия. В преподавании истории необходимо использовать как личностно ориентированные, так и предметно ориентированные технологии, сущность которых и призваны раскрыть материалы спецкурса.

В данном пособии представлена программа спецкурса, структурно-логические схемы (СЛС) содержания изучаемого материала, тезаурус ключевых понятий, а также приводятся технологические схемы разработанных автором пособия уроков в качестве образцов их технологического представления.

В представляемом методическом пособии раскрываются основы проектирования учебного процесса на уроке истории от целеполагания до анализа всех компонентов деятельности или рефлексии с использованием востребованных образовательной практикой технологий учебного взаимодействия на уроке. В пособии представлен список основной и дополнительной литературы по каждой теме спецкурса, примерная тематика рефератов, а так же курсовых и дипломных работ, направленных на изучение возможностей применения новых информационных технологий в преподавании истории.

ПРОГРАММА СПЕЦКУРСА “ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ”

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа спецкурса “Инновационные образовательные технологии преподавания истории в средней школе” имеет практикоориентированный характер, ее главной целью является вооружение будущих учителей истории знанием как научно-теоретических основ наиболее востребованных школой образовательных технологий, так и практико-методическим прикладным знанием из области инновационной практики организации учебного взаимодействия учителя и учащихся на уроке истории.

Содержание представляемого спецкурса базируется на уже приобретенных будущими учителями знаниях и умениях из курсов психолого-педагогических дисциплин.

Программа спецкурса определяет обязательный минимум знаний, которыми должен овладеть студент. Так как проблемное поле, очерченное тематическими рамками, намного шире временных возможностей отведенных лекционных часов, материалы спецкурса могут быть использованы для написания курсовых и дипломных работ.

Программа спецкурса “Инновационные образовательные технологии преподавания истории в средней школе” состоит из двух частей: целевой и тематико-содержательной. В целевой части программы представлены цели изучения спецкурса как нормы, задающие конечные результаты, выраженные в действиях студентов, и в связи с этим легко диагностируемы.

Тематико-содержательная часть программы состоит из введения и четырех тем, раскрывающих содержание спецкурса. Материалы спецкурса представляют собой не просто банк данных имеющихся авторских образцов организации учебного взаимодействия, но и дают студенту возможность осмыслить технологию проектирования педагогического процесса с целью развития таких деятельностных способностей как целеполагание, технологическое представление будущего урока, рефлексия собственной практики и т. п.

Целевая часть программы

ТЕМА	ДИАГНОСТИРУЕМЫЕ ЦЕЛИ
Введение	<ul style="list-style-type: none"> - Различать особенности традиционного и инновационного подходов к образовательной деятельности - Понимать сущность функциональной системы образовательной деятельности, ее основных компонентов и уровней - Знать различные подходы к определению понятия "образовательная технология"
ТЕМА 1 Целеполагание как тип профессиональной деятельности учителя истории	<ul style="list-style-type: none"> - Различать типы норм в образовании - Характеризовать различные способы целеполагания - Понимать сущность технологического подхода к определению целей урока - Уметь разрабатывать спецификации целей урока
ТЕМА 2 Технология проектирования педагогического процесса на уроке истории	<ul style="list-style-type: none"> - Знать особенности следующих этапов проектирования изучения учебной темы школьного курса истории: ориентационно-мотивационного, операционально-деятельностного, контрольно-коррекционного - Понимать сущность различных технологий контроля, коррекции и рефлексии в процессе изучения истории в школе
ТЕМА 3 Предметно ориентированные технологии на уроке истории	<ul style="list-style-type: none"> - Различать сущность следующих технологий: коллективный способ обучения (КСО), адаптивная система обучения (АСО), модульная технология, технология проблемного обучения, программированное обучение и др.
ТЕМА 4 Личностно ориентированные образовательные технологии	<ul style="list-style-type: none"> - Различать сущность следующих технологий: коммуникативно-диалоговые технологии, проектное обучение, дальтон-технология, технология эвристического обучения, французские педагогические мастерские, технология проблемной коммуникации, организационно-деятельностные игры (ОДИ) и др.

ТЕМАТИКО-СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ СПЕЦКУРСА

Введение

Актуальность данного спецкурса для подготовки студентов, обучающихся по специальности “История и социально-политические дисциплины”. Инновационный и традиционный подход в образовании. Изменение роли и значения различных функций учителя на уроке в контексте развивающей образовательной парадигмы.

Функциональная система образовательной деятельности, ее основные компоненты. Проектирование в образовании. Технология – продукт проектирования в онтологическом слое.

Предмет изучения спецкурса. Различные подходы к определению понятия “образовательная технология”. Типология и классификация образовательных технологий.

Анализ литературы по проблеме образовательных технологий в контексте инновационной деятельности в образовании. Цели и задачи спецкурса.

Тема 1

Целеполагание как тип профессиональной деятельности учителя истории

Проблема целеполагания в педагогике. Целеполагание как деятельность педагога. Типы норм в образовании. Различные подходы и способы разработки целей урока. Сущность технологического подхода к целеполаганию. Диагностируемые цели урока. Образовательный стандарт “история” как основание разработки спецификации целей урока истории. Требования к подготовке учащихся как модель знаний и способов деятельности, которые развиваются в процессе изучения школьного курса истории.

Тема 2

Технология проектирования педагогического процесса на уроке истории

Этапы педагогического процесса: ориентационно – мотивационный, операционально – познавательный, тренинг, контрольно – коррекционный, рефлексивный. Технологии мотивации и проблематизации на уроке истории. Введение категориального аппарата, свертывание, схематизация и представление содержания учебного материала на вводных

уроках. Структурно-логические схемы как средство целостного представления содержательной и процессуальной частей учебного взаимодействия на уроке истории. Банк данных организационных форм учебного взаимодействия на этапах ввода и изучения нового материала, тренинга, контроля и коррекции знаний и способов деятельности. Десятибалльная система оценки. Критерии и показатели оценки учебных достижений учащихся. Уроки коррекции знаний и способов деятельности. Технологии самоконтроля и взаимоконтроля на уроке истории. Технологии рефлексии в преподавании истории.

Тема 3

Предметно ориентированные технологии на уроке истории

Основания классификации образовательных технологий. Банк данных авторских образцов организации учебного взаимодействия на уроке истории. Научные основания образовательных технологий. Личностно ориентированные и предметно ориентированные технологии педагогического процесса, условный характер классификации.

Коллективный способ обучения (КСО). Адаптивная система обучения (АСО). Модульная технология. Технология проблемного обучения. Программированное обучение на уроке истории.

Тема 4

Личностно ориентированные образовательные технологии

Сущность личностно ориентированного обучения. Особенности личностно ориентированного урока. Научные основания личностно ориентированных технологий.

Проектное обучение. Дальтон-технология. Коммуникативно-диалоговые технологии на уроке истории. Технология проблемной коммуникации в процессе изучения истории. Технология коллективной мыслительной деятельности. Организационно-деятельностные игры в процессе преподавания истории. Эвристическая технология. Технология французских педагогических мастерских.

СОДЕРЖАНИЕ СПЕЦКУРСА “ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ”

ВВЕДЕНИЕ

План:

1. Инновационный и традиционный подходы в образовании.
2. Функциональная система образовательной деятельности, ее основные компоненты.
3. Типология и классификация образовательных технологий.
4. Анализ литературы по проблеме.

Литература:

1. Амонашвили Ш. А., Загвязинский В. И. Паритеты, приоритеты и акценты в теории и практике образования// Педагогика. – 2000. – №2. – С.11-16.
2. Валицкая А. П. Современные стратегии образования: варианты выбора// Педагогика. – 1997. – №2. – С. 3-8.
3. Кларин М. В. Метафоры и ценностные ориентации педагогического сознания// Педагогика. – 1998. – №1. – С. 34-39.
4. Якиманская И. С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. – М.: Сентябрь, 1996. – 96 с.

Методические рекомендации:

Развивающая гуманитарная парадигма задает новые подходы как к самой образовательной деятельности, так и к ее проектированию. Сравнительный анализ сущности инновационного и традиционного подходов в образовании необходимо осуществлять по следующим критериям: образовательная цель, дидактическая цель, позиция учителя и ученика в процессе учебного взаимодействия, методы, организационные формы и средства обучения, оценка учебных достижений.

Необходимо различать три контекста понятия “образовательная технология”: научный как направление педагогической науки, занимающееся проектированием эффективных обучающих систем; процессуально описательный как проект будущего учебного взаимодействия на уроке; процессуально деятельностный как реализация проекта на практике.

Уметь различать и характеризовать различные уровни технологизации: общепедагогический, частнометодический и локальный, а также кри-

терии технологичности: концептуальность, системность, управляемость, эффективность, воспроизводимость.

Два подхода в образовании

Традиционный подход	Инновационный подход
ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ	
Подготовить грамотного человека	Вырастить высокообразованную личность, способную мыслить самостоятельно
ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЦЕЛЬ	
Сформировать у учащихся систему ЗУНов (знаний, умений, навыков)	Развить творческие способности на основе способов мышления и деятельности
СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ	
Традиционный	Развивающий
ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
<ul style="list-style-type: none"> ■ фронтальная ■ индивидуальная 	<ul style="list-style-type: none"> ■ парная <ul style="list-style-type: none"> - статические пары - вариационные пары - динамические пары ■ коллективная <ul style="list-style-type: none"> - пары сменного состава ■ групповая
ПОЗИЦИЯ УЧИТЕЛЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	
Учитель – субъект педагогического процесса, транслирующий знания и осуществляющий контроль и коррекцию знаний, умений, навыков	Учитель – диагностик самоизменения учащихся, управляющий ситуацией развития способностей
ПОЗИЦИЯ УЧЕНИКА В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	
Ученик – объект педагогического воздействия	Ученик – субъект взаимодействия учителя и ученика
МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ	
<ul style="list-style-type: none"> ■ объяснительно – иллюстративный ■ репродуктивный ■ устный ■ наглядный 	<ul style="list-style-type: none"> ■ проблемный ■ исследовательский ■ проектный ■ модельный

Тема 1: ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ КАК ТИП ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ

План:

1. Сущность целеполагания в образовании. Различные подходы к определению целей урока.
2. Технологический подход к целеполаганию.
3. Спецификация целей урока истории.

Литература:

1. Короткова М. В., Студенкин М. Т. Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях: Практик. пособие для учителей. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 192 с.
2. Короткова М. В., Студенкин М. Т. Практикум по методике преподавания истории в школе: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 272с.
3. Лебедев О. Е. Цели школьного образования// Преподавание истории и обществознания в школе. – 2000. – №2. – С. 50-60.
4. Образовательный стандарт “История”// Руководящие документы Республики Беларусь (Образовательные стандарты). – Министерство образования Республики Беларусь, 1999. – С. 237-276.

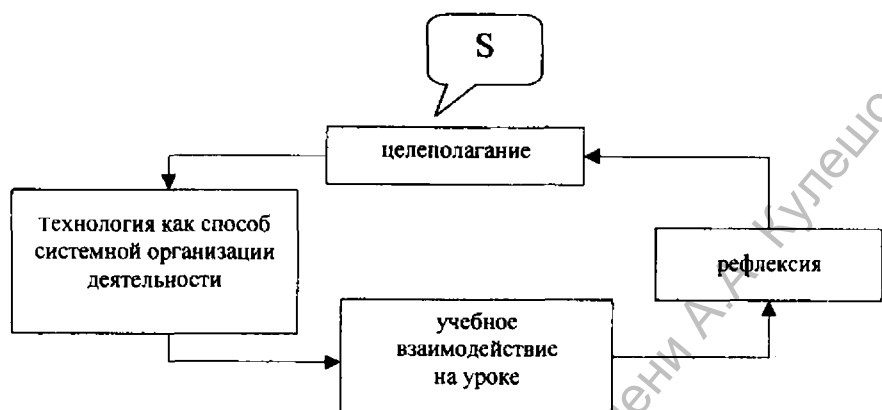
Методические рекомендации:

При изучении данной темы важно уяснить нормативный характер цели. Цели нормируют не только конечный результат образовательной деятельности, но и все компоненты деятельностной системы (методы, методики, организационные формы, процедуры, учебные средства).

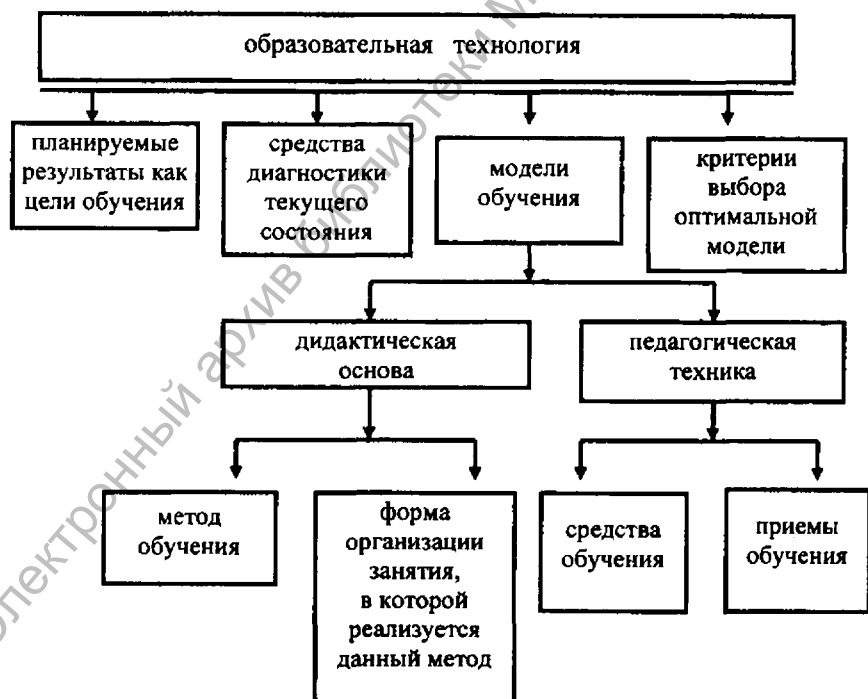
Технологический подход к образованию выдвигает требование диагностического целеполагания, фиксирования конечных результатов урока на различных уровнях усвоения учебного материала (узнавание, воспроизведение, понимание, применение, творческая деятельность). Специфика истории как учебной дисциплины задает свои особенности целеполагания, а именно требования конечного результата на предметно – содержательном (фактологические, теоретические, хронологические, картографические, источниковедческие знания) и деятельностном уровнях (хронологическое мышление, историческое понимание, исторический анализ, картографические умения, умения исторического исследования).

Необходимо понимать разные способы технологической постановки цели, например, через разработку спецификаций целей урока истории или же через выделение учебных элементов и определения цели каждого из них.

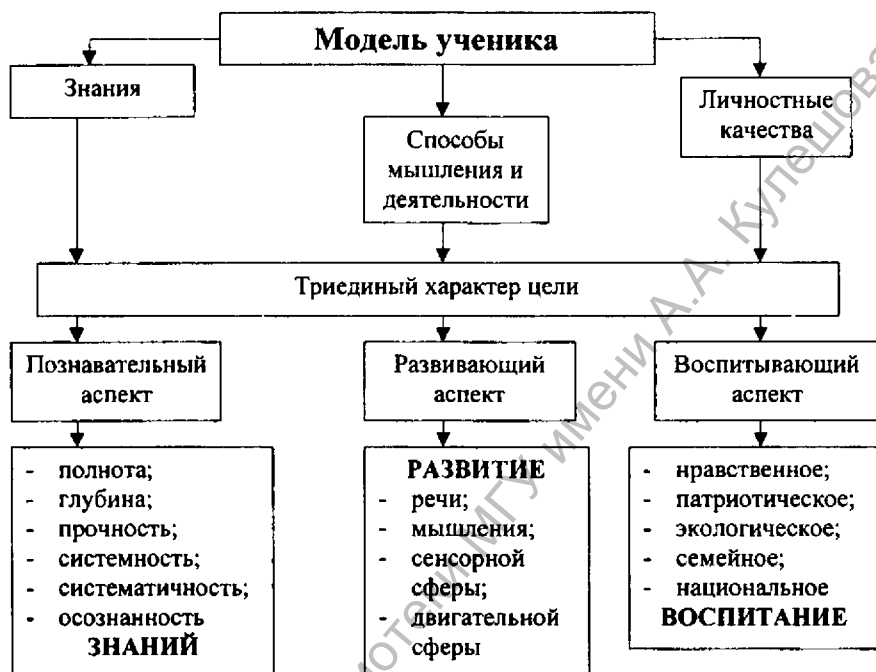
1.1. Функциональная система образовательной деятельности



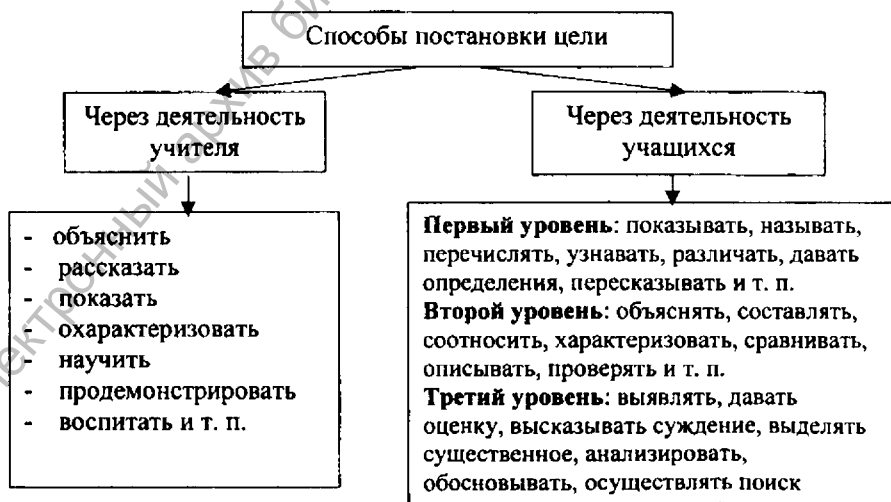
1.2. Образовательная технология



1.3. Модель ученика как цель образовательной деятельности



1.4. Способы постановки цели урока



1.5. Оценка уровней учебных достижений учащихся

№ п/п	Уровни учебных достижений учащихся	Уровни усвоения учебного материала	Балл
1	Низкий (рецептивный)	Узнавание	1-2
2	Удовлетворительный (рецептивно-репродуктивный)	Неосознанное воспроизведение	3-4
3	Средний (репродуктивно-продуктивный)	Воспроизведение на уровне понимания	5-6
4	Достаточный (продуктивный)	Применение знаний в знакомой ситуации	7-8
5	Высокий (продуктивный, творческий)	Применение знаний в незнакомой ситуации	9-10

1.6. Способы деятельности на уроке истории



1.7. Матрица для разработки спецификации целей учебной темы урока истории

Тема урока	Фактологические и теоретические знания	Способы исторического мышления				
		Хронологическое мышление	Историческое понимание	Исторический анализ	Картографические умения	Культура речи (устной и письменной)

Тема 2: ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА НА УРОКЕ

План:

1. Технология проектирования учебной темы.
2. Особенности ориентационно-мотивационного этапа изучения нового материала.
3. Специфика операционально-деятельностного этапа изучения новой темы школьного курса “История”.
4. Характеристика контрольно-коррекционного этапа. Критерии и показатели оценки учебных достижений учащихся для десятибалльной системы.
5. Технологии рефлексии в преподавании истории.

Литература:

1. Дзесяцібальная ацэнка ведаў па гісторыі старажытнага свету. Тэматычны кантроль// Беларускі гістарычны часопіс. – 2002. – №4. – С.65-67.
2. Запрудский Н. И. Примеры образовательных технологий// Управленческие и дидактические аспекты технологизации образования. – Мн., 2000
3. Селицкая Л. Методика работы с тестами// Гісторыя: праблемы выкладання. – 2000. – №3. – С. 76-87.
4. Слободчиков В. И. “Проектирование” – слово ученое. В чем его практический смысл? // Директор школы. – 2002. – №6. – С. 9-15.
5. Юнусбаев Б. Х. Технология диагностико-коррекционного урока// Школьные технологии. – 2001. – №1. – С. 104-111.

Методические рекомендации

Профессиональная деятельность учителя истории состоит из трех этапов: проектирование, реализация замысла и рефлексия – анализ затруднений в деятельности и ее перенормирование. Проектирование изучения любой темы школьного курса “История” включает следующие этапы: целеполагание, ориентационно-мотивационный этап, операционально-деятельностный, контрольно-коррекционный и рефлексивный. Необходимо понимать специфику вышеперечисленных этапов, характеризовать их методические особенности.

В связи с переходом на десятибалльную систему оценивания учебных достижений учащихся, необходимо ориентироваться в критериях и показателях оценки усвоения учебного материала на основе данной

системы, разрабатывать диагностический инструментарий осуществления процедуры оценивания.

Необходимо понимать сущность рефлексии как типа профессиональной деятельности учителя и как способа деятельности учащихся. В связи с этим, разбираться в сущности различных технологий рефлексии как способа самоанализа деятельности учащихся на уроке истории.

2.1. Этапы проектирования учебной темы:

(на основе модели Н. И. Запрудского)

1. **Изучение норм организации урока:** учебная программа, образовательный стандарт, учебники, пособия для учителя, методические статьи.

2. **Подготовка материалов для входного контроля степени готовности учащихся к изучению данной темы** (как на предметно-содержательном, так и на содержательно-деятельностном уровнях).

3. Подготовка предметного содержания:

- Отбор учебных элементов и определение уровней их усвоения;
- Составление структурно-логических схем предметного содержания;
- Составление перечня вопросов для зачетного мероприятия;
- Подготовка перечня проектных и творческих заданий;
- Составление понятийных словарей;
- Подготовка хронологических таблиц и т. д.

4. **Разработка спецификации целей для темы и измерителей для контроля усвоения учебного материала на уровнях:** узнавание, неосознанное воспроизведение, воспроизведение на уровне понимания, применение знаний в знакомой ситуации, применение знаний в незнакомой ситуации. Результаты данной работы фиксируются в таблице:

Учебные элементы	Цели изучения учебных элементов.	Диагностический инструментарий (измерители и система контроля)

5. Проектирование вводного урока.

- Учащиеся воспроизводят опорные знания, на которых строится материал темы;
- Осуществляют совместное с учителем целеполагание;

■ Воспроизводят ориентировочную основу своей деятельности по изучению темы (цели, логическую структуру темы, состав учебных элементов, специфику способов освоения содержания темы);

■ Определяются в отношении уровня усвоения ими материала темы и содержания домашнего задания.

6. Разработка процессуальной модели.

№ учебного элемента	Цели и учебные задачи	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Контроль

2.2. Технология изучения темы

1 этап – ориентационно-мотивационный или вводный урок:

■ Учащиеся воспроизводят необходимые опорные знания для изучения новой темы

■ Учащиеся воспроизводят ориентировочную основу своей деятельности по изучению темы

■ Оценивают свои знания как неполные, обнаруживают в них пробелы

■ Понимают важность изучения темы, осуществляют самоцелеполагание, составляют индивидуальные образовательные программы

■ Осознают объем итогового зачетного материала (получают списки проектных заданий, рефератов и сообщений, других творческих работ)

2 этап – операционально-познавательный этап

■ Деятельность по усвоению учебного материала на предметно – содержательном (знаниевом) и деятельностном уровнях

3 этап – контроль

■ Диагностика учебных достижений, определение уровня усвоения учебного материала на основе различных типов проверочных заданий

■ Оценка уровня усвоения учебного материала

4 этап – коррекционно-рефлексивный

■ Исправление индивидуальных ошибок

■ Самооценка своей деятельности в процессе изучения темы

■ Самооценка результатов, соотнесение целей в индивидуальных образовательных программах с реально достигнутыми результатами

2. 3. Таблица обратной связи (учитель – ученик)

(Фамилия, имя)		
Что я запомнил (а) на уроке	Что я понял (а), в чем разобрался	Что мне понравилось, вызвало интерес

2. 4. Банк данных для проектирования процессуальной модели

Целевой блок		Возможные организационные формы
Этап изучения темы	Основная задача	
Вводный урок	<ul style="list-style-type: none"> - Актуализация личного опыта и знаний учеников - Диагностика степени готовности к изучению темы - Помощь в самоопределении и личном целеполагании - Представление содержания темы и процесса ее изучения - Представление зачетного материала 	Вводный семинар, вводная беседа, вводная лекция, организационно - деятельностная игра, тренинг самоопределения, проектирование индивидуальных образовательных программ, практикум по целеполаганию
Изучение нового материала	<ul style="list-style-type: none"> - Достижение основных целей по теме - Выполнение индивидуальных образовательных программ - Освоение содержательного и деятельностного компонентов учебного материала - Развитие исторического мышления 	Лекционно - семинарская система, лекция вдвоем, лекция - визуализация, интегрированный урок, урок - путешествие, урок - экскурсия, организационно – мыслительная игра, проблемный семинар, конференция, урок - проект, мастерская

Целевой блок		Возможные организационные формы
Этап изучения темы	Основная задача	
Тренинг	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие способов исторического мышления: картографических умений, хронологического мышления, исторического понимания, умения исторического исследования - Расширение теоретических и фактологических знаний 	Семинарские занятия, практикумы, самостоятельные и контрольные работы с самопроверкой, мозговой штурм, дебаты, аквариум, форум, консультация, взаимообучение
Контроль	<ul style="list-style-type: none"> - Диагностика уровня усвоения учебного материала - Оценка школьных достижений 	Защита творческих проектов, зачет, контрольная работа, тестирование, тематический смотр знаний, семинар – защита рефератов, экзамен
Рефлексия	<ul style="list-style-type: none"> - Анализ учебной деятельности и ее результатов 	Урок - анкетирование, круглый стол, рефлексивное сочинение, эссе

2.5. Тематический контроль в 8 классе

«Западная Европа в XIX – начале XX веков»

максимальная оценки – 6 баллов

1. Дайте определение понятий:

- диктатура –
- промышленная революция –
- мануфактура –
- капитализм –

2. Соотнесите даты и события:

- Октябрь 1805 года
- Июнь 1807 года
- Апрель 1814 года
- 2 декабря 1805 года
- 1812 год
- 18 июня 1815 года

- Тильзитский мир
- Отречение Наполеона от престола
- Битва у м. Трафальгар
- Битва при Ватерлоо
- Битва под Аустерлицем
- Поход в Россию

3. Выберите правильный ответ

1. Главные цели участников Венского конгресса 1814 – 1815 гг. состояли в том, чтобы:

А) помочь народам, стремящимся освободиться от иностранного гнета и влияния

Б) предотвратить назревание революции

В) восстановить порядки, существовавшие до Французской революции конца 18 века

Г) закрепить буржуазные порядки во Франции и других странах Европы

2. В первой пол. 19 века в Англии главой государства являлся:

А) монарх

Б) президент

В) премьер – министр

3. В первой пол. XIX века в Англии исполнительная власть принадлежала

А) королю

Б) парламенту

В) правительству

4. Чартистское движение – это движение за:

А) всеобщую грамотность

Б) улучшение экономического положения

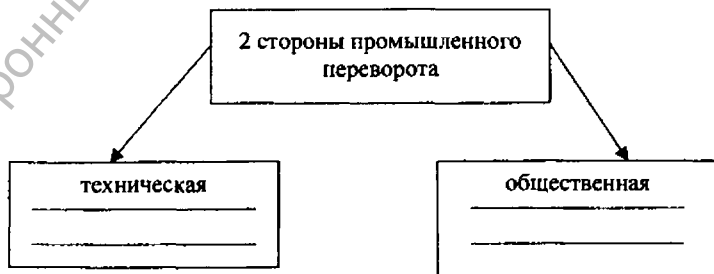
В) политические права

Г) отделение Ирландии

4. Охарактеризуйте проблему: “итоги и значение наполеоновских войн”.

Максимальная оценка – 8 баллов

5. Допишите необходимое в схеме



6. Как вы понимаете слова Эрнста Джонса, одного из выдающихся вождей чартизма: “В колониях Англии никогда не заходит солнце и никогда не высыхает кровь”?

Максимальная оценка – 10 баллов

7. Каким образом связаны между собой понятия “колониальная экспансия”, “Европа – властительница мира”, “всемирный характер истории”? Изобразите структурно-логическую схему.

8. Отметьте в таблице отличия между типами монополий, поставив знак “+”, “-”

	картель	синдикат	трест
Соглашение о ценах			
Объем производства			
Договоренность о рынках и источниках сырья			
Создание общего торгового аппарата			
Создание общего производственного аппарата			

2. 6. Повторительно-обобщающий контроль по теме “Западная Европа в XIX – начале XX веков”

Вариант №1

Вариант №2

1. Дайте определение понятий:

- | | |
|---|--------------------------|
| - Цивилизация | - промышленная революция |
| - “пруссский путь” развития сельского хозяйства | - метрополия |
| - колония | - монополия |
| - тред - юнионизм | - политическая партия |

2. Заполните пробелы в следующих суждениях:

- | | |
|---|---|
| ■ Раньше всего промышленный переворот начался в..... | ■ позже всего промышленный переворот начался в..... |
| ■ этому способствовало..... | ■ причины этого в том, что..... |
| ■ наименьшая длительность промышленного переворота была в.... | ■ наименьшая длительность промышленного переворота была в.... |
| ■ это можно объяснить тем, что.... | ■ это можно объяснить тем, что..... |

3. Выскажите свое мнение по следующей проблеме:

1. Какие изменения в социальной структуре общества вызвала промышленная революция? В связи с чем широко началось использоваться понятие класс? Чем оно отличалось от понятия сословие?

1. 19 век называют веком революций. В середине 19 века мощная волна революций прокатилась по всем европейским странам и остановилась у границ России. Были ли неизбежны революционные выступления? Способствовали они или мешали реальным преобразованиям?

4. Сформулируйте свое мнение о роли революций в истории 19 века. Можно ли дать однозначное определение? Какой вклад внесли они в политическую модернизацию 19 века?

5. Применительно к процессу роста национального самосознания и образования национальных государств в 19 веке объясните:

1. Тенденцию интеграции, объединения (Германия, Италия)

1. Тенденцию дезинтеграции, разъединение (Австро – Венгерская, Российская и Османская империи)

Внимание! Каждый правильный ответ оценивается максимально по 2 балла. У Вас есть возможность получить итоговое количество баллов равное 10!

Тема 3: ПРЕДМЕТНО ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКЕ ИСТОРИИ

План:

1. Модульная технология на уроке истории, программированное обучение.

2. Коллективный способ обучения (КСО) и адаптивная система обучения (АСО) как способы организации урока истории.

3. Характеристика технологий проблемного обучения, коллективной мыследеятельности и проблемной коммуникации.

4. Особенности игровых технологий в преподавании истории.

Литература:

1. Жерлыгина С. П. Использование компьютерных технологий в преподавании истории// Преподавание истории в школе. – 2002. – №8. – С. 67-69.

2. Жычко В., Кобрына Л., Міхайлава Л. Праблемныя гульні і пазнавальныя заданні ў выкладанні гісторыі// Гісторыя: праблемы выкладання. – 1999. – № 3. – С. 76-90.

3. Снопкова Е. И. Использование программированного обучения на уроках всемирной истории// Гісторыя: праблемы выкладання. – 2001. – № 2. – С. 87-91.

4. Сякацкая К. Модульная тэхналогія навучання гісторыі// Беларускі гістарычны часопіс. – 2000. – №4. – С. 62-64.

5. Сякацкая К. Модульная тэхналогія навучання гісторыі сярэдніх вякоў// Беларускі гістарычны часопіс. – 2001. – №2. – С. 76-80; №3. – С. 76-81.

Методические рекомендации

При изучении данной темы важно понимать условный характер классификации технологий на предметно и личностно ориентированные. Главная дидактическая задача освоения предметно ориентированных технологий – различать алгоритм построения урока на основе той или иной технологии, специфику этапов урока и особенности деятельности учителя и учащихся на каждом из них, понимать важность этапа рефлексии, его общие и специфические черты в разных технологиях.

Главная особенность преподавания истории в школе – максимальная активизация учащихся с целью развития исторического мышления. Функциональный акцент в деятельности педагога смещается с трансляции знаний на создание условий для развития способностей к самоцелеполаганию, критического мышления, навыков работы с текстом (учебником, историческими источниками, энциклопедическими материалами и т. п.), умений работать с картографическими материалами и осуществлять историческое исследование.

Одним из путей решения данной проблемы является овладение учителем различными технологиями, которые являются своеобразным инструментарием для максимально эффективной организации взаимодействия в ситуации учения-обучения.

3. 1. Блок методических материалов по проблеме “Модульная технология”

Модульная технология, с одной стороны, **предметно ориентированная** технология, так как цель процесса обучения – система ЗУНов (знаний, умений, навыков) по конкретной учебной теме школьного курса истории.

С другой стороны, это **лично ориентированная** технология, так как подобная организация учебного процесса предоставляет большие возможности для развития ученика как субъекта учебной деятельности за счет планомерной деятельности самообучения.

Модульная технология зародилась и приобрела большую популярность в учебных заведениях США и Западной Европы в начале 60-х годов как альтернатива традиционному обучению.

Черты технологии:

- Активность ученика.
- Четкость и определенная логика действий ученика.
- Постоянное подкрепление своих действий на основе самоконтроля.
- Индивидуализированный темп обучения.
- Гибкое управление деятельностью учащихся, переходящее в самоуправление.

Сущность модульного обучения:

Ученик полностью самостоятельно или с некоторой помощью педагога достигает конкретных целей учебной познавательной деятельности в процессе работы с модулем.

Модуль – относительно самостоятельный фрагмент учебного материала, в котором в единую систему объединено содержание и технология овладения этим содержанием.

Состав модуля:

1. Точно сформулированная интегрированная цель урока и цели учебных элементов или учебные задачи.
2. Банк информации: учебный материал в виде конкретного текста.
3. Задания для отработки необходимых навыков и основных умений.
4. Методические указания учителя по достижению целей.
5. Задания для самоконтроля, контроля учителя, взаимоконтроля.

Отличия модульного обучения от других технологий.

■ Дидактическая цель формулируется для учащегося и содержит в себе указание не только на объем изучаемого материала, но и на уровень его усвоения. Кроме того, каждый ученик получает от учителя в письменной форме советы как рациональнее действовать, где найти нужный материал.

■ Модульное обучение предполагает изменение форм общения учителя с учащимися. Он общается с ними как посредством модульной программы, так и непосредственно индивидуально с каждым учеником. Именно модуль позволяет перевести обучение на субъект – субъектную основу. Отношения учителя и ученика становятся партнерскими.

■ Каждый учащийся работает большую часть времени самостоятельно, учится целеполаганию, планированию, организации, контролю и оценке своей деятельности. Таким образом, каждый может определить уровень своих знаний, увидеть затруднения и пробелы.

■ Каждый ученик получает модульную программу, индивидуально работает с ней, что позволяет учителю проводить консультационную работу.

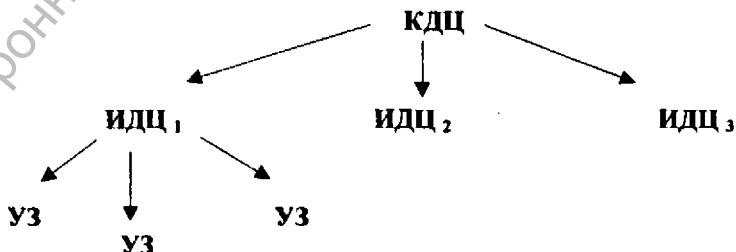
В модульной технологии используют три вида целей:

1. **КДЦ** – комплексная дидактическая цель, ориентирована на всю модульную программу. Это перечень знаний и способов мышления и деятельности, которыми должен овладеть учащийся после работы со всеми модулями данной программы.

2. **ИДЦ** – интегрированная дидактическая цель – перечень знаний, умений и навыков, которыми должен овладеть учащийся после изучения отдельного модуля или цель одного урока.

3. **УЗ** – учебная задача перед каждым учебным элементом, частная дидактическая цель.

Дерево целей



3. 2. Структура модульной программы

Номер учебного элемента	Название учебного элемента	Содержание	
0	КДЦ – комплексная дидактическая цель	Знания и способности мышления и деятельности	
1	ИДЦ – интегрированная дидактическая цель		
2	Учебные элементы	Пояснения к учебному материалу Знания и способности мышления и деятельности	
2.0	Цели и задачи учебного элемента		
2.1	Содержание учебного элемента		Источники информации Алгоритмы решения, ответы
2.2	Обобщение (резюме)		
2.3	Контроль: вопросы для самоконтроля по 5 уровням		Ответы, методы и формы организации контроля
3	Итоговый контроль (самоконтроль и выходной контроль по 5 уровням)		

3. 3. Модульная программа

Номер модуля, УЭ	Учебный материал с указанием заданий	Управление учебной деятельностью

3. 4. Варианты возможных указаний, обеспечивающих управление учебной деятельностью (для составления модульной программы) [26]

- обсуди с товарищем;
- спроси у учителя;
- сверь решение с эталоном;
- заполни таблицу;
- изучи параграф;
- вспомни...;
- познакомься...;
- выбери;
- составь;
- сведи;
- критически осмысли;
- поработай над...;
- раскрась;
- обратись в случае затруднения к...;
- составь вопросы для беседы с товарищем;
- оцени ответ товарища;
- выполни творческое задание;
- если есть ошибки, установи причины;
- перечитай;
- откорректируй ответ товарища;
- обсудите в группе;
- помни;
- обменяйся мнениями;
- покажи решение учителю;
- выбери вопрос к семинару;
- вернись к началу модуля;
- сдай работу на проверку учителю;
- обсудите в группе;
- проведи эксперимент;
- реши задачу;
- проверь себя;
- выпиши в тетрадь самое важное;
- прочти дополнительную литературу;
- подготовься к выступлению на семинаре;
- выполни лабораторную работу;
- если материал параграфа усваивается с трудом, изучи этот материал в другом учебнике;
- еще раз прочти КДЦ, ИДЦ.

3.5. Программированное обучение

Безмашинная программа изучения темы “Цивилизации Азии Африки и Америки в средневековье” в 10 классе.

УРОК 1: Хозяйственная жизнь цивилизаций Азии, Африки и Америки

1. Какие особенности вы заметили в развитии земледелия внеевропейских средневековых цивилизаций в сравнении с цивилизациями Европы? Заполните таблицу, проработав материал §34 и §16 учебника “Всемирная история с древнейших времен до конца XVIII в”. – Минск, 1994.

РАЗВИТИЕ ЗЕМЛЕДЕЛИЯ В СРЕДНИЕ ВЕКА

Общие черты	Различия в развитии земледелия	
	внеевропейские страны	цивилизации Европы

2. Проанализируйте развитие ремесла, найдите общие и отличительные черты в состоянии ремесла средневековых цивилизаций. Заполните таблицу, используйте материал §34 и §17.

РАЗВИТИЕ РЕМЕСЛА В СРЕДНИЕ ВЕКА

Общие черты	Различия в развитии ремесла	
	внеевропейские страны	цивилизации Европы

3. Выделите и запишите препятствия для развития торговли во внеевропейских цивилизациях (§34).

УРОК 2. Политическая карта Азии, Африки и Америки в средние века

1. Изучите материал §35 и заполните таблицу “Политическая карта Азии, Африки и Америки в средние века”.

Период	Страны Азии		Страны Тропической Африки		Страны Америки	
	государство	краткая характеристика	государство	краткая характеристика	государство	краткая характеристика

2. Найдите каждое государство на карте, используйте атлас по истории средних веков.

3. Сделайте вывод, что общего и что отличного вы заметили в международных отношениях Европы и Азии периода средневековья.

4. Заполните таблицу "Международные отношения".

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Общие черты международных отношений	Особенности международных отношений	
	ЕВРОПА	АЗИЯ

УРОК 3-4: Общественные отношения в средневековых цивилизациях Азии и Африки

1. Вспомните определения понятий:

средневековые —

феодализм —

черты феодализма —

2. Объясните, в чем сущность проблемы существования феодальных отношений в средневековых азиатских цивилизациях? Используйте материал §§ 36-37.

3. Сравните поземельные отношения в Китае, Японии, Арабском халифате, Османской империи, Индии. Заполните таблицу:

ОСОБЕННОСТИ ПОЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СРЕДНЕВЕКОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЯХ ВОСТОКА

Китай	Япония	Арабский халифат	Османская империя	Индия

4. Выделите общие черты поземельных отношений в средневековых цивилизациях Востока.

5. Проведите сравнительный анализ поземельных отношений в цивилизациях Востока и феодальных отношений в средневековой Европе по следующему плану:

- Кто является верховным собственником на землю?
- Отношение к земельной собственности феодалов.
- Отношение крестьян к собственности на землю.
- Повинности крестьян.
- Наличие феодальной вотчины.

6. В чем вы видите отличия в общественной жизни Индии от других стран Азии, Европы периода средневековья?

7. Выделите особенности городской жизни азиатской цивилизации. Заполните таблицу "Особенности городской жизни".

ОСОБЕННОСТИ ГОРОДСКОЙ ЖИЗНИ

Вопросы для сравнения	Азиатские цивилизации	Западная Европа
1. Наличие самоуправления		
2. Разница в положении крестьян и горожан		
3. Наличие цехов		
4. Наличие гильдий		

8. Выделите и запишите своеобразные черты общественных отношений в цивилизациях Тропической Африки.

УРОК 5: Религии в жизни средневековых обществ Азии, Африки и Америки

1. Определите, на каких территориях в средневековье распространился ислам?

2. Охарактеризуйте основные черты ислама.

3. На какие 2 течения раскололся ислам?

4. Заполните таблицу "Влияние ислама на общественные отношения".

ВЛИЯНИЕ ИСЛАМА НА ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Влияние ислама на государственный строй	Влияние ислама на культуру

5. На каких территориях в средневековье распространился буддизм?
6. Выделите особенности восточных религий, заполните таблицу:

Буддизм	Синтоизм	Даосизм	Конфуцианство

УРОК 6: Культура, мировосприятие и быт внеевропейских цивилизаций в средние века

1. Заполните таблицу “Влияние религий на мировоззрение средневекового человека”.

ВЛИЯНИЕ РЕЛИГИЙ НА МИРОВОЗЗРЕНИЕ СРЕДНЕВЕКОВОГО ЧЕЛОВЕКА

Влияние ислама	Влияние конфуцианства	Влияние даосизма	Влияние индуизма

2. Сравните материальный быт средневековых внеевропейских и европейских цивилизаций. Заполните таблицу “Материальный быт в средние века”

МАТЕРИАЛЬНЫЙ БЫТ В СРЕДНИЕ ВЕКА

Вопросы для сравнения	Европейские цивилизации	Внеевропейские цивилизации
Продукты питания		
Жилье		
Одежда		

3. Какие открытия и изобретения были сделаны в Азии раньше, чем в Европе?

3. 6. Структурно-логическая схема “Адаптивная система обучения”

Автор: Границкая А. С.

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

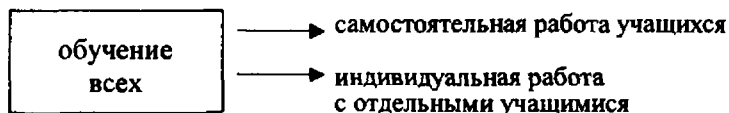
Обучение	Учение
1. Управление самостоятельной работой учащихся	1. Самостоятельная работа учащихся: <ul style="list-style-type: none">• обособленная самостоятельная работа• работа в парах:<ul style="list-style-type: none">-статических-динамических-вариационных
2. Индивидуальное обучение	2. Индивидуальная работа с учителем

ЭТАПЫ ТЕХНОЛОГИИ

Деятельность учителя	Этапы	Деятельность ученика
Обучает всех	1. Традиционное обучение	Все ученики работают совместно с учителем.
Управляет самостоятельной работой учеников.	2. Самостоятельная работа учащихся.	Работают самостоятельно под руководством учителя: <ul style="list-style-type: none">- обособленная самостоятельная работа- работа в парах
Осуществляет включенный в работу контроль	3. Индивидуальное обучение	Работа ученика с учителем индивидуально

Комплексный блок контроля:

- контроль учителя
- самоконтроль опосредованный (т.о, безмашинные контролирующие программы)
- самоконтроль интериоризованный (внутренний)
- взаимоконтроль



3. 7. Модель организации обучения на основе коллективного способа обучения (КСО)

Этапы работы по изучению текста (темы, параграфа)	Характеристика этапов
Работа в паре сменного состава	Методика сотрудничества в паре 1. Изложение того, что было проработано с предыдущими товарищами 2. Чтение и обсуждение следующего абзаца (части текста, представляющего собой нечто целое, логически связанное и не превышающей 10 – 12 строчек) 3. Выработка формулировки заголовка, вопроса, пункта плана или тезиса, адекватных содержанию проработанного абзаца 4. Запись формулировки в тетрадь
Работа в паре при проработке последнего абзаца	- Изложение содержания всего материала - Выполнение всех заданий после параграфа - Ответы на все вопросы друг друга
Работа в микрогруппе	Необходимо сдать тему, выступив в малой группе
Зачет	Необходимо сдать тему учителю или ученику - консультанту

3. 8. Алгоритм урока при использовании программированного обучения

1. Вводный или целеориентационный этап
2. Индивидуальная работа учащихся с системой учебных заданий
3. Контроль
4. Рефлексия

3. 9. Алгоритм урока в технологии проблемного обучения

1. Создание проблемной ситуации и втягивание учеников в проблему
2. Определение проблемы, ее формулировка
3. Процесс разрешения проблемы в микрогруппах
4. Подведение итогов, принятие решения
5. Рефлексия

3. 10. Алгоритм проектирования урока по технологии проблемной коммуникации

Название этапа урока	Продукт этапа
1. Постановка проблемы	Проблемная тема, разные способы ее трактовки и анализа
2. Выделение позиционной структуры проблемной ситуации	Схема позиционной структуры – набор различных взглядов, мнений, способов решения
3. Формирование проблемной ситуации как ситуации учения – обучения	Учащиеся и педагог самоопределяются в заданной позиционной структуре. Группы для работы над проблемой
4. Разрешение проблемы	Варианты решения
5. Рефлексия	Заполненный бланк рефлексии

Семинарское занятие по теме:

“ПРОБЛЕМЫ ПОЛИТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СССР В 20 – 30 ГОДЫ”

Цель урока: Развитие мышления на основе коллективной деятельности.

Задачи урока (исходя из деятельности учащихся):

1.Продолжить работу над понятиями “тоталитаризм”, “командно-административная система”, “культ личности”, “казарменный социализм”.

2.Учиться соотносить исторические события и процессы с периодом и эпохой.

3.Учиться раскрывать сущность и значение исторических явлений.

4.Анализировать, сравнивать, обобщать факты прошлого и современности, выявлять динамику, тенденции, причинно-следственные связи исторических явлений и событий.

5.Вырабатывать навыки работы с разными источниками знаний, навыки работы в группах, согласованность действий, высказывать свою точку зрения и умение ее аргументированно доказать.

Ход урока

1 этап: создание проблемной ситуации и втягивание учеников в проблему.

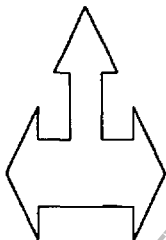
Это можно осуществить через серию вопросов:

- Какие ассоциации у вас возникают в связи с темой семинара?
- Какие точки зрения относительно Сталина и сталинизма в целом существуют в обществе, в вашей семье, среди знакомых, в художественной литературе, киноискусстве, научной литературе?

Продуктом этапа является оформление двух полярных точек зрения, являющихся основой конфликта.

СТАЛИНИЗМ

- диктатура;
- репрессии;
- незащищенность личности;
- «страшное время»;
- культ личности;
- зло



- высокий уровень благосостояния народа;
- уничтожение эксплуататоров;
- энтузиазм;
- уверенность в завтрашнем дне;
- трудовой героизм

2 этап: формулировка проблемы

Прежде чем сформулировать проблему, можно проанализировать документы той эпохи, для акцентировки полярности взглядов (например):

■ открытое письмо Сталину Ф. Раскольникова (документ №83 в сборнике “Документы и материалы к учебнику по Отечественной истории”. – М., 1992).

■ письмо школьницы Нины Шевцовой И. В. Сталину (документ №81, там же).

Продукт этапа: сформулированная проблема, которая может принять следующую формулировку:

Проблема: Каков характер политической системы в СССР в 20 – 30-е годы: социалистическая демократия или тоталитаризм?

3 этап урока: Разрешение проблемы в группах

Формируются группы:

- сторонники социалистической демократии.
- сторонники тоталитаризма.
- эксперты.

В группах выбирается протоколист, в задачу которого входит записывать все аргументы, прозвучавшие в группе. Работа в группах проходит по принципу brainstorming. В русской интерпретации этот метод называется мозговой штурм. Он основан на групповом формировании идей решения какой-либо проблемы. Только после сбора всех идей группа оценивает их, вот почему этот метод трактуется как метод отсроченной оценки, поскольку высказанная сразу после первой идеи оценка оказывает тормозящее влияние. Этот метод основывается на решении проблемы включает следующие этапы:

- создание проблемной ситуации;
- формирование банка идей и решений;
- проверку, оценку, выбор лучших идей.

Задача оппонирующих групп:

С одной стороны, привести как можно больше фактов, аргументов, доказательств своей точки зрения, чтобы убедить экспертов.

С другой стороны, показать неубедительность аргументов противоположной стороны.

Задачи группы экспертов:

1. Фиксировать все доводы групп.
2. Быть беспристрастными, они не имеют права учитывать свою точку зрения.
3. Оценить работу групп.

Перед началом обсуждения проблемы необходимо напомнить правила ведения дискуссии. Они могут быть сформулированы в любом варианте, например так:

Правила ведения дискуссии

- слушать
- не перебивать
- уважать мнение другого
- критика только фактов, но не личности

4 этап: Подведение итогов, принятие решения проблемы

Выступают эксперты с анализом работы, кто убедил и почему.

5 этап: Рефлексия – оценка меры своего участия в общем деле.

■ Может высказаться каждый по поводу коллективной работы или представитель от группы дать самооценку работы группы.

■ Учитель имеет право только на этом этапе прокомментировать работу групп и оценить участие каждого.

3. 11. Технология игровой деятельности

Общая структура игровой деятельности

1. Тема игры
2. Цель игры
3. Форма игры
4. Свойства игры
5. Сам игрок
6. Основные правила игры
7. Механизм игры

Этапы игровой деятельности

1. Подготовительный этап
 - Тема и сценарий
 - Учебная цель
 - Определение состава участников, их роли, система стимулирования
 - Проработка всеми участниками игры сценария, структуры игровой деятельности
2. Проведение игры
 - Участники игры знакомятся с целью и процедурой игры
 - Осуществление процесса игры во времени
3. Подведение итогов и разбор игры
 - Общая оценка всех участников и каждого в отдельности, рекомендации по поводу результатов игры

Тема 4: ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

План

1. Коммуникативно-диалоговые технологии, технология “Алфавит”.
2. Французские педагогические мастерские.
3. Дальтон – задания на уроке истории.
4. Технология проектного обучения.

Литература

1. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П. Совсем необычный урок: Практическое пособие для учителей и классных руководителей, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. – Ростов-н/Д.: ТЦ “Учитель”, 2001. – 160 с.
2. Мурашковская И. Н. Неделя проектов// Школьные технологии. – 2001. – №1. – С. 183-188.
3. Савицкая Л. Дальтон – план: гісторыя і практыка// Беларускі гістарычны часопіс. – 2001. – С.71-75.
4. Современная гимназия: Взгляд теоретика и практика/ Под. ред. Е. С. Полат. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 168 с.
5. Снопкова Е. И. Использование проектного обучения в курсе “Человек и общество”// Чалавек. Грамадства. Свет. – 1998. – №2. – С. 41-45.

Методические рекомендации

Сущностью личностно ориентированных технологий является создание условий для творческого развития учащихся, проявления своей субъективности и субъектности. Данные технологии позволяют выявить личностный опыт учащихся, создают возможности для раскрытия собственного потенциала, позволяют каждому участнику педагогического взаимодействия почувствовать себя успешными и компетентными.

Использование личностно ориентированных технологий на уроках истории позволяет решить проблемы, связанные с мотивацией учения, развитием интереса к истории, активизацией познавательной деятельности, развитием творческих способностей и др.

При изучении данной темы необходимо обратить внимание на специфику системы целей для развивающих или способностных технологий, уметь характеризовать алгоритмы построения уроков на основе

вышеперечисленных технологий, анализировать функции учителя и учащихся на уроке, видеть особенности представления результатов, понимать значение самооценки и взаимооценки на основе определенной критериальной базы.

4. 1. Блок методических материалов по проблеме “коммуникативно-диалоговые технологии” [14]

Учебный диалог предполагает:

- Рассмотрение различных понятий в разрезе разных логик и способов понимания мира;
- Особое общение между учащимися и учителем, отстаивающими собственный взгляд на мир, уважение мнения и личности ученика его самоопределение и самоорганизация;
- Внутренний спор учащегося с самим собой, основанный на столкновении различных культурно-логических блоков;
- Выход диалога за грань известного и неизвестного не только ученику, но и учителю;
- Введение в структуру учебного материала казусов и парадоксов, утверждений-сомнений, “вопросительных утверждений”, стимулирующих коммуникативную активность учащихся;

Главная особенность данной технологии заключается в том, что процесс обучения происходит в групповой совместной деятельности. А группа по отношению к каждому ее члену оказывается микрокосмосом, отражающим весь внешний мир. В группе интерактивного обучения должны осуществляться *две основные функции*:

1. Решение учебных задач.
2. Оказание поддержки членам группы в ходе совместной работы.

Непосредственная работа в микрогруппе начинается с усвоения *учебных задач*. *Содержание задания* для группы должно носить иной, нежели при традиционных формах обучения характер. Нужно ли, к примеру, предлагать группе составить конспект параграфа из учебника, когда каждый может сделать это самостоятельно? Нет, практика показывает, что только нестандартная постановка проблемы вынуждает школьников искать помощи друг у друга. Например, учащимся предлагается выбрать из предложенных 20-25 качеств личности пятерку тех, которые, по мнению группы, наиболее полно характеризуют историческое лицо и выстроить эти качества по значимости начиная с самого яркого.

Алгоритм урока:

1. Постановка учебной задачи.
2. Процесс разрешения учебной задачи в микрогруппах.
3. Презентация групповых решений.
4. Рефлексия.

При *организации обсуждения* необходимо уделять внимание выработке навыков общения и сотрудничества. В процессе обсуждения происходит столкновение различных точек зрения. Одно из самых трудных правил поведения для школьников заключается в том, что следует различать личность одноклассника и ту роль, которую он исполняет в процессе групповой работы. Так, *инициатор* может выдвигать любые. Самые фантастические идеи, при этом остальные члены группы не должны подвергать его насмешкам за нереальность или неправильность выдвигаемых положений. Роль *контролера* закономерно предполагает критику, но критику обоснованную, конструктивную. Необходимо чувствовать границы диалога, не переносить конфликтную ситуацию за рамки учебной задачи в межличностный план.

Возможные позиции группового взаимодействия:

- Организатор;
- Инициатор или теоретик;
- Контролер или эксперт;
- Протоколист;
- Спикер, рупор, ритор.

Правила учебного сотрудничества:

- Каждый человек заслуживает того, чтобы его выслушали не перебивая;
- Говорить понятно, высказываться непосредственно по теме, избегая избыточности в информации;
- Если прозвучавшая информация не вполне ясна, задаются вопросы на “понимание”, только после этого делаются выводы по высказыванию.
- критикуются идеи, а не личности.

Формы презентации групповых решений:

1. Совместно-индивидуальная: каждая группа представляет итог своей деятельности, решения обсуждаются, из них выбирается лучшее.

2. Совместно-последовательная: результат деятельности каждой группы является, как в мозаике, самостоятельным фрагментом, необходимым для общего решения проблемы.

3. Совместно-взаимодействующая: из предложений выбираются определенные аспекты групповых решений, на основании которых затем вырабатывается общий для всего коллектива итог.

Рефлексия: оценка коммуникативных умений и навыков. Сложность данного этапа заключается в неумении учащихся выразить свои ощущения. Поэтому педагогу стоит заранее подобрать вопросы, помогающие школьникам понять и адекватным образом выразить отношение к происходящему. Например:

- Легко ли работать в группе?
- Кто ощущал себя некомфортно и почему?
- Всегда ли прав тот, кто берет на себя руководящую роль в группе?
- К какому результату приводит позиция тех, кто предпочитает отмалчиваться?
- Что испытывает человек, которому не дают высказаться?
- Что помогает и что мешает общей работе?
- Какова должна быть помощь учителя?
- Что приобретаешь в совместной работе?

Правило трех нельзя:

1. Нельзя говорить “уже все сказали”.
2. Нельзя отказываться от сообщения своего мнения группе.
3. Нельзя прятать за высказыванием свое дурное настроение.

Формы дискуссионного диалога:

1. **Круглый стол** (разные позиции – свободное выражение мнений).
2. **Экспертные группы** (обсуждение в микрогруппах, затем выражение суждений от группы).
3. **Форум** (группа вступает в обмен мнениями с аудиторией).
4. **Симпозиум** (формализованное представление подготовленных мнений, сообщений по данной проблеме).
5. **Дебаты** (представление бинарных позиций по вопросу: доказательство – опровержение).
6. **Судебное заседание** (обсуждение имитирующее судебное разбирательство – слушание дела)
7. **“Аквариум”** (Класс делится на группы, которые обычно располагаются по кругу. Выбирается представитель, который выражает по-

зицию группы. Представители от групп собираются в центре класса, чтобы высказать и отстоять позицию своей группы в соответствии с полученными от нее указаниями. Кроме представителя, никто не имеет право высказываться, однако участникам группы разрешается передавать указания записками).

Модель урока в 7-ом классе по теме: “ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16 – 17 ВЕКОВ”

Спецификация целей урока:

Знания	Способы деятельности	Цели в ценностно-эмоциональной сфере
Биографические сведения и творческий путь писателей 16 – 17 веков	<ul style="list-style-type: none"> □ Ставить цели собственной деятельности □ Моделировать свое участие в общем деле □ Готовить публичное выступление; □ Оценивать работу на уроке (свою и товарищей) □ Учиться работать в группе 	<ul style="list-style-type: none"> □ Учиться сотрудничеству и коллективному взаимодействию □ Воспитывать любовь к книге

Содержание урока

Отбор материала для подготовки к уроку осуществляется самими учениками, исходя из заданной темы и содержания §19 и §20 (Учебник “Всемирная история нового времени” / Под ред. В. С. Кошелева. – Минск, 1998).

В учебнике предлагается для изучения жизнь и творчество следующих писателей: Мигеля де Сервантеса, Франсуа Рабле, Шарля Перро, Уильяма Шекспира, Роберта Бернса, Даниеля Дефо, Джонатана Свифта, Пьера Бомарше, Фридриха Шиллера. Каждый ученик, опираясь на собственный интерес, выбирает для подготовки своего сообщения произведения любого автора, из вышеперечисленных. Обязательное требование – прочтение этого произведения.

Организация урока

Для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка и формирования способов деятельности, перечисленных в спецификации целей урока, необходимо использовать активную индивидуальную и коллективную деятельность. Возможно перечислить следующие этапы урока:

1 этап: Вводно-подготовительный.

2 этап: Работа в группах.

3 этап: Анализ совместной деятельности и самооценка.

4 этап: Итоговая рефлексия.

Технологическая карта урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Продукт этапа
1. Вводно – подготовительный этап	1. Организация целеполагания 2. Управление деятельностью по реконструкции действий учащихся в процессе подготовки к уроку	1. Определение целей урока 2. Реконструкция собственной деятельности по подготовке к уроку и в ходе его	1. Цели урока 2. Алгоритм действий учащихся: □ Подготовительный этап: - Чтение текстов; - Подготовка выступления. □ Деятельность на уроке: - Определение целей урока; - Работа в группах; Анализ работы.
2. Работа в группах	Организация групповой работы учащихся.	Каждый ученик занимает 2 позиции: <u>Эксперт</u> - Слушает сообщения других; - Оценивает свою подготовку. <u>2. Докладчик</u> - Выступает с сообщением	Заполненная матрица эксперта.
3. Анализ совместной работы на уроке	Организация итогового обсуждения результатов деятельности.	□ Характеризуют степень подготовленности к уроку. □ Обосновывают итоговые оценки. □ Высказываются об эффективности урока.	Итоговые оценки за урок.
4. Итоговая письменная рефлексия	Организация рефлексии.	Заполнение бланков итоговой рефлексии.	Заполненные бланки итоговой рефлексии.

Фамилия, имя докладчика	Писатель 16 – 17 века	Литературное произведение	Оценка		Итоговая оценка
			Степень подготовленности	Замечания	

Бланк итоговой рефлексии

Что мне понравилось на уроке?	Что мне не понравилось на уроке?	С какими трудностями в собственной деятельности столкнулся?

4.2. Блок методических материалов “Технология педагогических мастерских” [17, 22]

Сущность предлагаемой технологии:

Специально организованное педагогом-мастером развивающее пространство позволяет ученикам в коллективном поиске прийти к построению (открытию) знания, источником которого при традиционном обучении является только учитель.

Развивающее пространство – объективные жизненные ситуации, в которых содержатся все необходимые условия для развития потребностей и способностей ребенка.

Принципы построения педагогических мастерских:

1. Мастер создает атмосферу открытости, доброжелательности, творчества в общении.

2. Включает эмоциональную сферу ребенка, обращается к его чувствам, будит личную заинтересованность ученика в изучении проблемы (темы).

3. Работает вместе со всеми, мастер равен ученику в поиске знания.

4. Мастер не торопится отвечать на вопросы.

5. Исключает официальное оценивание работы ученика (не хвалит, не ругает, не ставит отметок в журнал), но через социализацию, афиширование работ дает возможность появления самооценки учащегося и ее изменения, самокоррекции.

Этапы работы мастерской:

№ этапа	Название этапа	Характеристика этапов
1.	Индукция (наведение)	Создание эмоционального настроения, включение подсознания, области чувств каждого ученика, создание личного отношения к предмету обсуждения. Индуктор – слово, образ, предмет, фраза, звук, мелодия, рисунок, текст – все, что может разбудить чувство, вызвать поток ассоциаций, воспоминаний, вопросов.
2.	Самоконструкция	Индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, рисунка, проекта.
3.	Социоконструкция	Построение этих элементов группой.
4.	Социализация	Все, что сделано индивидуально, в паре, в группе, должно быть обнародовано, обсуждено, все мнения расслышаны, все гипотезы рассмотрены.
5.	Афиширование	Вывешивание работ учеников и Мастера (текстов, рисунков, проектов, схем, решений) в аудитории и ознакомление с ними – все ходят, читают, обсуждают или зачитывают вслух.
6.	Разрыв	Внутреннее осознание участником мастерской неполноты или несоответствия своего старого знания, внутренний эмоциональный конфликт, подвигающий к углублению в проблему, к поиску ответов, к сверке нового знания с литературным или научным источником.
7.	Рефлексия	Отражение чувств, ощущений, возникших у учеников.

4.3. Технологическая карта вводного урока по теме “Древний Египет” (на основе педагогических мастерских)

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1.	<p>Организует ассоциирование и лексическую работу при помощи следующего вопроса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие ассоциации вызывает у вас название государства Древний Египет? 	<ul style="list-style-type: none"> - Записывают каждый в свой листок слова – ассоциации. - Затем дополняют свои перечни, согласовывая их с соседом по парте. - Согласование слов – ассоциаций в четверках. - Экспонирование – вывешивают на доску свои списки и знакомятся с результатами работы других групп. - На доске записывается общий перечень, прошедших коллективную экспертизу слов.
2.	<p>Путешествие в Древний Египет. Организует работу с картой и атласами.</p>	<p>Работа в четверках. Находят в своих атласах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - территорию Древнего Египта - территорию соседних племен - Египетские города - реку Нил - дельту Нила и пороги
3.	<p>Создает условия для выполнения следующего задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Используя список слов – ассоциаций и рисунки в учебнике, написать рассказ о Древнем Египте. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальная работа по написанию рассказа. 2. Чтение рассказов. 3. Аккуратная запись рассказов в тетрадь.
4.	<p>Организация домашнего задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Записать написанный в классе рассказ и нарисовать рисунки к нему. 2. По мере изучения темы проверять научность своего рассказа. 	<p>Воспринимают домашнее задание, задают вопросы на понимание.</p>

4. 4. Спецификация целей вводного урока школьного курса истории в 5-ом классе

Знания (основные категории и понятия)	Способы деятельности		
	Общеучебные умения	Историческое понимание	Культура речи
<ul style="list-style-type: none"> ▪ История ▪ Учебник истории ▪ Содержание курса «история древнего мира» 	<ul style="list-style-type: none"> -работать в паре, группе; - решать нестандартные задания, требующие включения субъектного опыта, интуиции; -учиться публично представлять результаты своей деятельности; - ставить цели деятельности в микрогруппах, планировать этапы работы, способы решения и представления результата. 	<ul style="list-style-type: none"> - читать текст учебника; -ориентироваться в параграфе, в терминологическом словаре; - учиться структурировать текст параграфа; - учиться интерпретировать знаковые изображения в учебнике, в т. ч. рисунки. 	<ul style="list-style-type: none"> - читать и отвечать выразительно; - конкретно формулировать свои мысли; - аккуратно и грамотно вести тетрадь по истории; -самостоятельно работать с учебной книгой

Технологическая карта вводного урока школьного курса «История древнего мира»

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I. Вводно – подготовительный	Разъясняет, что необходимо для работы на уроке истории	Слушают, заводят тетради и терминологические словарики (приложение №1)

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
2. Целеориентационный и мотивационный	Предлагает выполнить следующее задание: вспомните, что вы изучали в курсе “Мая Радзіма Беларусь” и представьте это в виде рисунка цветка или солнышка, подписав изученное содержание в лучиках или лепестках	<ul style="list-style-type: none"> - Работают индивидуально - Согласовывают задание в парах - Согласовывают варианты в четверках - Представляют свой вариант на доске (красиво оформленный с помощью красок, маркеров или фломастеров) - Коллективно обсуждают результаты работы, актуализируя свои знания по истории
3. Изучение нового материала – а) смысло-творчество	Организует понимание выполнения следующего задания: работая в парах, представьте свой вариант определения понятия “история”	Работают в парах, затем согласовывают свои смыслы понятия “история” в четверках. Обсуждают предложенные варианты, сравнивают с вариантом учебника, один из вариантов записывают в свой словарь.
б) исследование	Организует работу по ознакомлению с учебником, предлагает ученикам разбиться на следующие четверки: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Аналитики; ▪ Художники; ▪ Исследователи 	<p>Работают в четверках, изучают структуру учебника, выполняя следующие задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Аналитики – изучить учебник, оглавление в учебнике, разобраться, что изучается в курсе “история древнего мира”. ▪ Исследователи – выяснить, из каких структурных компонентов состоит учебник, что в нем представлено? ▪ Художники рассматривают иллюстрации учебника, предлагают свой вариант обложки учебника по истории древнего мира. <p>Представляют результаты коллективного взаимодействия, осмысливают структуру учебника и содержание материала.</p>
4. Рефлексия	Организует рефлексивное взаимодействие, по осмыслению предстоящей в учебном году деятельности на уроках истории по технологии рефлексивная мишень.	Участвуют в рефлексии, заполняя на доске рефлексивную мишень, затем участвуют в обсуждении результатов рефлексии. (Рефлексивная мишень – приложение №2).

Терминологический словарь

№ п/п	Название понятия	Определение понятия	Источник
1	история	наука, которая изучает, как жили в далеком прошлом различные народы, какие события происходили в их жизни, как и почему изменялась жизнь людей и стала такой как сейчас	Учебник, с.3

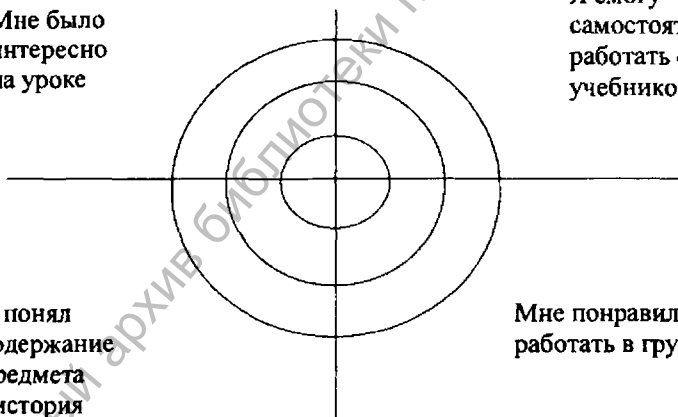
Рефлексивная мишень

Мне было интересно на уроке

Я смогу самостоятельно работать с учебником

Я понял содержание предмета «история древнего мира»

Мне понравилось работать в группах



4. 5. Этапы урока в проектном обучении

I этап: Подготовка к работе над проектом

- определение темы и целей проекта;
- формирование групп для работы над проектом;
- планирование этапов урока.

II этап: Работа над проектом в группах

- а) планирование работы;
- б) исследование;
- в) формирование выводов и результатов

III этап: Представление – защита проекта

IV этап: Оценка проектов

- самооценка;
- оценка других групп;
- оценка учителя;
- оценка специально созданной группы экспертов

V этап: Рефлексия – анализ меры своего участия в общем деле

- а) Что мы делали?
- б) Как мы делали?
- в) Каковы результаты?
- г) Каков мой личный вклад в решение проблемы?

Урок – путешествие по теме: “Великие географические открытия”

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Введение в тему	1.1. Написать на доске тему 1.2. Рассказать о переходе от средневековья к новому времени 1.3. Восстановить знания о географических открытиях из курса географии	1.1. Записывают тему в тетради. 1.2. Отвечают на вопросы: <ul style="list-style-type: none">• Какими событиями закончились средние века?• Причины перехода к новому времени?

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
2.Определение темы и целей проектных заданий Организация деятельности учащихся	2.1. Делит учеников на 5 групп – кораблей 2.2. Организует выбор маршрута и капитана (На доске написаны даты; открытия и имена первооткрывателей)	2.1. Распределяются по группам 2.2. Каждая группа выбирает: <ul style="list-style-type: none"> • Маршрут: (Индийский или Атлантический океан.) • Капитана: (Бартоламео Диаш, Васко де Гамма, Христофор Колумб, Америго Веспучи, Фернан Магелан.)
3.Реализация проекта: «Большому кораблю – большое плавание».	3.1. Предлагает следующие формы работы: -Вести бортовой журнал своего путешествия -Составить карту маршрута -Написать письмо – отчет правительству об итогах своего похода. -Написать письмо другу об успехах, несчастьях во время путешествия (описание быта, жизни другой страны.) -Воспроизвести (инсценировать) сцену встречи с туземцами.	3.1. Каждый корабль выбирает задание 3.2. Приступает к выполнению задания 3.3. Представляет свой проект
4.Рефлексия.	4.1. Учитель отмечает наиболее удачные проекты 4.2. Указывает на недостатки, которых следует избегать 4.3. Организует рефлексивную беседу 4.4. Делает выводы, ставит оценки 4.5. Задает домашнее задание, предлагает список дополнительной литературы	4.3. Отвечают на вопросы рефлексии: 1.Что понравилось на уроке? 2.Что узнали новое о географических открытиях? 3.Какой проект был самым удачным? 4.Хотят ли они и далее так работать?

4.4. Технология “алфавит” [11]

Цели технологии: развитие мышления, интеллекта учащихся через организацию следующих процессов

■ Мыследеятельность – самостоятельность и активность учеников при решении учебной проблемы

■ Смыслотворчество – каждый ученик имеет возможность создать свой смысл по обсуждаемой проблеме

■ Творчество – деятельность по созданию нового смысла о чем-либо, основанная на интуиции, импровизации имеющихся информации и опыта

Алгоритм урока

1. Вводная беседа

2. Смыслотворчество – раскрытие смысла изучаемого понятия, явления через коллективное заполнение технологической карты

А	
Б	
В	
Г	
...	

3. Аналитическая деятельность – учащимся предлагается из всех записанных слов выделить три, которые наиболее полно отражают сущность изучаемого явления

4.5. Технологическая карта урока в 7 классе по теме “Развитие русской культуры во второй половине XVI – XVIII веках” (на основе алгоритма технологии алфавит)

Цели урока:

■ Повторить и обобщить учебный материал по проблеме

■ Учиться коллективно решать учебные задачи

■ Развивать коммуникативные навыки

■ Развивать собственные способности к смыслотворчеству, аналитике, рефлексии

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методическое обеспечение этапа
1. Вводный этап	1.1. Организует совместное с учащимися целеполагание 1.2. Организует вводную беседу	1.1. Участвуют в определении и формулировке целей урока 1.2. Принимают участие в беседе, принимают форму организации деятельности на уроке и ее содержание на каждом этапе	Примерные цели: - повторить вопросы русской культуры - учиться коллективно работать
2. Смысловотворчество	2.1. Организует коллективное заполнение технологической карты	2.1. Заполняют технологическую карту на доске	Технологическая карта (см. приложение №1)
3. Аналитическая деятельность	3.1. Предлагает учащимся выделить из всех записанных слов три, наиболее полно раскрывающих сущность русской культуры	3.1. Каждый выбирает и называет вслух выбранные слова	
4. Рефлексия	4.1. Организует рефлексию	4.1. Участвуют в рефлексии	Приложение №2 рефлексивная мишень

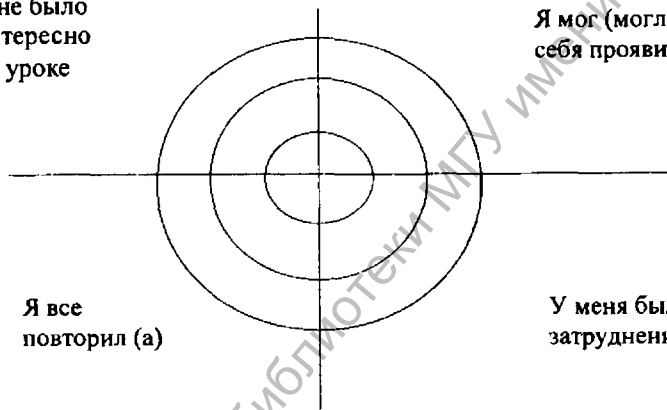
**Технологическая карта урока
 “Русская культура во второй половине XVI – XVIII веках”**

А	«Апостол», ассамблея, Атласов, академия наук
Б	Барокко, Баженов, Беринг
В	«Ведомости», Волков
Г	Гостиный двор, горные школы, гарнизонные школы, горница
Д	Духовенство
Ж	Житие
З	Зодчество, Зимний дворец
И	Илья Муромец
К	Классицизм, Казаков, календарь, книги, клеть
Л	Литература, Ломоносов, легенды
М	Мстиславец, Магницкий, медицинское училище
Н	Навигацкая школа, народные училища
О	Образование
П	Петр 1, Пушкарская школа, Покровский собор
Р	Растрелли
С	Смольный монастырь, сказания, Славяно-греко-латинское училище
Т	Театр
У	Университет
Ф	Фольклор, Федоров, Фальконе
Х	Хоромы
Ц	Цифирные школы, церкви
Ч	Частный театр
Ш	Шрифт, шляхетский корпус
Э	Экспедиции, Эйлер

Рефлексивная мишень

Мне было
интересно
на уроке

Я мог (могла)
себя проявить



Я все
повторил (а)

У меня были
затруднения

ТЕЗАУРУС КЛЮЧЕВЫХ ПОНЯТИЙ

1. Гуманитарное проектирование – это искусственное, целенаправленное, осуществляемое за счет собственных усилий преобразование, обеспечивающее развитие; форма (наряду с программированием) реализации проблемной организации мышления и деятельности [20].

2. Деятельность – всеобщий способ существования социальной формы движения. Специфически человеческая форма активного отношения к окружающему миру [20].

3. Коллективный способ обучения (КСО) – работа в парах сменного состава, его преимущества: 1) в результате регулярно повторяющихся упражнений совершенствуются навыки логического мышления и понимания; 2) в процессе речи развиваются навыки мыследеятельности, включается работа памяти, идет мобилизация и актуализация предшествующего опыта и знаний; 3) участвуют все виды памяти: слуховая, зрительная, моторная, вербальная; 4) каждый чувствует себя раскованно, работает в индивидуальном темпе; 5) повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда; 6) отпадает необходимость в сдерживании темпа продвижения одних и понукании других учащихся; 7) формируется адекватная самооценка личности, своих возможностей и способностей, достоинств и ограничений; 8) обсуждение одной информации с несколькими сменными партнерами увеличивает число ассоциативных связей, а следовательно, обеспечивает более прочное усвоение [23, С.56– 57].

4. Модульное обучение состоит в том, что ученик полностью самостоятельно (или с определенной дозой помощи) достигает конкретных целей учебно-познавательной деятельности в процессе работы с модулем [23, С.91].

5. Модуль – это целевой функциональный узел, в котором объединено: учебное содержание и технология овладения этим содержанием в систему высокого уровня целостности. Таким образом, модуль выступает средством модульного обучения, так как в него входит: целевой план действий, банк информации, методическое руководство по достижению дидактических целей [23, С.91].

6. Оценка – это процесс, деятельность (действие) оценивания по установлению степени соответствия реально достигнутых результатов планируемым целям [9, С.7 – 8].

7. Отметка – это результат процесса оценивания, его условно-формальное (знаковое), количественное выражение оценки учебных достижений учащихся в цифрах и баллах [9, С.8].

8. Образовательная технология – способ системной организации образовательной деятельности в различных областях знания, культуры, окружающего мира, мышления, основанный на рефлексии, стандартизации и использовании специализированного инструментария [19].

9. Педагогические технологии есть совокупность способов педагогического взаимодействия, создающих условия развития участников педагогического процесса и предполагающих определенный результат этого развития [11].

10. Проектирование – деятельность по созданию проектов. Исходя из этого определения, можно сказать, что П. характеризуется двумя моментами: идеальным характером действия и его нацеленностью на появление (образование) чего-либо в будущем [20].

11. Рефлексия – самоанализ, самооценка участниками педагогического процесса своей деятельности, взаимодействия; потребность и готовность учащихся и педагога зафиксировать изменения своего состояния и определить причины этих изменений; процедура фиксации субъектом педагогического взаимодействия своего развития, саморазвития в педагогическом процессе.

Уровни рефлексии:

- рефлексия педагогом деятельности учащихся;
- рефлексия педагогом педагогического взаимодействия;
- рефлексия учащимися своей деятельности;
- рефлексия учащимися деятельности учителя;
- рефлексия учащимися педагогического взаимодействия [11].

12. Системо-мыследеятельностный подход – акцентирует приоритет проблемно – поискового мышления профессионала и одновременное развитие процессов мышления, коммуникации, действия, понимания и рефлексии [28].

13. Способность есть человеческое качество, позволяющее ему при вхождении в мир деятельности и мышления реализовать определенные способы деятельности. Способности формируются и проявляются в деятельности, а не есть врожденное качество человека [28].

14. Технология, ее характеристики: а) совокупность каких-либо компонентов, б) логика, последовательность компонентов, в) методы, приемы, действия, операции, г) гарантия результата [11].

15. Цель – идеально, деятельностью мышления положенный результат, ради достижения которого предпринимаются те или иные действия или деятельности, их идеальный, внутренне побуждающий мотив [20].

ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Общая характеристика проблемы образовательных технологий.
2. Образовательные технологии: сущность, типология, классификация.
3. Характеристика инновационного подхода к образовательной деятельности.
4. Технологический подход к целеполаганию урока истории.
5. Десятибалльная система оценки учебных достижений.
6. Теория и практика проблемного обучения.
7. Игровые технологии в преподавании истории.
8. Проектное обучение: история и перспективы.
9. Дальтон – задания на уроках истории.
10. Адаптивная система обучения (АСО): теоретико-методические аспекты.
11. Коллективный способ обучения (КСО): теоретические аспекты технологии.
12. Технология КСО (коллективный способ обучения) в преподавании истории: практико-методические аспекты.
13. Особенности реализации модульной технологии в преподавании истории.
14. Модульные программы как средство организации самостоятельной работы учащихся на уроках истории.
15. Анализ технологии эвристического обучения.
16. Французские педагогические мастерские на уроках истории.
17. Программированное обучение в школе: методические аспекты реализации.
18. Технологии коллективной мыследеятельности – основа развивающего обучения.
19. Коммуникативно-диалоговые технологии в преподавании истории.
20. Анализ технологий рефлексии как закономерного этапа педагогического взаимодействия на уроке истории.

ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ И ДИПЛОМНЫХ РАБОТ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПРИМЕНЕНИЯ НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ

1. Психолого-педагогические основы организации самостоятельного освоения школьниками ведущих исторических понятий и идей с помощью мультимедийных энциклопедий.
2. Мультимедийная энциклопедия “Кирилла и Мефодия” как источник знаний.
3. Педагогические аспекты организации поиска информации по проблемам школьного курса истории в глобальной сети.
4. Моделирование исторических событий посредством стратегических игр: теоретико-практические аспекты.
5. Организация познавательной деятельности учащихся через ЭВМ.
6. Мониторинг текущего состояния учебных достижений (знаниевый и деятельностный компоненты) с помощью персональных компьютеров.
7. База данных как средство реализации управленческой функции учителя.
8. Психолого-педагогический анализ дидактических возможностей современных обучающих мультимедийных компьютерных программ.
9. Характеристика мультимедийной обучающей программы “Шедевры белорусского искусства”.
10. Психолого-педагогические аспекты индивидуализации и дифференциации обучения на основе применения персональных компьютеров.
11. Диагностика уровня освоения учебного материала с помощью компьютерных программ.
12. Дидактические основы использования программированного обучения в школьном курсе истории.
13. Организация тестового контроля знаний и способов исторического мышления с помощью персональных компьютеров.

14. Презентационный пакет “Power point” как средство представления творческого проекта на уроке истории.
15. Реализация образовательной технология “репетитор” с помощью мультимедийной обучающей программы “История Беларуси 1917-1992 годы”.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. **Анисимов О. С.** Методологическая культура педагогической деятельности и мышления. – М.: Экономика, 1991. – 416 с.
2. **Беспалько В. П.** Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 1989.
3. **Беспалько В. П.** Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.: Педагогика, 1995.
4. **Границкая А. С.** Научить думать и действовать. – М.: Просвещение, 1991. – 175 с.
5. **Громыко Ю. В.** Метапредмет “Проблема”. Учебное пособие для учащихся старших классов. – М.: Институт учебника “Пайдейя”, 1998. – 382 с.
6. **Громыко Ю. В.** Мыследеятельностная педагогика (теоретико-практическое руководство по освоению высших образцов педагогического искусства). – Мн.: Технопринт, 2000. – 376 с.
7. **Громыко Ю. В.** Организационно-деятельностные игры и развитие образования (технологии прорыва в будущее). – М.: Независимый методологический университет, 1992. – 191 с.
8. **Гузев В. В.** Лекции по технологии обучения. – М.: Педагогика, 1992.
9. Десятибалльная система оценки результатов учебной деятельности учащихся: Инструктивно-метод. материалы / Под. ред. **О. Е. Лисейчикова**. – Мн.: НИО, 2002. – 400 с.
10. **Дьяченко В. К.** Сотрудничество в обучении. – М.: Просвещение, 1991. – 192 с.
11. **Кашлев С. С.** Современные технологии педагогического процесса: Пособие для педагогов / С. С. Кашлев. – 2-е изд. – Мн.: Университетское, 2001. – 95 с.
12. **Кларин М. В.** Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках: Пособие по спецкурсу для студентов. – М, 1994.
13. **Конаржевский Ю. А.** Анализ урока. – М.: Центр “Педагогический поиск”, 2000. – 336 с.
14. **Коротаева Е.** Погружение в общение // Директор школы. – 2000. – №1. – С.50-56
15. Краткий справочник по педагогической технологии / Под ред. **Н. Е. Шурковой**. – М.: Педагогика, 1997.
16. **Кудрявцев В. Т.** Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. – М.: Педагогика, 1991.
17. **Левитес Д. Г.** Практика обучения: современные образовательные технологии. – Москва-Воронеж, 1998. – 288 с.
18. **Масюкова Н. А.** Проектирование в образовании. – Мн.: Технопринт, 1999. – 288 с.
19. **Назарова Т.С.** Педагогические технологии: новый этап эволюции?// Педагогика. – 1997. – №3. – С.20-27

20. Новейший философский словарь / Составитель *А. А. Грицанов*. – Мн.: Изд. В. М. Скакун, 1998. – 896 с.
21. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. *Е. С. Полат*. – М.: ВЛАДОС, 1999.
22. *Окунев А. А.* Как учить не уча. – СПб: Питер Пресс, 1996. – 448 с.
23. Педагогические технологии: что это такое и как их использовать в школе. Практико-ориентированная монография. – Москва-Тюмень, 1997. – 280 с.
24. *Селевко Г. К.* Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
25. *Снопкова Е. И.* Образовательные технологии в преподавании истории “Опыт методического обеспечения образовательной практики”. – Могилев: ИПК и ПРР и СО, 2001. – 28 с.
26. Управленческие и дидактические аспекты технологизации образования. – Мн., 2000.
27. *Щедровицкий П.Г.* Очерки по философии образования. – М., 1993. – 136 с.
28. *Щедровицкий Г.П.* Система педагогических исследований (методологический анализ) // Педагогика и логика. – М.: Касталь, 1993. – С. 16-200.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение	3
2. Программа спецкурса “Инновационные образовательные технологии преподавания истории в средней школе”	4
3. Содержание спецкурса	8
4. Тезаурус ключевых понятий	55
5. Тематика рефератов	58
6. Тематика курсовых и дипломных работ, направленных на изучение возможностей применения новых информационных технологий в обучении истории	59
7. Основная литература	61