

Т. Ю. Павлюченко,
учитель начальных классов
(ГУО «Средняя школа № 27 г. Могилева»)

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СЕМЬЕ

В наши дни возникает острая необходимость в разрешении противоречия между возрастающими потребностями общества в эстетически и духовно развитой личности и современным состоянием нашего общества. Немаловажную роль в этом играет эстетическое воспитание. Суть природы эстетического развития человека такова, что проводниками эстетических впечатлений служат органы внешних чувств. Отсюда существенной стороной первоначального развития ребёнка является именно развитие органов чувств. Эстетическое развитие ребёнка должно проходить совместно с процессами развития органов чувств, умственным и нравственным развитием.

Существует множество определений понятия эстетического воспитания. Рассмотрим некоторые из них, выделив следующие положения, раскрывающие его сущность:

- процесс целенаправленного воздействия;
- формирование способности воспринимать и видеть красоту в искусстве и жизни, оценивать её;
- формирование эстетических вкусов и идеалов личности;
- развитие способности к самостоятельному творчеству и созданию прекрасного.

С первых лет жизни ребёнка важно не только в школе, но и дома уделять внимание эстетике. Художественные впечатления и эстетические эмоции не даются от рождения, их надо у детей активно воспитывать и развивать. Огромную роль в эстетическом воспитании играет семья. В семье перед взрослым стоят такие задачи, как:

1. Средствами искусства влиять на мировоззрение, моральный облик, характер и поведение детей.
2. Воспитывать способности понимания красоты в природе, обществе, искусстве.
3. Развивать эстетические восприятия и постепенно вырабатывать систему эстетических представлений, вкусов, взглядов и норм эстетических оценок главным образом на основе знания произведений искусства.

4. Развивать у детей творческие способности и обеспечивать усвоение ими знаний, умений и навыков в области отдельных видов искусства.

Для ребёнка среда – это прежде всего его семья. Всё зависит, от того, каков уровень культуры в семье, каковы её интересы. При полноценном эстетическом развитии ребёнка лучше идёт формирование его умственных способностей, глубже усваиваются нравственные нормы поведения, развиваются трудовые и физические способности, т.е. формируется развитая личность. Помните, воспитывая эстетическую восприимчивость, мы оберегаем ребёнка от такой опасной черты характера, как равнодушие. Я давно заметила, что, если ребёнок предоставлен самому себе, если старшие не ведут с ним бесед, не читают ему книг, не поют детских песенок, у ребёнка слабо развивается любознательность, мышление. В школе такой ребёнок часто не понимает смысла самых простых слов и выражений, язык его беден, интерес к обучению притуплен. Он не знает окружающей жизни, не понимает явлений природы, легко поддаётся различным домыслам и слухам. На развитие эстетических чувств влияет привычная обстановка в семье, её культурный и эстетический уровень, пример окружающих их людей. «Эстетика быта» оказывает огромное влияние на формирование художественных вкусов, интересов, стремлений ребёнка.

Исходя из вышесказанного и из личного опыта для формирования эстетического вкуса ребёнка я бы рекомендовала:

- воспитывать у ребёнка наблюдательность, умение видеть, рассматривать. (Например, обратить внимание на листочки осины, осенью темно-красные, у берёзки золотистые и т.д), проведение бесед, для ответов на вопросы ребёнка, возникающие во время познания окружающего мира;
- систематически поощрять ребёнка к наблюдениям, к усиленному для него осознанию характерных особенностей формы, строения, окраски предметов, их различия и сходства с другими, хорошо ему знакомыми предметами;
- обращать внимание детей на особенности: красоту отдельных зданий в городе, на их различия, на яркость и красочность праздничного оформления города;
- поддерживать эстетику быта ребёнка (дизайн комнаты, картины, живые цветы, порядок, чистота.) Выбирать вещи, которыми пользуется ребёнок в повседневной жизни со вкусом. (Например, сознание, что чашка, которой он пользуется, красива по цвету и узору, заставляет ребёнка бережнее к ней относиться.);

- дать ребёнку право выбора наиболее понравившейся ему вещи из нескольких аналогичных по содержанию и названию вещей;
- дать возможность ребёнку посещать учреждения дополнительного образования, кружки и секции;
- принимать активное участие в жизни класса и школы, участвовать в мероприятиях эстетической направленности;
- поддерживать стремление ребёнка к творчеству (изготовление атрибутов к семейным праздникам, подарков близким, сочинение песен и танцев. Избегать резкого осуждения, поддерживать и хвалить ребёнка). Обеспечить ребёнка всеми необходимыми материалами для изобразительной и декоративно-прикладной деятельности детей;
- как можно чаще читать с детьми и посещать библиотеку;
- важно слушать с детьми не только лёгкую музыку, но и классическую, желательно посещать оперу и балет, использовать музыку в повседневной жизни (зарядка, семейные праздники, рисование, отдых, игры, релаксация и т.д.). Обеспечить доступность для детей детских музыкальных инструментов;
- дать детям возможность ездить в туристические и экскурсионные поездки по стране, знакомиться с её культурными и историческими достопримечательностями;
- обсуждать дома увиденное и услышанное, учить оценивать красоту и совершенство, различать что хорошо, а что плохо;
- чаще посещать с детьми музеи, выставки, театры, концерты.

Подводя итоги, хочется подчеркнуть, что эстетическое воспитание – это долгий и непрерывный путь, его успешность во многом зависит от окружения подрастающей личности, которое включает в себя гармонию отношений, красоту внешнего вида и эстетические примеры.