

А. А. Минченко,
учитель начальных классов
(ГУО «Средняя школа № 35 г. Могилева»)

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

В многообразной творческой деятельности всегда проявляется эстетический аспект. В человеческом труде объективно, априори имеется эстетическое начало. Труд как деятельность направлен на изменение окружающей человека жизни и собственно самого человека.

Полноценное формирование личности не может проходить без эстетического развития. Трудно переоценить значимость младшего школьного возраста для эстетического воспитания личности. Этот возраст один из самых сензитивных для достижения целей эстетического воспитания, так как все существенные качества личности интенсивно развиваются. В более старшем возрасте, когда, по сути, личность уже сформировалась, эффект развития эстетических идеалов и вкусов значительно ниже.

Такие учебные предметы как «Изобразительное искусство», «Музыка», «Литературное чтение», а также «Трудовое обучение» играют важную роль в процессе эстетического становления личности младших школьников. Анализ исследований по данной проблеме показывает, что на практике потенциал этих учебных предметов слабо реализуется в целях развития эстетических вкусов, идеалов и чувств. Особенно наблюдается недооценка в образовательной практике начальной школы роли трудового обучения в эстетическом воспитании младших школьников.

Содержание образования определяется социальным опытом за всю историю развития деятельности человека. И.Я. Лернер выделяет следующие основные компоненты содержания образования: знания, способы деятельности, опыт творческой деятельности, опыт эмоционально-ценностных отношений [1, с. 48]. В современных подходах эстетического образования эти элементы также обусловлены неразрывным единством. Однако их значимость в эстетическом развитии личности младшего школьника проявляется в обратном порядке – от опыта эмоционально-ценностных отношений к знаниям. Для младших школьников наиболее значимым в процессе изучения учебных предметов художественно-эстетического цикла является опыт чувств и переживаний. Это в полной мере относится и к урокам трудового обучения [2, с. 107].

В исследованиях выделяют основные направления эстетического воспитания младших школьников на уроках трудового обучения:

- 1) создание благоприятных условий труда;
- 2) постановка цели труда;
- 3) выбор объекта труда;
- 4) эстетический анализ предметов труда.

Младшие школьники достигают высоких успехов, если правильно организованы условия их труда. Также, сама по себе рабочая среда выступает разнообразным источником эстетических воздействий на ребенка. Благоприятным условием трудового обучения является: эстетика

рабочего места по освещенности, просторности, гармоничности сочетания цветовой гаммы; высокое качество инструментов, оборудования, материалов и культура их содержания и использования.

Правильно организованные условия на уроках трудового обучения оказывают непосредственное эстетическое воздействие на младших школьников, способствуют достижению детьми высоких результатов.

Цель трудового обучения по своему содержанию включает учебную, воспитательную, предметную, эстетическую, общественную стороны.

Выдвижение на первостепенные позиции учебных и воспитательных целей ставит младшего школьника в позицию объекта воздействия, что снижает эффективность содержания детского труда, особенно его общественной направленности. Напротив, специальное подчеркивание предметной, эстетической, общественной целей уроков трудового обучения способствует полезной игре «во взрослого труженика» со стороны ребенка. Такой учебный труд является наиболее оптимальным с точки зрения эстетического развития младших школьников. Именно поэтому правильно направлять деятельность школьников на успешное достижение предметной, общественной и эстетической целей уроков трудового обучения.

Развитию у младших школьников эстетического отношения к объекту труда и стремления к созданию красивого предмета способствует демонстрация модели-образца. Эстетическое восприятие является по своему характеру конкретно-чувственным. То, что ребенок не может видеть или слышать, остается за пределами его эстетической оценки. Именно поэтому обязательно необходима демонстрация модели-образца на уроках трудового обучения. Особенно важна эта демонстрация на уроках, на которых изучается раздел «Технология народных ремесел». Например, в программе 3 класса: шестилучевая розетковая вытинанка на основе аналогов, объемные изделия из трубчатой соломки, вязание крючком и вышивка, роспись и флористика [3, с. 184].

Эстетическое воспитание на уроках трудового обучения также связано и с выбором объекта труда. Эффективность этого этапа зависит от того, насколько учитель активно привлечет младших школьников к участию в выборе объекта труда. Участие детей в выборе объекта труда можно организовать с помощью беседы о вещах, которые хочется сделать на уроке.

Во-первых, объекты детского труда располагают различными возможностями эстетического воздействия на учащихся. Различаются две

группы предметов: предметы, различные по назначению, сложности, но одинаковые по мастерству исполнения; предметы, одинаковые по назначению и различные по качеству выполнения. Учителю надо выбирать объекты труда, которые обладают значительными возможностями эстетических воздействий на младших школьников.

Во-вторых, предмет по технологии должен соответствовать уровню развития младших школьников, чтобы изготовление его не было слишком легким или слишком трудным. Если задание будет слишком легким, оно лишит ребенка возможности эффективного развития, творчества в процессе труда. Если задание окажется очень сложным, ребенок потеряет веру в успех. Это исказит его интерес и настроение, что недопустимо при эстетическом воспитании.

В-третьих, объекты труда должны быть разнообразными. Школьная программа предполагает достаточное разнообразие объектов труда. Так, в программе 3 класса по трудовому обучению примерные объекты труда разделены на группы: приспособления для работы, декоративные элементы интерьера (костюма), игрушки. Это дает возможность вариативности при работе с учащимися разного уровня подготовленности [3, с. 182].

В-четвертых, все изготовленные на уроках изделия следует применять в школе или дома.

В процессе трудового обучения выделяют такое направление как эстетический анализ изделия-образца. Значение этого этапа работы с младшими школьниками играет существенную роль. Ребята учатся выражению своего эстетического суждения о предмете, развивают свой эстетический вкус. При работе по анализу изделия-образца у младших школьников воспитывается стойкий интерес к прекрасному.

Таким образом, чтобы достичь высоких результатов в эстетическом развитии младших школьников, нужно правильно организовывать уроки трудового обучения с учетом требований по всем рассмотренным направлениям эстетического воспитания.

Список литературы

1. Лернер, И. Я. Процесс обучение и его закономерности / И. Я. Лернер. – М. : Знание, 1980. – 96 с.
2. Мальковская, Т. Н. Воспитание учащихся в процессе трудового обучения ; под ред. Т. Н. Мальковской. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 1986. – 192 с.
3. Учебные программы по предметам для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания III класс. Постановление МО РБ 27.07.2017 № 90. – 205 с.