

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«МОГИЛЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А. А. Кулешова»**

Г. С. Поддубская

**ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ**

Учебно-методические материалы к семинарским занятиям

Могилев 2014

УДК 37(075.8)
ББК 74.03

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
МГУ имени А. А. Кулешова*

Рецензент

Кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой
начального и дошкольного образования МГОИРО

В. Н. Гирина

Поддубская, Г. С.

История образования и педагогической мысли: учебно-методические материалы к семинарским занятиям / Г. С. Поддубская. – Могилев: МГУ имени А. А. Кулешова, 2014. – 68 с.: ил.

Учебно-методические материалы содержат тематику семинарских занятий по дисциплине «Педагогика» (раздел «История образования и педагогической мысли»), перечень учебно-исследовательских заданий к ним, список литературы, вопросы к экзамену.

Использование представленной информации в разделе «История педагогики в лицах» в образовательном процессе окажет помощь студентам в самостоятельной работе по предмету.

Адресуется студентам педагогического факультета, преподавателям педагогики.

**УДК 37(075.8)
ББК 74.03**

Поддубская, Г. С. 2014
Оформление
МГУ имени А. А. Кулешова, 2014

ВВЕДЕНИЕ

История – не учительница, а наставница жизни; она ничему не учит, а лишь наказывает за незнание уроков.

В. О. Ключевский

История образования и педагогической мысли – область педагогической науки, изучающая развитие образовательной практики и педагогическое знание в истории человечества. Изучение этого раздела педагогики в системе профессиональной подготовки специалистов имеет особое значение. Погружение в знание развития педагогических идей, концепций формирует общую мировоззренческую и педагогическую культуру будущего учителя, ценностное отношение к педагогическому наследию.

История образования и педагогической мысли позволяет студентам освоить современную науку о воспитании и образовании, высвечивает истоки мирового педагогического процесса, ведет к духовным сокровищам, хранимым человечеством, которые порой еще не востребованы в современном воспитании подрастающего поколения.

Пособие составлено с учетом новых стандартов и программы по педагогике (2013 г.). В силу объемности учебного материала, с одной стороны, и адаптации студентов-первокурсников к вузовскому обучению, с другой стороны, вопросы и задания к семинарским занятиям конкретизированы, а информация об изучаемых персоналиях представлена в сжатом виде.

В описании педагогической деятельности и идей педагогов, просветителей в разделе «История педагогики в лицах» нет синхронности. Это объясняется тем, что материалы, нашедшие достаточное отражение на бумажных и электронных носителях, доступных для студентов, здесь нашли более краткое и схематичное описание. Незаслуженно полузабытые имена педагогов (Я. Корчак, В. Н. Сорока-Росинский, В. А. Сухомлинский) на страницах данного пособия нашли более широкое освещение. Особое место в пособии отведено нашим землякам – могилевчанам и тем просветителям, деятельность которых связана с Могилевщиной (Г. Конисский, П. Н. Лепешинский, С. Соболев), а также павлышскому учителю, замечательному педагогу, последним сказавшим веское слово в педагогике – В. А. Сухомлинскому.

ТЕМАТИКА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Школа, воспитание и педагогическая мысль в средние века

Вопросы для обсуждения

1. Социально-педагогическая характеристика эпохи Средневековья.
2. Типология школ и образование в разные периоды Средневековья.
3. Педагогическая мысль в эпоху Возрождения.
 - а) Идеи гуманного воспитания в трудах Ф. Рабле, М. Монтеня, Э. Роттердамского.
 - б) Педагогические идеи в сочинениях ранних социалистов-утопистов Т. Мора и Т. Кампанеллы.

Учебно-исследовательские задания

1. Укажите положительные черты в системе образования раннего Средневековья.
2. Напишите эссе «Урок в схоластической школе».
3. Проведите сравнительно-сопоставительный анализ педагогического идеала античности и эпохи Возрождения.
4. Определите, какие идеи заимствовали гуманисты и ранние утописты из античного классического наследия и что нового они привнесли в современную им теорию и практику воспитания и образования.
5. Пользуясь учебниками по истории образования педагогической мысли разных авторов, установите, идентичны ли методологические подходы к анализу состояния образования в эпоху средневековья.
6. Подготовьте индивидуальные сообщения «Средневековые университеты в Западной Европе» (на выбор):
 - а) Болонский;
 - б) Кембриджский;
 - в) Оксфордский;
 - г) Падуанский.

Литература

1. Гордон, Л. Средневековые университеты / Л. Гордон // *Alma Mater* / – 2003. – № 10. – С. 49-54.
2. Джурицкий, А. Н. История образования и педагогической мысли: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / А. Н. Джурицкий – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 400 с.
3. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века: Уч. пос. для пед. уч. заведений

/ Под общ. ред. акад. А. И. Пискунова – 3-изд., исп. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 496 с.

4. Капранова, В. А. История педагогики в лицах: учеб. пособие / В. А. Капранова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 176 с.

5. Сегянюк, Г. В. Гісторыя педагогікі: Вучэбны дапаможнік / В. Г. Сегянюк. – Мазыр: Белы Вецер, 2000. – 432 с.

6. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / сост. и авт. вводных статей А. И. Пискунов. – М.: Просвещение, 1981. – 528 с.

Тема 2. Воспитание, школа и педагогическая мысль в Беларуси с XI по XVIII век

Вопросы для обсуждения

1. Е. Полоцкая и К. Туровский – первые белорусские просветители.
2. Школы в Великом Княжестве Литовском.
3. Педагогическая мысль в Беларуси в эпоху Возрождения и Реформации.
4. Состояние и характер образования в школах Речи Посполитой.
5. Педагогические идеи Л. Зизания, М. Смотрицкого, С. Полоцкого и их влияние на развитие просвещения.

Учебно-исследовательские задания

1. После краткой характеристики исторического периода, в котором жили и действовали Е. Полоцкая и К. Туровский, расскажите о том, что они сделали для распространения просвещения в Полоцке и Турове.
2. Охарактеризуйте идейную направленность, содержание и организацию обучения в школах ВКЛ: православных (монастырские, церковные, школы при княжеских дворах), католических (кафедральные, начальные), протестантских и др.
3. Расскажите о просветительской деятельности Ф. Скорины, С. Соболя. Изложите основные педагогические взгляды Н. Гусовского, С. Будного.
4. Сравните взгляды западноевропейских и белорусских педагогов-гуманистов по проблемам образования и воспитания.
5. Охарактеризуйте новые типы школ: униатские, школы ордена иезуитов, братские.
6. Выделите основные педагогические идеи названных в 5 вопросе просветителей.
7. Подготовьте индивидуальные сообщения:
 - а) Ф. Скорина – великий сын белорусского народа.

- б) С. Полоцкий – выдающийся просветитель XVII века.
- в) Просветительская деятельность Г Конисского.

Литература

1. Антология педагогической мысли Белорусской ССР / сост. Э. К. Дорошкевич, М. С. Мятельский, П. С. Солнцев. – М.: Педагогика, 1986. – 468 с.
2. Асвета і педагогічная думка на Беларусі: Са старажытнасці да пач. XX ст.: Бібліяграф. паказальнік: у 2-х частках; пад рэд. С. В. Снапкоўскай. – Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 1995. – Ч. 1. – 172 с.
3. Асвета і педагогічная думка ў Беларусі (са старажытных часоў да 1917 г.); пад. рэд. М. А. Лазарука (і інш.). – Мінск: Народная асвета, 1985. – 464 с.
4. Асветнікі зямлі Беларускай: X – пачатак XX стагоддзя: энцыкл. давед. / рэдкал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. – 2-е выд. – Мінск: Бел. энцыкл., 2006. – 496 с.
5. Капранова, В. А. История педагогики в лицах: учеб. пособие / В. А. Капранова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 176 с.
6. Сегянюк, Г. В. Гісторыя педагогікі: Вучэбны дапаможнік / В. Г. Сегянюк. – Мазыр: Белы Вецер, 2000. – 432 с.
7. Хрестоматия по истории педагогики / сост. И. Е. Лакин, М. В. Макаревич, А. Х. Рычагов. – Минск: Вышэйшая школа, 1971. – 608 с.

Тема 3. Я. А. Коменский – основоположник педагогической науки

Вопросы для обсуждения

1. Я. А. Коменский как представитель демократического движения.
2. Основные педагогические идеи выдающегося чешского педагога.
3. Анализ труда «Великая дидактика»:
 - а) обоснование классно-урочной системы (XIX гл.);
 - б) дидактические принципы и правила обучения (XVI, XVIII, XX гл.);
 - в) возрастная периодизация и система школ (XXVII гл.);
 - г) проблемы нравственного воспитания и дисциплины (XXIII гл.).
4. Задачи и содержание начального образования в педагогической системе Я. А. Коменского (гл. XXIX).
5. Значение Коменского в становлении педагогики как отрасли научного знания.

Учебно-исследовательские задания

1. Определив ведущие идеи основоположника педагогики, составьте тезисный конспект «Основные положения научно-педагогической системы Я. А. Коменского».

2. Для учителя начальных классов особый интерес представляет программа школы начального обучения, поэтому *подробно законспектируйте главу XXIX – «Идеи школы родного языка».*

3. Сформулируйте требования Я. А. Коменского к учителю, определите свое отношение к ним.

4. Выпишите понравившуюся цитату из любого текста Я. А. Коменского. Сделайте к ней комментарий.

5. Выпишите и прокомментируйте правила искусства развивать нравственность, изложенные в главе XXIII «Великой дидактики»

6. Дискуссия по проблеме «Я. А. Коменский и школа XXI в».

7. Подготовьте индивидуальные сообщения:

а) Основные этапы жизни и педагогической деятельности Я. А. Коменского.

б) Педагогический анализ учебника «Мир чувственных вещей в картинках».

в) Я. А. Коменский об учителе.

Литература

1. Джуринский, А. Н. История образования и педагогической мысли: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / А. Н. Джуринский – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 400 с.

2. Коменский Я. А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И. Г. Педагогическое наследие / сост. В. М. Кларин (и др.). – М.: Педагогика, 1989. – 416 с.

3. Коменский, Я. А. Великая дидактика / Я. А. Коменский // Избр. пед. соч.: в 2 т. – М., 1982. – Т.1. – С. 242-476.

4. Коменский, Я.А. Мир чувственных вещей в картинах. – Там же. – Т.2. – С. 234-284.

5. Константинов, Н. А. История педагогики: Учеб. для студ. пед. ин-тов / Н. А. Константинов, Е. Н. Медынский, М. Ф. Шабаева. – М.: Просвещение, 1982. – 447 с.

7. Корнетов, Г. Е. Панпедия Яна Амоса Коменского // Школьные технологии. – 2008. – № 1. – С. 27-31.

8. Кумарин, В. Дайте школе Коменского, и она станет домом радости / В. Кумарин // Народное образование. – 1998. – № 6. – С. 190-193.

Тема 4. Педагогическая мысль эпохи Просвещения в Европе

Вопросы для обсуждения

1. Концепция воспитания и образования Дж. Локка.

2. Движение Просвещения во Франции. Гельвеций и Дидро об образовании и воспитании.

3. Педагогическая теория Ж.-Ж. Руссо.

Учебно-исследовательские задания

1. Уясните основные положения теории врожденных идей и «чистой доски», выдвинутой Дж. Локком.

2. Вспомните, кто из белорусских педагогов XVII в. задолго до Дж. Локка рассматривал проблему «чистой доски». Сопоставьте их взгляды.

3. При изучении работы Дж. Локка «Мысли о воспитании» выпишите основные положения названной работы, касающиеся понимания Дж. Локком цели, задач воспитания, факторов развития личности, а также содержания, форм, методов воспитания и обучения.

4. Как понимали факторы формирования личности французские просветители Д. Дидро и Гельвеций, какие предлагали пути демократизации школы. В чем их позиции сходны и чем отличаются?

5. Познакомьтесь с теорией естественного свободного воспитания, проанализируйте основные задачи и методы воспитания в каждом возрастном периоде развития Эмиля по социально-педагогическому роману Ж.-Ж. Руссо «Эмиль, или О воспитании».

6. Сделайте сравнительно-сопоставительный анализ взглядов Дж. Локка и Ж.-Ж. Руссо по вопросам умственного воспитания.

7. Выбрав проблему, составьте воображаемый диалог Дж. Локка и Ж.-Ж. Руссо.

Литература

1. Джурицкий, А. Н. История образования и педагогической мысли: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / А. Н. Джурицкий – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 400 с.

2. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века: Уч. пос. для пед. уч. заведений / Под общ. ред. акад. А. И. Пискунова – 3-изд., исп. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 496 с.

3. Кумарин, В. Аксиомы Джона Локка: мысли о воспитании / В. Кумарин // Народное образование. – 2002. - № 1. – С. 219-234.

4. Локк, Дж. Мысли о воспитании // Хрестоматия по истории зарубежной педагогики: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / сост. и авт. вв. статей А. И. Пискунов. – М.: Просвещение, 1981. – С.163-194.

5. Руссо, Ж.-Ж. Эмиль, или О воспитании // Хрестоматия по истории зарубежной педагогики: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / сост. и авт. вв. статей А. И. Пискунов. – М.: Просвещение, 1981. – С.203-236.

6. Рыбин, В. А. Педагогика нравственно-гуманистического

воспитания / В. А. Рыбин // Педагогика. – 2005. – № 7. – С. 67-75.

7. Сегианюк, Г. В. Гісторыя педагогікі: Вучэбны дапаможнік / В. Г. Сегианюк. – Мазыр: Белы Вецер, 2000. – 432 с.

Тема 5. Вклад И. Г. Песталоцци в развитие педагогики.

А. Дистервег как последователь И. Г. Песталоцци

Вопросы для обсуждения

1. Теория элементарного образования И. Г. Песталоцци, ее составные части.
2. Разработка дидактики и методик начального обучения.
3. Идея развивающего обучения И. Г. Песталоцци.
4. Разработка А. Дистервегом дидактики развивающего обучения.
5. А. Дистервег об учителе и его подготовке.

Учебно-исследовательские задания

1. По учебнику изучите основные этапы жизни и деятельности выдающегося швейцарского педагога И. Г. Песталоцци: нейгофский период (1774-1780 гг.), 18-ний период литературной деятельности (1780-1798 гг.), организация приюта в Станце (1798-1799 гг.), работа в Бургдорфском институте (1800-1804 гг.), ивердонский период (1805-1825 гг.).

2. Найдите в учебнике Н. А. Константинова (С. 69) и выпишите определение теории элементарного образования и её составных частей.

3. Составьте *тематический конспект* «Теория элементарного образования И. Г. Песталоцци» по произведению «Памятная записка парижским друзьям о сущности и цели метода».

4. Прочитайте отрывок из книги «Лингард и Гертруда», в котором И. Г. Песталоцци обобщил свой богатейший опыт воспитания. Это уточнит и дополнит ваше представление о теории элементарного образования.

5. Ознакомившись с кратким очерком жизни и деятельности А. Дистервега, приступайте к изучению наиболее известного его труда «Руководство немецких учителей».

6. Отметьте те дидактические правила, в которых четко сформулированы основы дидактики развивающего обучения, а также идея общечеловеческого воспитания. Уясните основные педагогические принципы: природосообразность, культуросообразность и самодеятельность.

7. Найдите такие правила, в которых автор проявляет себя как последователь и продолжатель учений Я. А. Коменского и И. Г. Песталоцци. Подумайте над тем, какие положения дидактического учения А. Дистервега важны и актуальны для вас как учителя, какие его

советы помогут вам в самообразовании.

8. Что нового внесли И. Г. Песталоцци и А. Дистервег в содержание и методику начального обучения и что из их наследия получило развитие в современной дидактике и школе?

9. Подготовьте индивидуальные сообщения:

а) Анализ труда И. Г. Песталоцци «Как Гертруда учит своих детей».

б) Методы развивающего обучения в учении А. Дистервега (по труду А. Дистервега «Руководство к образованию немецких учителей»).

Литература

1. Дистервег, А. Руководство к образованию немецких учителей // Хрестоматия по истории зарубежной педагогики: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / сост. и авт. вв. статей А. И. Пискунов. – М.: Просвещение, 1981. – С. 407

2. Капранова, В. А. История педагогики / В. А. Капранова. – М.: Новое знание, 2007. – 240 с.

3. Константинов, Н. А. История педагогики: Учеб. для студ. пед. ин-тов / Н. А. Константинов, Е. Н. Медынский, М. Ф. Шабаева. – М.: Просвещение, 1982. – 447 с.

4. Кумарин, В. М. Аксиомы Песталоцци / В. М. Кумарин // Народное образование. – 2002. – № 4. – С. 219-224.

5. Песталоцци, И. Г. Памятная записка парижским друзьям о сущности и цели метода // Хрестоматия по истории зарубежной педагогики: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / сост. и авт. вв. статей А. И. Пискунов. – М.: Просвещение, 1981. – С. 280.

6. Песталоцци, И. Г. Как Гертруда учит своих детей / И. Г. Песталоцци // История образования и педагогической мысли: хрестоматия. В 3 ч. / Сост Т. В. Палиева, И. В. Журлова. – Мозырь: УО МГПУ имени И. П. Шамякина, 2013. – Ч. 2. – С. 9-14.

7. Песталоцци, И. Г. Лингард и Гертруда // Хрестоматия по истории зарубежной педагогики: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / сост. и авт. вв. статей А. И. Пискунов. – М.: Просвещение, 1981. – С. 276.

Тема 6. Педагогическая система К. Д. Ушинского

Вопросы для обсуждения

1. Педагогика: наука и искусство.

2. Идея народности воспитания; воспитательно-образовательное значение родного языка.

3. Роль труда в жизни человека.

4. Разработка проблем первоначального обучения.
5. Вклад К. Д. Ушинского в развитие педагогической науки.

Учебно-исследовательские задания

1. Труды К. Д. Ушинского представляют большой интерес для современного учителя начальных классов. Поэтому одна из ведущих задач подготовки к семинару – изучение первоисточников, отражающих основы методической системы педагога в области первоначального обучения родному языку, счету, рисованию и др.

2. Ознакомьтесь с учебниками для начальной школы К. Д. Ушинского и руководством к преподаванию по «Родному слову», где педагог рассматривает различные вопросы *начального обучения*: задачи, содержание, организацию первоначального обучения, первые уроки в школе и др.

3. Изучите советы родителям и наставникам о преподавании родного слова и составьте конспект работы «Родное слово. Книга для учащихся» (9, С. 24–45).

4. Оформите выставку детских книг К. Д. Ушинского, презентацию книг, статей, учебников педагога (на выбор, по микрогруппам).

5. Подготовьте индивидуальные сообщения:

а) Учебные книга К. Д. Ушинского «Родное слово».

б) Учебные книга К. Д. Ушинского «Детский мир».

Литература

1. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века: Уч. пос. для пед. уч. заведений / Под общ. ред. акад. А. И. Пискунова – 3-изд., исп. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 496 с.

2. Капранова, В. А. История педагогики в лицах: учеб. пособие / В. А. Капранова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 176 с.

3. Салтанов, Е. Н. Трудовое и нравственное воспитание в педагогике К. Д. Ушинского / Е. Н. Салтанов // Педагогика. – 2002. – № 4. – С. 56-62.

4. Ушинский, К. Д. Человек как предмет воспитания. Предисловие // Пед.соч.: в 6 т. – М.: Педагогика, 1989. – Т.5. – С. 7.

5. Ушинский, К. Д. Детский мир. – Там же. – Т.3. – С. 21.

6. Ушинский, К. Д. О народности в общественном воспитании. – Там же. – Т. 1. – С.194.

7. Ушинский, К. Д. О первоначальном преподавании русского языка. – Там же. – Т.4. – С.8.

8. Ушинский, К. Д. О пользе педагогической литературы. – Там же. – Т.1. – С. 160.

9. Ушинский, К. Д. Родное слово. – Там же. – Т.4. – С.24.

10. Ушинский, К. Д. Труд в его психическом и воспитательном значении. – Там же. – Т.2. – С.8.

11. Шарапова, О. По страницам книги К. Д. Ушинского «Родное слово» // Нач. школа, 1996. – №9. – с.13-15.

Тема 7. Школа и педагогическая мысль в Беларуси (конец XVIII – начало XX веков)

Вопросы для обсуждения

1. Развитие системы образования в связи с присоединением белорусских земель к Российской империи (конец XVIII – первая половина XIX веков).

2. Общественное движение и педагогическая мысль на Беларуси в середине XIX ст.

3. Белорусское культурно-просветительское возрождение конца XIX – начала XX ст. Просветительские взгляды Ф. Богушевича, Я. Лучины.

4. Педагогическое наследие и деятельность А. Пашкевич, А. Богдановича и Я. Коласа.

Учебно-исследовательские задания

1. При подготовке каждого вопроса стремитесь выделить главное: идеи, характеристики, направления в развитии школы, мысли.

2. Уясните, какие изменения произошли в деле просвещения белорусов в связи с деятельностью Адукационной комиссии.

3. Отслеживая изменения в просвещении белорусов в Виленском учебном округе, задумайтесь над тем, что дало нам присоединение к России.

4. Подумайте, что стало известно вам о высшей школе, о вкладе белорусских писателей в начальное звено школьного обучения, о составленных ими учебниках и методиках.

5. Раскройте основные педагогические идеи, которые были в центре внимания белорусских просветителей в указанный период.

6. Подготовьте индивидуальные сообщения:

а) Обзор первого чтения (А. Пашкевич) для белорусских детей.

б) Анализ второго чтения (Я. Колас) для белорусских детей.

в) Просветительская деятельность и идеи Г. Конисского.

г) Педагогическая деятельность П. Н. Лепешинского.

Литература

1. Антология педагогической мысли Белорусской ССР / сост. Э. К. Дорошкевич, М. С. Мятельский, П. С. Солнцев. – М.: Педагогика,

1986. – 468 с.

2. Антология педагогической мысли России второй половины XIX – начала XX в. / сост. П. А. Лебедев. – М.: Педагогика, 1990. – 608 с.

3. Асвета і педагогічная думка ў Беларусі (са старажытных часоў да 1917 г.); пад. рэд. М. А. Лазарука (і інш). – Мінск: Народная асвета, 1985. – 464 с.

4. Асветнікі зямлі Беларускай: X – пачатак XX стагоддзя: энцыкл. давед. / рэдкал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. – 2-е выд. – Мінск: Бел. энцыкл., 2006. – 496 с.

5. Забаўская, І. І. Пачатковая адукацыя на Беларусі ў кантэксце культуры этнічных супольнасцей (другая палова XIX – 30-я гады XX ст.): вучэб. метада. дапам / І. І. Забаўская. – Мінск: БДПУ, 2005. – 75 с.

6. Зайцава, Я. Т. Дзеячы грамадска-педагагічнай думкі Беларусі аб ролі роднай мовы ў нацыянальным выхаванні (XIX – пачатак XX ст.) / Я. Т. Зайцава // Адукацыя і выхаванне. – 2001. – № 1. – С. 37–39.

7. Пашкевич, В. В. История педагогики в схемах и комментариях / В. В. Пашкевич. – 2-е изд. – Мозырь: Содействие, 2006. – 104 с.

8. Фядковіч, Г. Я. Падрыхтоўка моладзі да жыцця і працы ў сярэдняй школе БССР (1958–1972) / Г. Я. Фядковіч // Адукацыя і выхаванне. – 2002. – № 10. – С. 69–72.

9. Хрестоматия по истории педагогики / сост. И. Е. Лакин, М. В. Макаревич, А. Х. Рычагов. – Минск: Вышэйшая школа, 1971. – 608 с.

10. Шаронава, Т. Р. А. Пашкевіч (Цетка) і педагогіка / Т. Р. Шаронава // Адукацыя і выхаванне. – 1996. – № 7. – С. 110–112.

Тема 8. Зарубежная реформаторская педагогика конца XIX – начала XX века

Вопросы для обсуждения

1. Общая характеристика состояния школы в Западной Европе и США на рубеже XX века.

2. Зарубежная реформаторская педагогика конца XIX – начала XX в. и ее основные направления:

а) теория «гражданского воспитания» и трудовой школы Г. Кершенштейнера.

б) прагматическая педагогика Дж. Дьюи.

в) экспериментальная педагогика (В. Лай, Э. Мейман, Э. Торндайк, А. Бине).

3. Зарубежная школа и педагогика в 20-30-е годы XX века и ее основные представители (М. Монтессори, Я. Кочак).

Учебно-исследовательские задания

1. При работе с текстом старайтесь уяснить основные положения

в каждом вопросе, к примеру, в первом обратите внимание на следующее:

- а) какие социально-экономические факторы повлияли на становление школы за рубежом в XIX веке;
- б) какие типичные черты были характерны для школьных систем Западной Европы и США в XIX веке;
- в) почему состояние школьного образования перестало удовлетворять западное общество к началу XX века.

2. Уясните те общие положения, идеи, которые объединили всех педагогов-реформаторов. При рассмотрении каждого направления реформаторской педагогики придерживайтесь следующей схемы-плана: а) почему это направление получило такое название; б) в чем суть данного направления; в) как реализовались в данном педагогическом течении общие идеи «педагогики – реформ».

3. Определите, какие изменения произошли в системах образования за рубежом в первой половине XX века и чем они вызваны.

4. Охарактеризуйте педагогические идеи и педагогическую деятельность М. Монтессори, Р. Штейнера, Я. Корчака по уже предложенному плану – схеме.

5. Подготовьте индивидуальные сообщения:

- а) Гуманистические основы педагогики Я. Корчака.
- б) Педагогическая система М. Монтессори.

Литература

1. Бондаренко, Е. Н. Высшее педагогическое образование в западноевропейских странах на современном этапе / Е. Н. Бондаренко // Народное образование. – 2006. – № 10. – С. 26-30.

2. Джуринский, А. Н. История образования и педагогической мысли: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / А. Н. Джуринский – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 400 с.

3. Дьюи, Дж. Школа и общество // Хрестоматия по истории зарубежной педагогики: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / сост. и авт. вводных статей А. И. Пискунов. – М.: Просвещение, 1981. – С. 490.

4. Капранова, В. А. История педагогики в лицах: учеб. пособие / В. А. Капранова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 176 с.

5. Кершенштейнер, Г. Школа будущего - школа работы. – Там же. – С. 478.

6. Константинов, Н. А. История педагогики: Учеб. для студ. пед. ин-тов / Н. А. Константинов, Е. Н. Медынский, М. Ф. Шабаева. – М.: Просвещение, 1982. – 447 с.

7. Корчак, Я. Как любить ребенка: книга о воспитании / Я. Корчак. – М.: Издательство политической литературы, 1990. – С. 4–207.

8. Поддубская, Г. С. Трудные темы в курсе истории педагогики: в 2 ч. / Г. С. Поддубская, Т. И. Когачевская. – Могилев, 1999. – Ч. 1. – 44 с.

9. Поддубская, Г. С. Трудные темы в курсе истории педагогики: в 2 ч. / Г. С. Поддубская, Т. И. Когачевская. – Могилев, 2000. – Ч. 2. – 62 с.
10. Полупанова, Е. Г. Инновации в педагогическом образовании на Западе / Е. Г. Полупанова // Педагогика. – 2007. – № 8. – С. 121–126.
11. Сегенюк, Г. В. Гуманистическая педагогика Я. Корчака / В. Г. Сегенюк // Сацьяльна-педагагічная работа. – 2003. – № 4. – С. 3–17.

Тема 9. Становление и развитие советской школы

Вопросы для обсуждения

1. «Основные принципы единой трудовой школы» и «Положение о единой трудовой школе» – первые документы по созданию новой социалистической школы.
2. Учебные планы и программы школы в 20-е гг. Поиски новых форм и методов учебно-воспитательной работы.
3. Перестройка содержания, организации и методов учебно-воспитательной работы в 30-е годы.
4. Школа в годы Великой Отечественной войны.

Учебно-исследовательские задания

1. Прочитайте и проанализируйте первые документы советской власти о школе.
2. Какие положения (статьи) у вас вызывают несогласие. Определите, на каких принципах строилась школьная система образования?
3. При знакомстве с программами ГуСа (комплексные 1923-24 гг. и комплексно-проектными 1930-х гг.) уясните их целевую установку, принципы построения. Сравните их с современными.
4. Обратите внимание на те изменения, которые произошли в школьном образовании в 1930-х годах. Это потребует изучения соответствующих постановлений о школе.
5. Оцените правительственные решения, касающиеся школьного образования, принятые в военные годы.
6. Рассмотрите схему СНО (7, с. 294), сравните ее со структурой современной системы образования.
7. Подготовьте сообщение «Педология в СССР в 20-30-е годы».

Литература

1. Джуринский, А. Н. История образования и педагогической мысли: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / А. Н. Джуринский – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 400 с.
2. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века: Уч. пос. для пед. уч. заведений

/ Под общ. ред. акад. А. И. Пискунова – 3-изд., исп. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 496 с.

3. Константинов, Н. А. История педагогики: Учеб. для студ. пед. ин-тов / Н. А. Константинов, Е. Н. Медынский, М. Ф. Шабаева. – М.: Просвещение, 1982. – 447 с.

4. Сегянюк, Г. В. Гісторыя педагогікі: Вучэбны дапаможнік / В. Г. Сегянюк. – Мазыр: Белы Вецер, 2000. – 432 с.

5. Фрадкин, Ф. А. Педология: мифы и действительность / Ф. А. Фрадкин. – М.: Знание, 1991. – 80 с.

6. Хрестоматия по истории педагогики / сост. И. Е. Лакин, М. В. Макаревич, А. Х. Рычагов. – Минск: Вышэйшая школа, 1971. – 608 с.

7. Хрестоматия по истории советской школы и педагогики: Учеб. пособие для студентов пед ин-тов / под ред. А. Н. Алексеева. – М.: Просвещение, 1972. – 407 с.

Тема 10. Становление и развитие советской педагогики в довоенный период (1917-1941 гг.)

Вопросы для обсуждения

1. Вклад Н. К. Крупской в педагогическую науку и практику.
2. Организационно-педагогическая деятельность А. В. Луначарского.
3. Педагогическая деятельность С. Т. Шацкого в трудовых колониях, школе-коммуне, «Первой опытной станции по народному образованию».
4. П. П. Блонский о факторах формирования личности, создания единой индустриально-трудовой школы.

Учебно-исследовательские задания

1. Уясните круг проблем, которые разработала Н. К. Крупская. Особое внимание обратите на такие, как: сущность, цель, содержание воспитания в школе, проблемы трудового и политехнического образования, задачи пионердвижения.
2. Знакомясь со статьями А. В. Луначарского, обратите внимание на следующее: что следует понимать под образованием, кого можно считать образованным человеком, какова роль школы в формирование нового человека.
3. При изучении произведений С. Т. Шацкого определите, как он понимал значение школы в жизни ребенка. Выделите те вопросы методики обучения, к которым педагог обращается в статье «О том, как мы учим».
4. Составьте тезисы по статье П. П. Блонского «Задачи и методы новой народной школы».
5. Уясните, каким профессиональным качествам в системе

подготовки учителя П. П. Блонский и С. Т. Шацкий уделяли внимание?

6. Дискуссия по проблеме «Педагогическое наследие Н. К. Крупской: прошлое? настоящее? будущее?»

7. Подготовьте индивидуальные сообщения:

а) Опыт С. Т. Шацкого по организации внеклассной деятельности школьников.

б) Педагогическая деятельность П. Н. Лепешинского.

Литература

1. Блонский, П. П. Задачи и методы новой народной школы / П. П. Блонский // Избр. пед. и психолог. соч. в 2 т. – М.: Педагогика, 1979. – Т. 1. – С. 39–85.

2. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века: Уч. пос. для пед. уч. заведений / Под общ. ред. акад. А. И. Пискунова – 3-изд., исп. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 496 с.

3. Крупская, Н. К. К вопросу о целях школы / Н. К. Крупская // Пед. соч.: в 6 т. – М.: Педагогика, 1980. – Т.2. – С. 172.

4. Крупская, Н. К. О политехнизме / Н. К. Крупская. – Там же. – Т.4. – С. 40.

5. Крупская, Н. К. Пионердвижение как педагогическая проблема / Н. К. Крупская // Хрестоматия по истории советской школы и педагогики; под ред. А. Н. Алексеева. – М., 1972. – С.160–163.

6. Луначарский, А. В. Что такое образование / А. В. Луначарский // О воспитании и образовании. – М., 1976. – С.193.

7. Сегянюк, Г. В. Історія педагогіки: Вучэбны дапаможнік / В. Г. Сегянюк. – Мазыр: Белы Вецер, 2000. – 432 с.

8. Шацкий, С. Т. Годы исканий. Часть I. Старая школа. Введение / С. Т. Шацкий // Избр. пед. соч. в 2 т. – М.: Педагогика, 1980. – Т. 1. – С. 41–42.

9. Шацкий, С. Т. Изучение жизни и участие в ней (По поводу программ ГУСа). – Там же. – Т. 2. – С. 152–168.

10. Шацкий, С. Т. О том, как мы учим. – Там же. – Т. 2. – С. 191–200.

Тема 11. Педагогическое наследие А. С. Макаренко

Вопросы для обсуждения

1. Практическая деятельность А. С. Макаренко в области воспитания молодежи.

2. Учение о детском коллективе.

3. Трудовое воспитание в теории и практике педагога.

4. Семейная педагогика.

Учебно-исследовательские задания

1. При ответе на второй вопрос рекомендуем использовать источник 5 и следующую схему ответа:
 - а) определение коллектива,
 - б) принципы создания,
 - в) этапы (стадии) развития,
 - г) виды,
 - д) структура,
 - е) традиции.
2. Проанализируйте и выскажите свое отношение к основным положениям концепции детского коллектива А. С. Макаренко.
3. Напишите аннотацию на работу А. С. Макаренко «Книга для родителей».
4. Составьте тезисы работы «Лекции о воспитании детей».
5. Дискуссия по проблеме «Я защищаю Макаренко».
6. Подберите педагогические ситуаций из художественных произведений педагога, оформите их в виде задач, проиграйте в группе (творческое представление).
7. Подготовьте индивидуальные сообщения:
 - а) Анализ книги «Педагогическая поэма».
 - б) А. С. Макаренко о роли и мастерстве учителя.

Литература

1. Грищенко, Л. И. Концепция воспитания А. С. Макаренко в свете современных научных знаний / Л. И. Грищенко // Педагогика. – 2006. – № 2. – С. 89-96.
2. Константинов, Н. А. История педагогики: Учеб. для студ. пед. ин-тов / Н. А. Константинов, Е. Н. Медынский, М. Ф. Шабаетова. – М.: Просвещение, 1982. – 447 с.
3. Макаренко, А. С. Книга для родителей / А. С. Макаренко. – Минск: Народная асвета, 1976. – 352 с.
4. Макаренко, А. С. Лекции о воспитании детей / А. С. Макаренко // Избр. пед. соч.: в 2 т. – М.: Педагогика, 1977. – Т.2. – С. 78.
5. Макаренко, А. С. Методика организации воспитательного процесса. Лекция 1–4. – Там же. – Т. 1. – С. 177–190.
6. Макаренко, А. С. Педагогическая поэма / А. С. Макаренко. – Минск: Народная асвета, 1982. – 544 с.
7. Макаренко, А. С. Проблемы школьного советского воспитания. Лекция 4 / А. С. Макаренко // Избр. пед. соч.: в 2 т. – М.: Педагогика, 1977. – Т.1. – С. 330–359.
8. Морозов, В. А. А. С. Макаренко – реформатор педагогики / В. А. Морозов // Народное образование. – 2007. – № 6. – С. 159–163.

9. Слободчиков, В. Педагогика А. С. Макаренко – социально-педагогическое открытие XX века / В. Слободчиков // Народное образование. – 2005. – №. 6. – С. 149–154.

10. Струкова, М. П. Живое наследие А. С. Макаренко / М. П. Струкова // Педагогика. – 2000. – № 3. – С. 50–57.

11. Фролов, А. Педагогическая система хозяйства А. С. Макаренко: «параллельность» производительного труда и воспитания / А. Фролов // Народное образование. – 2006. – №. 6. – С. 145–148.

Тема 12. Проблемы воспитания в теории и практике В. А. Сухомлинского

Вопросы для обсуждения

1. Практическая деятельность и литературно-педагогическое наследие В. А. Сухомлинского.
2. В. А. Сухомлинский о сущности и задачах воспитания.
3. Разработка проблем нравственного, умственного и трудового воспитания в педагогическом наследии В. А. Сухомлинского.
4. В. А. Сухомлинский о воспитательной роли коллектива.
5. Проблемы воспитательно-образовательной работы в начальных классах.

Учебно-исследовательские задания

1. Подготовьте краткие конкретные ответы по существу на каждый вопрос. Обратите внимание на соответствующие страницы рекомендованных произведений В. А. Сухомлинского. Например, в ответе на 4 вопрос, ориентируйтесь на источник № 6.

2. Сравните взгляды В. А. Сухомлинского на проблему воспитания личности в коллективе с позициями А. С. Макаренко. Выявите общее и различное в подходах к проблеме.

3. Познакомьтесь с работами педагога, особенно основательно с книгой «Сердце отдаю детям», которая должна стать настольной для каждого учителя начальных классов.

4. Особо обратите внимание на следующие моменты: задачи начальной школы, особенности организации учебно-воспитательной работы в Школе радости. Находки В. А. Сухомлинского в работе с шестилетками и младшими школьниками.

5. Большое внимание в Павлышской школе уделялось умственному развитию ребят. Для этого использовались разнообразные средства: путешествие в природу, детское чтение, творчество, задачи на сообразительность, смекалку и др. Расскажите об этих и других средствах умственного развития младших школьников.

6. Выскажите свое отношение к суждениям педагога об отметке.
7. Подумайте о возможности использования в школьной практике оригинальных произведений В. А. Сухомлинского, собранных в «Хрестоматию по этике».
8. Дискуссия по проблеме «Дайте школе В. А. Сухомлинского, и она станет домом радости».
9. Сообщения:
 - а) Педагогический анализ книги «Сердце отдаю детям».
 - б) Радость познания в педагогическом опыте В. А. Сухомлинского.
 - в) Обзор книги «Хрестоматия по этике».

Литература

1. Замостьянов, А. В. А. Сухомлинский – задание на завтра: послесловие к юбилею великого педагога / А. Замостьянов // Народное образование. – 2003. – № 9. – С. 180–183.
2. Капранова, В. А. История педагогики в лицах: учеб. пособие / В. А. Капранова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 176 с.
3. Когачевская, Т. И. Гуманизация учебно-воспитательного процесса в опыте В. А. Сухомлинского / К 80-летию со дня рождения / Т. И. Когачевская, Г. С. Поддубская // Веснік МДУ. – 1998. №1, с.51-58.
4. Рындак, В. Уроки В. А. Сухомлинского / В. Рындак // Народное образование. – 2005. – № 7. – С. 170–173.
5. Сахаров, В. А. В. А. Сухомлинский и современность: к 85-летию со дня рождения педагога-гуманиста / В. А. Сахаров // Народное образование. – 2002. – № 9. – С. 20–22.
6. Сухомлинский, В. А. Мудрая власть коллектива / Сухомлинский В. А. // Избр. пед. соч. в 3 т. – М., 1981. – Т. 3. – С. 205–304.
7. Сухомлинский, В. А. Павлышская средняя школа / Сухомлинский В. А. // Избр. пед. соч. в 3 т. – М., 1980. - Т.2. – С. 5-366.
8. Сухомлинский, В. А. Родительская педагогика. – Там же. – Т.3. – С. 395–420.
9. Сухомлинский, В. А. Рождение гражданина. – Там же. – Т.1. – С. 267–538.
10. Сухомлинский, В. А. Хрестоматия по этике / сост. О. В. Сухомлинская. – М.: Педагогика, 1990. – 304 с.
11. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Ростов-н/Дону, 2006. – 288 с.

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ В ЛИЦАХ

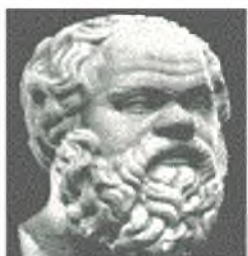
Зарубежные просветители, мыслители, педагоги



Конфуций

(551–479 до н.э.)

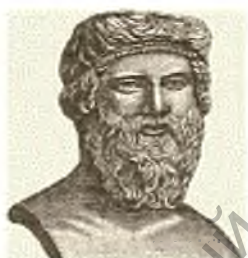
Значительная фигура в духовной истории Китая, древний философ и педагог. Он открыл первую в Китае частную школу, где прошло обучение до 3 тысяч учеников. Классический труд, в котором нашли отражение педагогические взгляды философа, – трактат «Беседы и суждения» («Лунь юй»).



Сократ

(470–399 до н.э.)

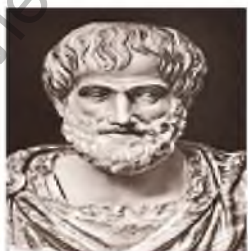
Древнегреческий философ, родоначальник диалектического метода отыскания истины путем постановки наводящих вопросов. Сократ не записывал свои мысли, он вел живой диалог в форме бесед и споров. Суть педагогических суждений философа составляет тезис о том, что главная цель человека – нравственное самосовершенствование. Ему принадлежат слова: «Познай самого себя».



Платон

(427–347 до н.э.)

Древнегреческий философ, ученик Сократа, открыл собственную философскую школу – Академию и посвятил ей 20 лет жизни. Само учебное заведение, основанное философом в Афинах, просуществовало более тысячи лет. Платон оценил воспитание как важнейший фундамент всей жизни человека, развил идею общественного воспитания в «Диалогах», трактатах «Государство» и «Законы».



Аристотель

(384–322 до н.э.)

Древнегреческий философ, ученый-энциклопедист, «мастер цеха мудрых мыслей», ученик Платона и наставник Александра Македонского, создал в Афинах

недалеко от храма Аполлона Ликейского учебное заведение – Ликей. Аристотель был первым профессором в истории европейского образования. Он охватил почти все для его времени отрасли научного знания и в большинстве своих сочинений («Этика», «Политика» и др.) размышлял над проблемами цели воспитания, содержания образования, факторов формирования личности, возрастной периодизации.



Марк Фабий Квинтилиан

(42– около 118)

Древнеримский оратор, адвокат, педагог. Он был руководителем риторской школы, около 20 лет обучал ораторскому искусству молодежь.

Обобщен опыт многолетней деятельности педагога в сочинении «Об образовании оратора». Трактат представляет собой учебник ораторского искусства, состоит из 12 книг.

Особого внимания заслуживают книги I, X и XII, где определен круг чтения в подготовке оратора, отмечено преимущество школьного образования в сравнении с домашним, ответственность родителей за воспитание детей, привитие у них любви к учению, важность выбора воспитателя, необходимость поощрения хороших привычек.



Витторино да Фельтре

(1378–1446)

Итальянский педагог-гуманист, воспитатель детей герцога Мантуанского, при дворе которого обосновал знаменитую школу – «Дом радости» (Casa Giocosa). Просторное здание школы располагалось в живописной местности, было украшено фресками. В школе изучались языки, точные науки, хорошо было поставлено физическое воспитание. В преподавании широко использовалась наглядность. Учились здесь дети герцога, его приближенных и одаренные дети из бедных семей.



Томас Мор

(1478–1535)

Английский государственный деятель, педагог-гуманист, сумел стать монахом, рыцарем и лорд-канцлером. Педагогические воззрения Т. Мора отражены в трактате «Утопия»: разностороннее развитие личности, воспитание патриотизма, нравственности и добродетели, формирование разумных

потребностей, умеренности, равенство образования независимо от пола, равное начальное обучение на родном языке, соединение обучения с трудом, неприменность самообразования.



Франсуа Рабле (1492–1553)

Французский писатель-гуманист, автор знаменитого романа «Гаргантюа и Пантагрюэль». Роман считается своеобразной энциклопедией социальной и культурной жизни Франции эпохи Возрождения, идеалами которой являются: раскрепощение личности, отрицание аскетизма, воспитание гармонически развитого, подготовленного к жизни человека. Философские основы педагогики Рабле составляет то, что человек по своей природе предрасположен к добру.

Критерием оценки личности наряду с хорошим происхождением Рабле считал образованность. Ведущее место в образовательной программе писатель отводил изучению языков, свободных искусств, естественных наук. Он был сторонником наглядности в обучении, сочетания умственного и физического воспитания с практическим освоением ремесел, чередования учебы и отдыха.



Ян Амос Коменский (1592–1670)

Основоположник педагогической науки, великий чешский мыслитель, общественный деятель. Выходец из семьи членов протестантской общины «чешских братьев». Получил начальное образование в братской школе, блестяще закончил латинскую (городскую) школу, в дальнейшем приобрел наилучшее для своего времени образование в Пражском, Герборнском и Гейдельбергском университетах. Изучил творчество античных мыслителей. После путешествия по Европе в 1614 году возвращается в Чехию и начинает (в 22 года) практическую деятельность в школе, которую сам закончил.

Начавшаяся в 1618 г. тридцатилетняя война в Европе, гонения на протестантов со стороны католической церкви прервали мирные занятия педагога, вынудили его покинуть родину. Около двадцати восьми лет Я. А. Коменский прожил за границей, посещая разные страны, пытался осуществить свои замыслы по улучшению образования в них.

Последние годы своей жизни он проводит в Амстердаме, в Голландии ему удалось издать многие свои труды. Среди фундаментальных работ «учителя всех учителей» – «Великая дидактика»

(1632), «Открытая дверь языков и всех наук», «Материнская школа» (1633), «Мир чувственных вещей в картинках» (1658).

Педагог сделал базовым постулатом своей педагогической системы «сотворение человека по образу и подобию божьему». Цель воспитания – подготовка человека к вечной жизни. Задачи воспитания: познание себя и окружающего мира (умственное воспитание), управление собой (нравственное воспитание), стремление к Богу (религиозное воспитание). Образование рассматривается педагогом как средство развития. Он первым предложил стройную концепцию воспитания и обучения через систему взаимосвязанных школ, разработал содержание образования в них.

Согласно природе он создал возрастную периодизацию (четыре периода по 6 лет) и научно обосновал взамен индивидуальной форме обучения систему, получившую название классно-урочной. Педагог призывал «учить всех – всему» (идея всеобщего начального обучения), дал научное и теоретическое обоснование дидактических принципов и правил обучения, доказывал, что начинать обучение надо на родном языке, обосновал принцип соразности образования и воспитания природе вообще (макромир) и природе ребенка (микромир) в частности.

Коменский видел задачу образования не только в приобретении знаний, но и в формировании моральных качеств, среди которых наиболее важными считал справедливость, мужество и умеренность.



Джон Локк
(1632–1704)

Английский философ и педагог, автор теории «*tabula rasa*» («чистой доски»). Получил блестящее образование (степень бакалавра и магистра) в Оксфорде. Разработал концепцию воспитания джентльмена. Основные труды «Опыт о человеческом разуме», «Мысли о воспитании». В последнем предлагается программа воспитания джентльмена – «делового человека нового общества». Программа включает физическое, воспитание души (нравственное), интеллектуальное и трудовое воспитание.

Цель воспитания, по Локку, заключается в обеспечении счастья индивида, т. е. такого его состояния, которое может быть выражено формулой «*здоровый дух в здоровом теле*».



Жан-Жак Руссо
(1712–1778)

Французский философ, писатель, теоретик свободного воспитания. По убеждению Руссо

«необходимо воспитывать прежде всего человека, а не чиновника, не солдата, не судью, не ученого». Он определил три задачи воспитания: воспитание добрых чувств, суждений и воли. В педагогическом романе «Эмиль, или О воспитании» критикует современную систему воспитания и предлагает собственную концепцию в воспитании молодого человека: воспитание ребенка на лоне природы вдали от общества, от культуры с ее искусственностью.

Педагог разработал возрастную периодизацию с четко определенными задачами на каждом этапе, полагал, что воспитание дается человеку природой, людьми и окружающими его вещами. Призывал развивать в ребенке естественность, чувство свободы и независимости, стремление к труду, полезные и разумные склонности.



Иоганн Генрих Песталоцци (1746–1827)

Известный швейцарский педагог, один из основоположников дидактики начального обучения, создатель приютов в Нейгофе (1774) и в Станце (1798), учебных заведений в Бургдорфе (1800-1804), Ивердоне (1805-1825). Автор многочисленных трудов, получивших мировую известность: «Лингардт и Гертруда» (1781), «Как Гертруда учит своих детей» (1801), «Письмо другу о пребывании в Станце» (1799), «Лебединая песня» (1826).

Песталоцци предпринял попытку соединить обучение с производительным трудом, указал на развивающий характер обучения, разработал теорию элементарного образования. Последняя включает физическое, умственное, нравственное, трудовое образование. Оно осуществляется в тесной связи и взаимодействии, чтобы в итоге обеспечить гармоническое развитие личности.

Воспитание, согласно Песталоцци, должно быть природосообразным, призвано развивать присущие человеческой природе духовные и физические силы в соответствии со свойственным ребенку стремлением к деятельности. Это развитие осуществляется путем последовательных и систематических упражнений – вначале в семье, а затем в школе.

Процесс воспитания начинается с простейших элементов и постепенно восходит ко все более сложному. Педагог выделил простейшие элементы всякого знания о вещах и предметах (число, форма, слово) и элементарные умения, которые формируются в начальной школе (умение считать, измерять, владеть речью).

И. Г. Песталоцци разработал методику обучения детей счету, измерению и речи, значительно расширил содержание начального образования.



Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег (1790–1866)

Известный немецкий педагог, организатор педагогического образования, «учитель немецких учителей». Закончил Тюбингенский университет со степенью доктора богословия. Был директором и преподавателем учительских семинарий в Мёрсе и Берлине, учителем начальных школ при семинариях. Он автор двадцати учебников и руководств по математике, немецкому языку, естествознанию, географии, астрономии. Основной педагогический труд А. Дистервега «Руководство к образованию немецких учителей», первая часть которого посвящена общим вопросам педагогики и дидактики, а вторая, составленная при участии учителей, – преподаванию отдельных предметов. Педагог выделил три ступени возрастного развития школьников и наметил основные направления обучения и воспитания на каждой ступени. Он сформулировал ведущие принципы воспитания: природосообразность, культуросообразность, самодеятельность. Учитель немецких учителей разработал дидактику развивающего обучения и изложил ее в виде 33 правил, касающихся ученика, предмета преподавания, внешних условий обучения и учителя.



Мария Монтессори (1870–1952)

Итальянский педагог, философ, психолог, врач, первая в Италии женщина – доктор медицинских наук. Посещала общеобразовательную школу с техническим уклоном, в которой учились только мальчики, а затем поступила на факультет математики и естественных наук римского университета. Окончила медицинские подготовительные курсы и стала студенткой медицинского факультета. Кроме того давала частные уроки и оплачивала свое обучение сама. Работала ассистентом в больнице, а после защиты диссертации по психиатрии получила место ассистента в одной из клиник и занялась частной врачебной практикой. Она пришла к убеждению, что умственно отсталым детям можно помочь не только медицинскими средствами, но и педагогическим воздействием. Стала посещать лекции по педагогике, изучать труды по теории образования и воспитания.

В 1907 году в Риме под названием «Дом ребенка» была открыта первая «школа Монтессори». С этого времени и до конца жизни Мария Монтессори занималась проблемами воспитания и образования детей. Постепенно в ходе экспериментальной работы сложилась ее педагогическая система, построенная на идее природосообразного свободного воспитания. В 1909 году педагог издает свою первую книгу «Метод научной педагогики, примененный к воспитанию маленьких детей в доме ребенка».

Основными принципами педагогики Монтессори являются деятельность, самостоятельность, самовоспитание, содействие проявлению задатков природы. Она создала технологию саморазвития как альтернативу муштре и догматизму в обучении. Основой обучения, согласно Монтессори, в дошкольном и младшем школьном возрасте должно быть сенсорное воспитание, т. е. развитие чувств. Автором предложена система дидактических материалов для развития у детей слуха, зрения, осязания. Основным результатом обучения является «знания, ставшие плотью», т. е. реальные жизненные умения, в том числе и социально-экономические, с которыми ребенок входит в жизнь. Вера в ребенка – краеугольный камень педагогики Монтессори.

По убеждению педагога, в маленьком ребенке заложено не только стремление к игре и веселью, но и к настоящей, серьезной работе. В Монтессори-школе нет классно-урочной системы, главное средство учителя – наблюдение за ребенком, умение «разуметь, не вмешиваясь». Один из принципов ее работы «помоги мне сделать это самому». Урок индивидуален для каждого и может длиться одну-две или пять минут. Дети говорят, а учитель молчит. В школе нет маленьких групп. От 25 до 35 детей разного возраста занимаются вместе. Разница в возрасте составляет три года. Нет и единой программы для всех. Есть общий объем знаний и умений для освоения. М. Монтессори – признанный во всем мире педагог, автор универсального метода развития ребенка с трех до двенадцати лет. Ее система воспитания остается популярной во многих странах мира и в наши дни.



Януш Корчак
(Генрик Гольдшмит)
(1878–1942)

Выдающийся польский педагог, общественный деятель, писатель, публицист, врач. Родился в семье адвоката, окончил медицинский факультет Варшавского университета, в то же время пробовал свои силы в поэзии и прозе. Под псевдонимом «Януш Корчак» стал одним из самых известных детских писателей и мыслителей педагогики. По завершении обучения в

университете работал в детской больнице, в качестве военного врача принимал участие в русско-японской войне, а после – практиковался в клиниках Берлина, Парижа и Лондона.

Еще на фронте он написал книгу «Как любить детей», в которой изложил свою педагогическую концепцию, она носит ярко выраженный гуманистический характер.

В 1908 году педагог принял участие в организации приюта для сирот, который благодаря ему превратился в замечательное воспитательное учреждение – «Дом сирот». В 1911 году специально для дома сирот было построено новое здание. В нем насчитывалось более ста детей и всего 8 человек обслуживающего персонала, включая самого директора, причем все – даже повар и прачка – были воспитателями, разделяли идеи Корчака и практически их осуществляли. Это было маленькое «государство» детей, во главе которого стояли сами дети. Четверть века Корчак возглавлял два Варшавских детских приюта – Дом Сирот и Наш Дом. Здесь действовали принципы демократии, законности, справедливости, долга и свободы. Превыше всего ценилось взаимоуважение и взаимопонимание. Одной из важнейших задач воспитания, полагал Корчак, является обеспечение такой работы детского учреждения, которая помогла бы воспитанникам хотя бы в течение нескольких лет ощущать радость детства.

Педагог не только руководил воспитательными домами, но и читал лекции на педагогических курсах, выступал в суде по делам малолетних преступников, много печатался. В 1932–1933 гг. в здании детского дома «Наш Дом» была открыта экспериментальная школа, в которой Корчак осуществил некоторые из идей, высказанные им в работе «Школа жизни». Занятия в младшем классе начинались в 8 часов утра без звонка. Дети приходили в класс сами, без напоминания, в классе у ребенка не было строго установленного места. Во время работы дети могли ходить по классу, тихо разговаривать, немного отдохнуть, даже полежать. К концу первого года обучения дети школы Корчака показывали гораздо лучшие результаты, чем их сверстники из обычных школ. Широко использовались в учебно-воспитательном процессе экскурсии и прогулки. Интересным было подведение итогов успеваемости исходя из набранного количества очков, которые подсчитывались по всем предметам отдельно и каждую неделю отмечались на графиках цветными карандашами. Важными элементами организации жизни детского коллектива были газета, доска информации, ящик для записок и вопросов. Организация внутренней жизни детского коллектива обеспечивала защищенность личности ребенка.

Я. Корчак до конца был верен своим принципам и вместе с двумястами воспитанниками из «Дома Сирот» погиб в печах фашистского лагеря Трешлинка. Остались его книги и последовательная, разработанная до деталей педагогическая система, которая жива и по сей день. Перу

Корчака принадлежит около 20 книг по педагогике «Воспитательные моменты» (1919), «О школьной газете» (1921), «Король Матиуш первый» (1923), «Правила жизни» (1930), многочисленные статьи в журналах.

Важнейшими положениями воспитательной системы Корчака стали: уважение личности ребенка и доверия к нему; взаимодействие воспитания и самовоспитания; безоговорочное соблюдение прав ребенка, нуждающегося в мудрой любви и разумном воспитании. Педагог отвергал все формы насилия в воспитании, считая опасным не только прямое, физическое насилие, но и угрозы, необоснованные запреты и т. д.

Белорусские просветители, писатели, педагоги



Ефросинья Полоцкая
(между 1101–1105 – 1173)

Знаменитая православная святая, белорусская просветительница. С детства выделялась незаурядными способностями, твердым характером, любовью к чтению и широким кругозором. С благословения Полоцкого епископа Илии, поселившись в келье Софийского собора – центре духовной жизни науки, культуры и письменности, занялась переписыванием книг. Ефросинья не только переписывала религиозные тексты, отечественные летописи, природоведческие трактаты, но и писала собственные литературные сочинения (жития). Она фактически положила начало широкому образованию народа. С ее именем связано возникновение на белорусской земле первых школ и училищ. На свои средства Ефросинья построила две церкви в Полоцке, женский и мужской монастыри. Основала в женском монастыре школу для девочек, сделала обучение грамоте одной из главных обязанностей монахинь. По заказу Ефросиньи была выстроена всемирно известная церковь Спаса. Местный мастер Лазарь Богша сделал для Ефросиньи свой знаменитый крест – бесценный памятник искусства, ставший символом и национальной гордостью нашего народа. Ее имя стало символом подвижничества, служения Родине, идеалам просвещения. Ефросинью первую среди восточнославянских женщин православная церковь объявила святой. Сегодня она является небесной защитницей белорусской земли.



Кирилл Туровский
(1130-1182)

Проповедник, церковный деятель, писатель, поэт второй половины XII века. Называли его вторым

Златоустом. Родился и всю жизнь провел в городе Турове – центре культуры и образования, в котором были созданы скриптории (школы). Выходец из богатой семьи, получил хорошее домашнее воспитание и прекрасное по тому времени богословское образование. Достигнув совершеннолетия, он стал священником, начал писать молитвы, произведения о монахах, «слова», наставления. Богословские труды принесли Кириллу известность, и по инициативе местного князя он стал епископом Турова.

До наших дней дошло большое количество его проповедей, молитв, канонов, где отражены мысли о воспитании и образовании. Известно восемь торжественных «Слов» проповедника, посвященных различным церковным праздникам, две притчи, одна из них «Притча о человеческой душе и теле» (другое название «Повесть о слепце и хромце»), а также около тридцати исповедальных молитв. Произведения (их сохранилось около 70) писателя-проповедника дают представление о быте, морали, устремлениях русских людей XII в., путь к моральному совершенствованию которых, согласно К. Туровскому, в чтении книг, упражнении разума.



Франциск Лукич Скорина (около 1486–1551)

Основатель белорусского и восточнославянского книгопечатания, философ-гуманист, писатель, ученый, медик. Родился в семье купца в Полоцке, где и получил начальное образование. Учился в Краковском университете на философском факультете, получил степень бакалавра философии, а в Падуанском университете в 1512 году, успешно сдав экзамены, – степень доктора лекарственных наук и единогласным решением комиссии был удостоен высокого звания ученого-медика.

В 1517 году в Праге Скорина издает кириллическим шрифтом на старобелорусском языке первую печатную книгу «Псалтырь». Это на 47 лет раньше, чем был напечатан «Апостол» Ивана Федорова. За два года Скорина переводит и издает 23 иллюстрированные книги Библии под названием «Библия руска выложена доктором Франциском Скориною из славного града Полоцка, Богу ко чти и людям посполитым к доброму научению» (1517–1519).

Позже Скорина переехал в Вильно – столицу Великого княжества Литовского, где основал первую на территории государства типографию и выпустил за 3 года 22 издания. Среди них «Малая подорожная книжица» (1522) и «Апостол» (1525). В трудах просветителя прослеживаются гуманистические идеи. Цель человеческого существования Скорина видел в развитии духовности, воспитании нравственности. Основа всех

добродетелей – человеколюбие, «любовь к ближнему», уважение человека; его достоинства. Идеал человека – личность мыслящая, интеллектуальная, целенаправленная.



Симон Будный (около 1530–1593)

Ученый, педагог, деятель белорусской культуры, проповедник. Родился на пограничье Польши и Беларуси в д. Буды. Учился в Краковском университете, после продолжил учебу в Базельском протестантском университете. Вместе с несвижским наместником и пастором местной церкви занимался организацией типографии и развернул бурную издательскую деятельность с целью распространения своих идей.

Он напечатал на белорусском языке в 1562 году «Катехизис» – первый школьный учебник по белорусскому языку и первую печатную книгу на территории Беларуси. По своему значению для белорусской культуры эта книга стоит в одном ряду с Библией Ф. Скорины. На страницах этого учебника Будный выступает как представитель гуманистической педагогики. Он полагал, что детей необходимо не только учить писать и читать, но важно дать им всестороннее образование. Автор рекомендовал народное просвещение сделать делом всего общества, государства. Основой воспитания Будный считал труд и был убежден, что обучение должно развивать, а для этого учеников необходимо учить рассуждать, делать выводы, обобщать. В образовании педагог видел силу, способную пробудить в людях чувство самосознания.



Лаврентий Зизаний (Тустановский) (около 1570–1634)

Педагог-гуманист, ученый, православный церковный деятель. Образование получил в одной из известных школ того времени – Львовской братской школе. Преподавал церковнославянский и греческий языки в течение 10 лет в братских школах (Львовской, Брестской, Виленской). Работал редактором и переводчиком в типографии Киево-Печерской лавры, преподавал в школе. В 1596 году он издал учебные книги: «Азбука», «Лексис», «Грамматика словенска совершенного искусства осьми частей слова», сделавшие его знаменитым. «Азбука» Л. Зизания – вторая азбука у восточных славян, вышла под заглавием «Наука ку читаню и розуменю писма словенского». В «Лексисе» автор дает сведения из истории, астрономии, географии, биологии, медицины, философии и других наук.

Большое внимание в книге уделяется воспитанию и обучению. Построена «Грамматика словенска» в форме вопросов и ответов. Помимо работ педагогического характера (словарей, грамматик) Л. Зизаний издал и прокомментировал ряд теологических сочинений. С 1612 года он стал священником (протоиереем) в городе Корце на Волыни.



Мелетий Смотрицкий (около 1578–1633)

Просветитель, филолог, педагог, церковный и общественный деятель. Родился в местечке Смотрич (ныне Хмельницкая область). Начальное образование получил в Острожской школе. Затем окончил философский факультет Виленской иезуитской академии. После много путешествовал. Свое образование продолжил за границей, за рубежом получил ученую степень доктора медицины. Дальнейшая деятельность Смотрицкого связана с православными братствами. В школах он преподавал старославянский, греческий, латинский языки. В 1616-1617 гг. был ректором братской школы в Киеве. Результатом его педагогической деятельности стала изданная в 1619 г. «Грамматика словенския правильное синтагма». В предисловии к ней автор высказывает надежду, что на родном языке будут читать лекции, учить мастерству и правильно излагать мысли. «Грамматика ...» получила высокую оценку современников и потомков, М.В. Ломоносов называл ее «воротами моей учености». Более двух столетий книга была самым авторитетным учебником по славянскому языку, доступным народу.



Спиридон Соболев (около 1580 – около 1645)

Книгопечатник, просветитель, литератор. Им были организованы печатные дворы в Кутейно (под Оршей), в Буйничах (под Могилевом) и в Могилеве. Издательскую деятельность начал в Киеве. В 1628–1630 печатал книги в доме митрополита Иова Борецкого, находившемся близ Воскресенской церкви на Подоле в Киеве. Здесь было напечатано пять книг.

В 1630 году С. Соболев переехал в Кутейно, основал печатный двор. Из Киева он привез в Кутейно и часть типографского оборудования: два шрифта вместе с несколькими десятками больших и малых инициалов, две рамки для титульных листов, тринадцать досок-заставок, одна из которых некогда принадлежала Ивану Федорову, три доски-концовки. Монахами и мастеровыми людьми Оршанщины было вскоре изготовлено остальное необходимое оборудование типографии. В 1631–1632 гг. в кутейнской

типографии Сободем изданы Букварь, Часослов, Молитовник. Позже книгопечатник взялся за переиздание своих киевских изданий: Апостола, Октоиха, Лимонаря, указывая на титульных страницах Киев, хотя печатались эти книги на территории современной Беларуси. Первой изданной в Кутейно книгой стало «Брашно Духовное» (1630).

В Кутейнском монастыре Спиридону Соболю, главной целью жизни которого была просветительская миссия, представилась возможность осуществить свою давнюю мечту, – создать книгу, которая бы служила делу пропаганды родного языка и была главным пособием для начинающих учиться. Такой книгой стал его знаменитый кутейнский «Букварь» (полное название «Букварь сиречь, начало учения детям, начинающим чтению извыкати»), первые экземпляры которого вышли в 1631 г. Этой книгой он открыл новую страницу в издании литературы для начального обучения. По мнению исследователей, название «Букварь» впервые ввел С. Соболю вместо прежнего «Азбука».

Спустя некоторое время печатник перебирается в местечко Буйничи недалеко от Могилёва, где печатает 4 книги, в том числе «Псалтирь» (1635). В 1636 г. книгопечатник переезжает в Могилев, где с его появлением начинает быстро развиваться издательское дело. Ныне Могилевская областная типография носит имя Спиридона Соболя. Здесь в могилёвской братской типографии вышли его издания 1636-1638 гг. В Кутейне и Могилёве он переиздал свои киевские издания с прежним выходом.

В 1637 году он отправляется в Москву для того, чтобы вести просветительскую деятельность в самом сердце русских земель. Однако, все московские начинания Соболя не завершились удачно. Официальные власти с крайним недоверием отнеслись к «литовскому печатнику». Вернувшись в Киев, С. Соболю постригся в монахи Киевского братского монастыря. В последние годы жизни был монахом Киево-Печерской лавры, вероятно, работал в лаврской типографии.

Итогом его двадцатипятилетней деятельности стали около двадцати изданий. Кроме книг для церкви, Соболю печатал буквари, книги для домашней молитвы – «Молитвослов», «Часослов», книги для назидательного чтения, переведенные с греческого, – «Тестамент царя Василя греческого» и уже упомянутые «Лимонарь» и «Брашно Духовное». Просветитель «стремился приучить своих сограждан к чтению, самостоятельному размышлению, а также к молитве наедине». Главным трудом Соболя на этом поприще и стал написанный им букварь. Букварь вышел двумя изданиями – в Кутейно и в Могилёве (1636). Книга продолжает традиции Ивана Фёдорова в деле начального обучения грамоте. К сожалению, буквари Соболя сохранились лишь в единичных экземплярах, хотя надо полагать, они выходили значительными тиражами. На оборотах титульных листов обеих букварей размещены прекрасно

подобранные с композиционной точки зрения гравюры религиозного содержания. Причём, гравюра Букваря 1636 года имеет явно польское происхождение, что говорит о большой веротерпимости автора.



Симеон Полоцкий
(Самуил Гаврилович Петровский-Ситнянович)
(1629–1680)

Общественный и церковный деятель, богослов, писатель-публицист, поэт, педагог, издатель. Родился в Полоцке, учился в Полоцкой братской школе, затем в Киево-Могилянской академии, Виленской иезуитской коллегии. В 27 лет принял монашество и начал преподавательскую деятельность в Полоцкой братской школе. В 1664 г. при Спасском монастыре в Москве открыл школу славяно-греко-латинского языка. Спустя два года Полоцкий – воспитатель царских детей: он обучал царевича Федора, будущую царевну Софью и написал для них ряд сочинений. Среди которых: книга стихов для чтения «Вертоград многоцветный», «Житие и учение Христа Господа и Бога нашего», «Книга кратких вопросов и ответов катехизических». Пользуясь покровительством царя, Полоцкий открыл в 1678 г. в Кремле типографию, первой книгой, изданной здесь, был «Букварь языка словенска» (1679). Симеон Полоцкий написал более двухсот проповедей, которые были изданы уже после его смерти в двух сборниках «Обед душевный» и «Вечеря душевная». Перу Полоцкого принадлежит богословский труд «Венец веры православно-католической» (1670).



Григорий (Георгий) Конисский
(1717–1795)

Писатель-драматург, публицист, церковный деятель, борец против католицизма и унии за православную церковь и воссоединение Беларуси с Россией. Родился на Украине в г. Нежине, закончил Киево-Могилянскую академию. В 1774 г. принял монашество (в монашестве – Георгий). С 1752 по 1755 гг. Г. Конисский являлся ректором Киевской академии, а с 1755 г. – назначается епископом и переезжает в г. Могилев. Большая часть его сознательной жизни, общественная и политическая деятельность связана с Беларусью, где он энергично проводил в жизнь свои просветительские идеи: открывал школы, семинарию, писал и издавал научные труды и художественные произведения, учебные пособия. В Могилеве им была напечатана «Поэтика» Ф. Прокоповича для изучения ее в народных училищах Беларуси, развитию которых он всячески содействовал, стремясь расширить просвещение простого народа.

После воссоединения Беларуси с Россией церковный деятель уделял много внимания созданию русских школ и распространению русской культуры в Беларуси. Г. Конисский широко проповедовал достижения русской науки и литературы, выступал как прогрессивный ученый, углубляющий и умножающий традиции, сложившиеся в отечественной философии. Философский курс Г. Конисского, прочитанный в Киево-Могилянской академии в 1749–1751 гг. – яркое свидетельство того, что профессор знакомил слушателей с философией античного мира, с борьбой основных направлений в средневековой философии, учениями мыслителей Нового времени Г. В. Лейбница, Р. Декарта и др., с достижениями современной ему науки.

Г. Конисский – страстный поборник просвещения. Один из биографов 19 века называет его лучшим представителем нашего старинного образования. Общественный прогресс просветитель связывал с развитием науки, с распространением образования на все слои населения. Отстаивая право на образование всех слоев населения, в том числе и простого народа, он в 1757 г. открыл в Могилеве училище по образцу Киево-Могилянской академии. Епископ поставил целью сделать это училище оплотом просвещения для всех белорусов, не имеющих доступа к наукам и знаниям в условиях шляхецкой Польши.



Адам Егорович Богданович
(1862-1940)

Этнограф, фольклорист, лингвист, общественный деятель, отец белорусского поэта Максима Богдановича. Родился в г. п. Холопеничи Минской области. После окончания школы работал помощником учителя, учился в Несвижской учительской семинарии. По окончании ее в 1882 году работал учителем в Игуменском уезде Минской губернии. А с 1885 г. был заведующим городским начальным училищем в Минске. Работал в банке в Нижнем Новгороде, в Ярославле. Хорошо зная жизнь трудящихся, А. Богданович в статье «Педагогические взгляды белорусского народа», опубликованной в газете «Минский листок», анализировал причины невежества, неграмотности народных масс.

В целом педагогические идеи и взгляды А. Богдановича можно выразить следующими тезисами: обучение должно строиться на ярких примерах; систематическое повторение пройденного в учении, реализация принципа сознательности и активности – залог успешного обучения; необходимость учета возрастных особенностей детей; цель обучения – развитие умственных способностей; важнейшее средство воспитания – народная педагогика; обязанность родителей – патриотическое воспитание детей. Просветитель требовал от учителей знаний из разных областей

науки, рекомендовал творчески использовать методы обучения, знать природу ребенка; развивать его наблюдательность; подчеркивал значимость самообразования в профессиональной деятельности учителя – «каков учитель, такова и школа», особо важную роль учителя начальной школы.



Алоиза Пашкевич (Тетка) (1876–1916)

Просветительница, писательница, общественный деятель. Училась в Виленской частной женской гимназии, но из-за болезни вынуждена была прервать занятия. Работала сельской учительницей. В 1902 году окончила гимназию, а спустя два года – высшие общеобразовательные педагогические курсы П. Ф. Лесгафта в Петербурге. Тетка боролась за неотъемлемое право народа в развитии национальной белорусской культуры. Это положение нашло отражение в поэзии Тетки, ее публицистических произведениях, во всей ее педагогической и просветительской деятельности. С требованиями открытия школ для детей-белорусов и обучения их на родном языке она выступила в статье «Як нам вучыцца?».

Открытие белорусских школ требовало издания книг и пособий на родном языке. А. Пашкевич издает первую книжку для малышей на белорусском языке под названием «Гасцінец для малых дзяцей» (1906). Рассказы, содержащиеся в ней, имели своей целью ознакомить их с некоторыми природными явлениями, привить им чувство справедливости, любовь к человеку труда. В издательстве «Загляне сонца і ў наша ваконца» вышла вторая книга Тетки для детей – «Першае чытанне для дзетак беларусаў» (1906). Это, по сути, учебник для начальной школы, где собраны хрестоматийные материалы для первого года обучения в начальной школе. Состоит книга из двух частей. Первая часть напечатана большими буквами, над каждым словом автор поставила ударение для того, чтобы дети правильно произносили слова. В этой части небольшие рассказы, басни, сказки, стихи о быте крестьянской семьи, об окружающих предметах и явлениях. Вторая часть книги рассчитана на более опытного читателя, здесь более сложные рассказы и описания, припевки, пословицы, загадки. Пособие пронизано эмоциональным колоритом, знанием быта и жизни белорусской деревни. Большое внимание уделено воспитанию, уважению к родителям, воспитанию трудолюбия, чувства справедливости. Тетка не только занималась просветительской деятельностью, но и работала учительницей в сельской школе, редактировала первый журнал для юношества на белорусском языке «Лучынка». Лейтмотивом всех

материалов, публикуемых Теткой в журнале, являются слова: «Любіце сваю Радзіму! Шануйце роднае слова!».



Якуб Колас
(Константин Михайлович Мицкевич)
(1881–1956)

Известный белорусский поэт, писатель, общественный деятель, талантливый педагог и ученый. Родился на хуторе Окинчицы (ныне Столбцовский район Минской области) в семье лесничего. Первоначальное образование получил у домашнего учителя, затем в народном училище и Несвижской учительской семинарии (1902). По окончании учительской семинарии начал педагогическую деятельность в качестве народного учителя в Полесье. За организацию и участие в нелегальном учительском съезде (1906) был уволен с должности учителя и взят под следствие. После этого он занимается частными уроками, создает нелегальную школу для детей крестьян, где преподавание велось на белорусском языке. Вместе с этим занимается литературным творчеством. Среди публикаций того времени можно назвать статьи «Аб народным настаўніку», «Беларуская мова ў казеннай школе». Я. Колас также подготовил и издал в Петербурге в белорусском издательстве «Загляне сонца і ў наша ваконца» школьный учебник «Другое чытанне для дзяцей беларусаў» (1909). Почти все произведения, помещенные в книге, были написаны самим автором. Сюда включены его стихотворения «Вясна на Палессі», «Вясковыя дзеці», «Увосень», «Зіма». Построена книга на лучших традициях детских учебников, созданных К. Д. Ушинским и Л. Н. Толстым. Книга получилась интересной и занимательной. Автор смог реализовать педагогические принципы доступности обучения, учета возрастных особенностей.

После службы в армии писатель включился в работу научно-терминологической комиссии при народном комиссариате просвещения Беларуси. Педагогические взгляды Я. Коласа ярко выразились в его литературных произведениях, где он занимает позицию гуманного отношения к ребенку, выступает против эксплуатации детского труда, призывает ценить и развивать детские таланты. После революции Колас работал учителем, школьным инструктором, преподавателем в Белорусском педагогическом техникуме, доцентом на педагогическом факультете БГУ. В 1926 г. вышла его книга «Методыка роднай мовы» – первое методическое пособие в Беларуси для учителей начальных классов, где автор изложил научно-обоснованные принципы и методику обучения чтению и письму, развития речи.

Педагогические идеи писателя, выраженные в «Методике...» нашли широкое использование в дальнейшем при создании учебников для

начальной школы. С 1929 года основная научная деятельность Коласа сосредоточена в Академии наук БССР. Являясь вице-президентом АН БССР, писатель продолжает разрабатывать теоретические проблемы педагогики. В статьях «Шануйце і любіце сваю родную мову», «Задачи савецкай школы» и др. он отражает ряд педагогических идей: предназначение советской школы – подготовка всесторонне образованных людей; важнейшие направления воспитания – трудовое и патриотическое; воспитание должно начинаться со знакомством с окружающей действительностью, природой, родной местностью и людьми; необходимость любить, знать и ценить родной белорусский язык; успешная работа школы зависит от деятельности учителя; он должен быть образованным человеком, знающим свой предмет и педагогическую науку.

Российские педагоги, деятели просвещения, писатели



Михаил Васильевич Ломоносов (1711–1765)

Русский ученый-энциклопедист, естествоиспытатель, просветитель, поэт, поднявшийся в мировой культуре на уровень гения. Родился в семье помора. В 19 лет пришел в Москву учиться, поступил в Славяно-греко-латинскую академию, где получил хорошую подготовку по древним языкам и другим гуманитарным наукам. Как лучшего студента его для продолжения образования в 1736 году направили в университет при Петербургской академии наук, а позже в университеты Германии. Возвратившись в 1741 году в Россию, он первым начал читать публичные лекции на русском языке в Академии наук. С 1745 года – профессор химии, а затем – академик.

По инициативе Ломоносова и по его проекту в 1755 году был основан Московский университет. В день открытия университета в Москве был фейерверк. Прославляли императрицу Елизавету и графа Шувалова, о Ломоносове не вспомнили. С течением времени, в дни празднования 185-летнего юбилея учебного заведения (1940 г.), университету было присвоено имя М. В. Ломоносова. Сегодня МГУ имени Ломоносова – это множество факультетов от почвоведения до журналистики. В наши дни идеи и качественные образовательные результаты выпускников широко известны за пределами России.

В свое время по предложению Ломоносова при Московском университете была открыта гимназия с двумя отделениями (для детей дворян и разночинцев). Ломоносов с 1758 года возглавил работу университета и гимназии. Он составил регламент учебных заведений и

вместе с тем сам учил студентов. Подготовил и издал ряд учебных пособий по гуманитарным и естественнонаучным дисциплинам: «Риторика» (1748), «Российская грамматика» (1755) – первая в России хрестоматия мировой литературы, выдержавшая 14 изданий, «Древняя российская история» (1755) и др. Его замечательные учебники 50 лет были учебниками общеобразовательных школ. Возвеличивая науку, ученый подчеркивал огромное значение образования, посредством которого человек возвышается и воспитывается. М.В. Ломоносов выражал уверенность, что человек «через ученье счастлив будет».



Николай Иванович Пирогов (1810–1881)

Русский врач, хирург, общественный деятель, педагог. Родился в Москве в дворянской семье. После гимназии окончил Московский университет (медицинский факультет). Для получения профессорского звания Пирогов был направлен в Юрьевский университет в Дерпт (ныне Тарту). Проработав пять лет в хирургической клинике, он блестяще защитил докторскую диссертацию. В возрасте 26 лет стал профессором хирургии. Работал сначала в Дерптском университете, а затем в Медико-хирургической академии в Петербурге. Обучение за рубежом в университетах Германии позволило ему усовершенствовать свое хирургическое мастерство.

Пирогова, врача-хирурга по специальности, сравнительно рано начали привлекать вопросы народного просвещения и педагогики. Эти проблемы в какой-то степени затрагивались им в письмах к будущей жене А. А. Бистром, но наиболее яркое выражение они нашли в его знаменитой статье «Вопросы жизни» (1856).

Статья, напечатанная в журнале «Морской вестник», всколыхнула русское общество, вызвала большой резонанс. Критикуя сословную систему образования, раннюю утилитарно-профессиональную выучку, автор акцентирует внимание на вопросах общечеловеческого воспитания. Решение данной проблемы он связывал с реорганизацией существующей системы образования, восстановлением преемственности ее ступеней и отмены принципа сословности.

Находясь на посту попечителя Одесского, а затем Киевского учебных округов, он развернул широкую деятельность по улучшению работы учебных заведений, разработал проект школьной системы, согласно которому после окончания начальной школы можно выбрать одно из направлений среднего образования: реальное или классическое. По убеждению педагога, цель воспитания – не раннее овладение профессией, а подготовка к жизни высоконравственного человека с широким

кругозором. Пирогов осмелился сказать самую простую мысль: «Школа должна растить не чиновника, а человека».



Константин Дмитриевич Ушинский (1824–1870)

Основоположник научной педагогики и народной школы в России. Родился в семье мелкопоместного дворянина, где получил «воспитание детства», а среднее образование – в Новгород-Северской гимназии. Затем поступил в Московский университет на юридический факультет, по окончании которого ему была присуждена степень кандидата юридических наук. Два года спустя, после блестящего окончания юридического факультета, 22-летний кандидат наук назначается исполнять обязанности профессора камеральных наук в ярославский Демидовский лицей. Однако прогрессивные демократические взгляды молодого профессора, его эрудиция, простота в обращении с учащимися вызвали недовольство руководства лицея. В 1849 году он был отстранен от занимаемой должности.

И лишь в 1854 году ему удалось получить место учителя русской словесности, а через год – место инспектора в Гатчинском сиротском институте. В стенах института педагог обнаружил архив одного из своих предшественников – Е. О. Гугеля, в котором нашел богатое собрание педагогических книг. Они оказали огромное влияние на Ушинского. Под впечатлением прочитанного, Ушинский пишет ряд работ, в числе которых одна из лучших статей «О пользе педагогической литературы».

В 1859 году Ушинского пригласили на должность инспектора классов Смольного института благородных девиц. Здесь ему удалось провести ряд преобразований организационного и содержательного характера. Педагог модернизировал новый учебный план, составил новые учебные программы, на их основе значительно обновилось содержание образования. Он ввел практику преподавания учебных предметов на русском языке, внедрил передовые активные передовые методы обучения. Открыл специальный педагогический класс, в котором осуществлялась подготовка девушек для работы в качестве воспитательниц. Вместе с преподавательской работой Ушинский редактировал журнал министерства народного просвещения. Преобразования Ушинского вызвали недовольство части сотрудников Смольного института, и под благовидным предлогом, якобы для изучения состояния образования за рубежом в 1862 г., он был направлен на пять лет за границу.

Свои наблюдения после посещения учебных заведений Германии, Франции, Бельгии, Италии он отразил в статье «Педагогическая поездка по Швейцарии». В это время он пишет свои замечательные учебники для

младших школьников «Детский мир» (1861), «Родное слово» (1864) и методическое руководство к преподаванию по родному слову для учителей и родителей. Учебники К. Д. Ушинского являются образцом богатства содержания, совершенства языка и методики, а также примером того, как надо писать для младших школьников и сегодня. «Родное слово» выдержало более 150 изданий, «Детский мир» – более 75 изданий.

К. Д. Ушинский стал автором целостной дидактической системы начального обучения, где рассмотрел проблемы: цель первоначального обучения, его задачи, принципы отбора учебного материала, содержание образования в начальной школе, воспитательно-образовательное значение родного языка, время и организация обучения, методы и приемы, дидактические принципы и правила обучения. Он разработал вместо буквослагательного аналитико-синтетический звуковой метод обучения грамоте и советовал изучение родного языка строить так, чтобы развитие речи ребенка происходило в связи с развитием его мысли.

По возвращении на родину в середине 1860 гг. педагог написал свой последний главный научный труд «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии». В последние годы своей жизни Ушинский как видный общественный деятель писал статьи, консультировал учителей, принимал участие в учительском съезде в Крыму.



Лев Николаевич Толстой (1827–1910)

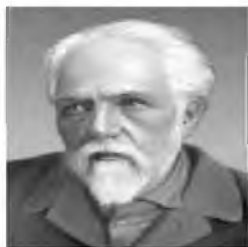
Русский писатель, общественный деятель, педагог, автор замечательных рассказов для детей, лучших книг для начальной школы. Им были составлены и изданы «Азбука» и четыре книги для чтения «Новой азбуки».

Педагогическая деятельность Толстого связана с открытием в имении Ясная Поляна народной школы для крестьянских детей, в которой он сам преподавал. Школа стала своеобразной лабораторией свободного воспитания. Свободная школа, по Толстому, не там где свобода от учения, а где великолепно учат и потому школьники чувствуют себя свободными. Свобода была основана на развитии детской активности, самостоятельности и детского творчества. В обучении и получении образования – свободное соотношение людей, дети вольны в выборе, они свободно воспринимают сообщаемые знания. При этом важно, полагал Толстой, ориентироваться на ребенка как на личность, уважительно относиться к нему. В этих целях Лев Николаевич использовал разнообразные методы обучения: беседа, рассказ, творческие самостоятельные работы, сочинения, экскурсии.

Писатель издавал журнал «Ясная Поляна», переписывался с известными методистами, авторами учебников, принимал участие в

открытии народных школ, занимался обеспечением школ учебной литературой своего уезда, встречался с учениками и учителями Тульских школ. Педагога волнует проблема подготовки учителя, и он участвует в подготовке учителей народных школ. Толстой писал: «Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он совершенный учитель». Летом 1862 года в отсутствие Толстого в школе был произведен обыск. Это событие задело и оскорбило писателя. В знак протеста он прекратил педагогическую деятельность. На вопрос биографа Бирюкова, какое самое сильное влечение испытал Толстой в своей жизни, он ответил: «Самый светлый период в моей жизни дала мне ... любовь к людям, к детям, это было чудное время...»

Советские педагоги



Пантелеймон Николаевич Лепешинский (1868–1944)

Историк, литератор, деятель революционного движения, педагог. Родился в местечке Студенец (ныне Костюковичский район Могилевской области) в семье священника. После окончания Могилевской гимназии поступил на физико-математический факультет Петербургского университета. За участие в революционном движении был исключен из университета и выслан из Петербурга. Сдав экзамены экстерном в Киевском университете, получил диплом учителя физики и математики. В 1907-1909 гг. преподавал в Оршанском реальном училище, в 1918-1919 гг. – член коллегии Наркомпроса, зав. отделом реформы школы. Позже он директор исторического музея, музея революции СССР. Под руководством П. Н. Лепешинского были созданы первые советские учебные планы и программы.

Он выдвинул «Московский проект» реформы школы, определивший принципы новой системы образования, а также разработку примерных (базовых) программ и замену предметного преподавания – цикловым, учебников – рабочими книгами, установление непрерывного учебного года с 7-дневной рабочей неделей (2 дня отводилось на экскурсии). Педагог обосновал модель школы-коммуны – учебного заведения нового типа, построенного на принципах самоуправления, самообслуживания и организации «умственных форм труда». Эти идеи Лепешинский пытался реализовать в «Первой опытно-показательной школе-коммуне», организованной им (1918) в селе Литвиновичи (ныне Кормянский район Гомельской области).

Педагогу удалось осуществить идею широкого самоуправления, сделать труд основой школьной жизни, соединить умственный труд с физическим общественно-полезным, создать атмосферу основанных на взаимном доверии и товариществе отношений между педагогами и воспитанниками. Однако в целом принципы трудовой школы так и не были воплощены в жизнь. Просуществовала коммуна в Литвиновичах сравнительно недолго: в волости стало тревожно, участились мятежи, оказалась под угрозой жизнь организаторов учебно-воспитательного учреждения. В 1919 г. школа-коммуна переехала в Москву, где на ее основе была создана московская опытно-показательная школа-коммуна им. П. Н. Лепешинского (МОПШК). Сам же Лепешинский был направлен в Туркестан для реформирования системы народного образования.



Станислав Теофилович Шацкий (1887–1934)

Советский педагог, организатор системы внешкольного воспитания. Закончил консерваторию, земледельческий сельскохозяйственный институт (ныне Тимирязевская академия), физико-математический факультет Московского университета. Педагогическую деятельность, связанную с организацией клубов для детей и подростков, начал с 1905 года. Он совместно с другом под Москвой организовал детскую колонию, а в 1911 году под Калугой – летнюю трудовую колонию «Бодрая жизнь». Здесь жизнь детей была организована на основе разнообразной трудовой деятельности: самообслуживание, благоустройство территории, приготовление пищи, работы в саду и огороде. Опыт работы в этой колонии описан в одноименной книге, выпущенной в соавторстве с женой В. Н. Шацкой.

В 1918 году педагог создал Первую опытную станцию по народному образованию – комплекс научно-исследовательских учреждений, детских садов, школ, внешкольных учреждений для детей и культурно-просветительных организаций для взрослых, где разрабатывались и проверялись на практике новые формы и методы воспитания. В основу работы станции была положена идея открытой школы как центра воспитания детей в социальной среде. Шацкий предложил рассматривать школу как организацию жизнедеятельности ребенка, обращая внимание на многообразие элементов детской жизни: физический труд, игру, искусство, социальную жизнь, умственную деятельность. Нарушение связей между этими компонентами воспитания, полагал он, приведет к одностороннему развитию воспитанника.

Эксперименты педагога позволили ему прийти к выводу о необходимости системной организации содержания учебного и

воспитательного процесса школы в масштабе государства, организующим ядром этой школьной жизни педагог считал эстетическое воспитание, которое в единстве с трудовым выступает катализатором творческого потенциала личности и коллектива. Новаторство С. Т. Шацкого заключалось в том, что он не просто выделял ключевые позиции воспитательного процесса, но и определял взаимосвязи между его участниками и отдельными элементами. В последующие годы (1932–1934) С. Т. Шацкий был директор Московской консерватории и центральной педагогической лаборатории.



Павел Петрович Блонский (1884–1941)

Известный советский педагог, доктор педагогических наук, психолог. Родился в Киеве, окончил Киевскую классическую гимназию, затем историко-филологический факультет Киевского университета. С 1908 года начинает преподавать педагогику и психологию в женских гимназиях Москвы, с 1913 г. после сдачи магистерских экзаменов – приват-доцент Московского университета, читал лекции на женских летних курсах.

В советское время он активный работник в области строительства новой школы, сконцентрировал свое внимание на разработке основ трудовой политехнической школы. Работа «Трудовая школа» (1919) принесла педагогу всемирную известность.

Блонский составлял программы, писал учебники, работал в Московском горно, преподавал в вузах, возглавлял Академию социального воспитания. В 1922 году работал в научно-педагогической секции Государственного ученого совета. Редактировал педагогические журналы «Трудовая школа», «Народное просвещение». Практическую деятельность сочетал с теоретической работой.

Творческое наследие П. П. Блонского велико: только в период с 1917 по 1930 г. из-под его пера вышло более ста работ. В их числе уже названная «Трудовая школа» (1919), «Очерк научной педагогики» (1921), «Педология» (1934). Его статьи публиковались в Германии и США, он был самым читаемым педагогом этого периода.

В психолого-педагогическом творчестве ученого значительное место отводится характеристике детских возрастов. Педагог, выступая за комплексное изучение ребенка, опирался на «Педологию». В его трудах прослеживается понимание школы, дающей научно-индустриальное образование. Он сформулировал принципы работы трудовой школы: научность содержания образования, его политехнический характер, учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. Вместе с тем, школа

должна быть школой человечности, в которую должен входить полезный труд и самообразование. Главная задача школы – выработка у детей желания и умения приобретать знания и умения на протяжении всей жизни, «школа должна научить работать». В этих целях П. П. Блонский рекомендовал использовать активные и исследовательские методы.



Виктор Николаевич Сорока-Росинский
(1882–1960)

Советский психолог и педагог, внесший существенный вклад в теорию и практику воспитания трудных подростков. По окончании историко-филологического факультета Петербургского университета работал в лаборатории экспериментальной психологии А. В. Лазурского, военно-медицинской академии.

С 1910 года активно занимался исследованием проблем воспитания, одновременно работал преподавателем в ряде средних учебных заведений Петербурга. В 1920 году возглавил школу социально-индивидуального воспитания имени Ф. М. Достоевского (знаменитая «Республика ШКИД»), в которой он применил интересную воспитательную систему и оригинальные методики перевоспитания беспризорников и особо трудных подростков-сирот. В основе системы лежала продуманная организация умственного труда (по 10 учебных занятий в день). Но это не просто уроки, а такая учеба, что за четыре года преодолевался разрыв между «гражданами республики Шкид» и их благополучными сверстниками.

Сорока-Росинский был учителем с большой буквы, соединявшим в себе ученого, утонченного психолога, великолепного историка, знатока русского языка и фольклора, актера, режиссера, вокалиста и музыканта. Ему удалось добиться того, что старшеклассники учились охотно, с увлечением, выдерживая 6 уроков и 4 часа вечерних занятий. Учеба в ШКИДе была организована в самых разнообразных формах: художественных образах, театральных постановках, экскурсиях, путешествиях и др.

Учение он превратил в увлекательный процесс, создав в коллективе жажду познания, творческого поиска. Снижение утомляемости достигалось за счет того, что всякое знание переходило в деяние. В своей работе педагог удачно использовал игру, инсценировки, театральные постановки, выпуск листков, газет, журналов, тренировочные упражнения, самостоятельную работу, чтение, прогулки, труд. Основные принципы суворовской педагогики Виктор Николаевич перефразировал в правила: поменьше учителя, побольше ученика; поменьше объяснений, побольше упражнений; тяжело в учении, легко в походе.



Надежда Константиновна Крупская (1869–1939)

Государственный и партийный деятель, организатор системы народного образования, советский педагог. Крупская рано осознала, что педагогическая работа – ее призвание, и что учительницей она будет полезной своему народу. Окончив частную гимназию Оболенской и педагогический класс при ней, получила звание домашней наставницы и право преподавать русский язык и математику. Она училась на историко-филологическом отделении Высших женских (Бестужевских) курсов, преподавала в воскресной школе для рабочих, занималась пропагандистской работой. В эмиграции (1901) изучала вопросы образования в России, Великобритании, Германии, США, Франции и Швейцарии, посещала школы, знакомилась с трудами известных педагогов. В дореволюционный период публиковала в российских педагогических журналах ряд статей: «Следует ли обучать мальчиков «бабьему делу?», «К вопросу о свободной школе» и др.

В работе «Народное образование и демократия» (1917) показала исторические корни трудовой школы и нового подхода к трудовому воспитанию учащихся. В послеоктябрьский период работала в Наркомпросе заместителем наркома, заведующей педагогической секцией ГУСа, которая стала теоретическим центром советской школы и педагогики. Участвовала в разработке основополагающих документов: «Положения о единой трудовой школе РСФСР» и «Основных принципов единой трудовой школы РСФСР» (1918). При ее активном участии проводились многочисленные педагогические съезды, конференции, совещания. Крупская редактировала журнал «На путях к новой школе», читала лекции.

Надежда Константиновна подчеркивала роль школы как центра воспитательной работы с населением и определяла воспитание как планомерное воздействие на подрастающее поколение с целью гармонического развития личности. Она стояла у истоков пионерского движения в СССР, была одним из его теоретиков и организаторов. Разработала тезисы о пионерском движении, не раз выступала с докладами о пионерской организации на партийных совещаниях, вела переписку с пионерами и организаторами этого движения. Известность получили ее статьи, обращенные к пионерам, с разъяснением сущности и роли пионеродвижения, содержания, принципов, форм деятельности пионерской организации, опубликованные в «Письмах пионерам». С именем Крупской также связано становление теории и практики дошкольного воспитания, образования взрослых, подготовки учительских кадров, политехнического образования. В 30-е годы Крупская была

практически отстранена от социально-педагогической работы и занялась вопросами библиотечной работы.



Антон Семенович Макаренко (1888–1939)

Известный советский педагог, основатель стройной системы воспитания подрастающего поколения в коллективе. После окончания Кременчугского городского училища и высших педагогических курсов при нем стал работать учителем железнодорожного училища на Украине. Имея десятилетний опыт работы в качестве народного учителя, в 1914 году поступил в Полтавский учительский институт, который окончил с золотой медалью и был назначен уже в советское время заведующим высшего начального училища в Крюкове. В 1920 году Полтавский губернский отдел народного образования поручил педагогу организовать вблизи Полтавы колонию для несовершеннолетних правонарушителей и руководить ею. За три-четыре года Макаренко создал образцовое воспитательное учреждение – трудовую колонию имени А. М. Горького. Позже, в 1927 г. он участвовал в организации детской трудовой коммуны имени Дзержинского недалеко от Харькова. Здесь был создан высокоорганизованный детский коллектив. В основу деятельности названных воспитательных заведений А. С. Макаренко положил идеи воспитания личности в коллективе и в труде. Трудовая деятельность воспитанников, организуемая в учреждениях, руководимых Макаренко, непрерывно развивалась и совершенствовалась. Начав в колонии имени Горького с простейших видов, в основном сельскохозяйственного труда, педагог затем перешел к организации производительного труда воспитанников в мастерских, а в коммуне Дзержинского – к организации промышленного производства: изготавливались фотоаппараты марки «ФЭД» и электросверла.

В 1937 году Антон Семенович оставил педагогическую работу, переехал в Москву и посвятил себя литературной деятельности. Он пишет ряд рассказов для детей и юношества, много педагогических и публицистических статей, доклады и лекции для родителей, литературно-художественные произведения. Широкую известность педагогу принесли книги «Педагогическая поэма» (1933-1935), «Флаги на башнях» (1938), «Книга для родителей» (1937).

Центральное место в педагогической системе Макаренко занимает учение о воспитательном коллективе, он сформулировал закон жизни коллектива, принципы и этапы его развития, описал традиции, стиль и тон в коллективе. Система перспективных линий, методика параллельного действия, отношения ответственной зависимости были направлены на то, чтобы вызвать лучшее в человеке, обеспечить ему радостное

самочувствие, защищенность, уверенность в своих силах, сформировать настоящую потребность в движении вперед.

При жизни Макаренко его деятельность получила неоднозначную оценку. Официальная педагогика настороженно относилась к педагогическую практику. Его обвиняли в демократизме, чрезмерном увлечении самоуправлением, нарушении принципов трудового воспитания, в педагогическом непрофессионализме и некомпетентности. Однако Антон Семенович, будучи сильной и незаурядной личностью, находил в себе силы заниматься любимым делом. Он творчески подходил к решению вопросов обучения и воспитания, с «оптимистической гипотезой» и верой в каждого воспитанника, стремился «проектировать» в человеке лучшее. За 15 лет работы с 1920 по 1935 гг. через коллективы, созданные Макаренко, прошло около 3000 нарушителей и беспризорников, ставших впоследствии достойными людьми, квалифицированными специалистами.



Василий Александрович Сухомлинский (1918–1970)

Известный советский педагог-гуманист. Родился в селе Васильевка Херсонской области. Здесь прошли его детство и юность. Окончив школу-семилетку, поступил в медицинский техникум, затем на рабфак. Учился на подготовительных курсах при Кременчугском педагогическом институте и был принят туда. В 1935 году начал педагогическую деятельность учителем украинского языка и литературы в сельской школе. Перевелся из Кременчугского в Полтавский институт и окончил его в 1938 году. Именно Полтавскому педагогическому институту Сухомлинский обязан знаниями основ педагогической науки, умению работать с детьми, культуре общения, стремлению к научному творческому поиску. Педагог работал преподавателем украинского языка и литературы в Онуфриевской средней школе.

В 1941 г. он добровольцем ушел на фронт, с первых же дней войны активно участвовал в боевых действиях под Москвой, Смоленском в должности политрука. Во время Великой Отечественной войны, защищая Москву, он был тяжело ранен (осколок снаряда остался в его груди навсегда), после долгого лечения комиссован из рядов армии. За мужество и храбрость Василий Александрович удостоивается правительственных наград.

Педагога назначили директором средней школы в Уве. После освобождения родных мест он вернулся на родину, стал заведующим роно, а с 1948 года – бессменным директором (в течение 22 лет) Павлышской средней школы, которую сделал известной на весь мир. За свою сравнительно короткую жизнь (всего 52 года) он сумел поставить дело так,

что руководимая им сельская школа явилась образцом общечеловеческого гуманного воспитания. За этой скромной биографией кроется яркая деятельность учителя, организатора школьного дела, ученого-педагога. Он прожил яркую педагогическую жизнь, оставил богатое педагогическое наследие, дал путевку к жизни и успеху не только ученической молодежи, но и целой плеяде талантливых педагогов.

Педагогическое наследие В. А. Сухомлинского разносторонне. Он автор 41 монографии и брошюры, более 600 статей, 1200 рассказов и сказок. Общий тираж его книг на разных языках составил около 4 млн. экземпляров. Среди них «Сердце отдаю детям» (1969), «Рождение гражданина» (1970), «Письма к сыну» (1977), «Павлышская средняя школа» (1977) и др. Написанные Сухомлинским произведения сделали его имя широко известным и поставили в ряд выдающихся советских педагогов второй половины XX столетия.

Его педагогические идеи неисчерпаемы: цель воспитания – гармоническое развитие личности; воспитание – не искоренение недостатков, а предупреждение их и укрепление всего лучшего в ребенке; гуманность или человечность – основа нравственного воспитания; важно видеть перед собой не школьника, а человека; главное вызвать у ребенка желание учиться и желание стать хорошим, научить жить среди людей; умение воспитывать и заключается в том, чтобы активно руководить сложной духовной жизнью ребенка, поддерживая положительное и преодолевая отрицательное; искусство воспитания включает прежде всего искусство говорить, обращаться к человеческому сердцу.

Много сил, энергии отдавал педагог воспитанию младших школьников. В результате им была написана уникальная книга «Сердце отдаю детям» – труд, где описан опыт работы с детьми младшего школьного возраста, начиная с воспитания и обучения детей-шестилеток в школе «Под голубым небом». Этот труд является итогом многолетней работы в школе – итогом «раздумий, забот, тревог, волнений». Сухомлинский придал романтическую окраску воспитательной работе, оперировал в воспитательной работе яркими образами, внес в жизнь школы элементы праздничности: «уголок красоты», «остров чудес», «комната сказки», «сад здоровья». По мнению автора, этот труд «посвящен сердцу педагога, он о том, как ввести маленького человека в мир познания окружающей действительности, как помочь ему учиться, облегчить его умственный труд, как пробудить и утвердить в его душе благородные чувства и переживания, как воспитать человеческое достоинство».

Последние страницы книги «Сердце отдаю детям» нельзя читать без волнения. «Пять лет я вел вас за руку, отдавал вам свое сердце. Были минуты, когда оно уставало. Когда в нем исчерпывались силы, я спешил к вам, дети. Веселое щебетанье вливало новые силы в мое сердце, улыбки рождали новую энергию, ваш пытливый взор будил мою мысль ... В своей

мечте я вижу вас взрослыми людьми, мои дорогие дети. Каждого из вас я вижу мужественным патриотом, человеком с честным и горячим сердцем, ясным умом, золотыми руками».

Так искренне и взволнованно мог написать лишь большой педагог, истинный врачеватель детских душ, патриот своего Отечества. Этим и остается дорог нам педагог-новатор Василий Александрович Сухомлинский. Он вошел в историю педагогики как педагог-гуманист, разработавший собственную самобытную концепцию воспитания и претворивший ее в деятельность простой сельской школы.

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Когда выписываешь строчки из Корчака, на память приходят параллельные места из Макаренко и Сухомлинского. Антон Семенович говорил о детях: «Я очень люблю этот отдел человечества...» Он не мог пройти мимо ребенка, чтобы не дотронуться до него, не погладить мимоходом. Корчак воспитывал сирот, А. С. Макаренко – бездомных, В. А. Сухомлинский – детей, измученных войной и безотцовщиной. Каждый из них заменял детям отца, поэтому такое поразительное совпадение чувств. При всех различиях, условиях жизни и во взглядах на жизнь они создавали одно учение – оно составляет ядро педагогики XX века. Любая полка педагогической литературы сегодня покажется бедной, если не ней нет трех книг: «Как любить детей», «Педагогическая поэма», «Сердце отдаю детям».

Любовь к детям многогранна. Каждый из педагогов любил детей по-разному. Макаренко – требовательно, Сухомлинский – нежно, Корчак – грустно. «На любви к детям держится мир». Во все эпохи лучшие педагоги именно эту мысль считали главной в деле воспитания. В. А. Сухомлинский был из их числа. «Что самое главное было в моей жизни? Без раздумий отвечаю: любовь к детям» – так писал он в главной книге своей жизни «Сердце отдаю детям». И название ее вовсе не красивый литературный оборот, а «чистая» правда.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В учебном процессе на всех этапах обучения, в том числе и вузовского, целесообразно использовать ролевые игры, а при ознакомлении с педагогическими идеями в историческом ракурсе еще и разыгрывать воображаемые диалоги-споры между педагогами.

В качестве образца может быть взят диалог между Я. А. Коменским и С. Полоцким, описанный в учебном пособии История педагогики: практикум: учеб. пособие для студентов педагогических специальностей учреждений, обеспечивающих получение высшего образования / А. П. Орлова, Н. К. Зинькова, В. В. Тетерина. – Минск: ИВЦ Минфина, 2006. – С.176–177. Мы приводим здесь также диалог Сократа, иллюстрирующий разработанный им метод, названный впоследствии его именем и несколько ролевых игр.

Диалог Сократа

Разыграйте диалог Сократа с Евфидемом.

Среди друзей Сократа возникают сомнения по вопросу, что нужно понимать под понятием «справедливость». Сократ в данном случае ведет рассуждение следующим образом.

«Не хочешь ли, – говорит он, обращаясь к одному из собеседников Евфидему, – мы напишем здесь дельту, а здесь альфу? Потом, что покажется нам делом справедливости, то будем ставить в графу с дельтой, а что – делом несправедливости, то в графу с альфой?»

«Если ты находишь это нужным, тиши, – отвечал Евфидем. Сократ написал буквы, как сказал, и потом спросил: «Так вот, существует ли на свете ложь?»

— Конечно, существует, – отвечал Евфидем.

— Куда же нам ее поставить? – спросил Сократ.

— Несомненно, в графу несправедливости, – отвечал Евфидем...

— И воровство?

— И его тоже, – отвечал Евфидем...

— А что, если кто-нибудь, выбранный в стратеги, обратит в рабство и продаст жителей несправедливого неприятельского города, скажем ли мы про него, что он несправедлив?

— Конечно, нет, – отвечал Евфидем.

— Не скажем ли, что он поступает справедливо?

— Конечно.

— А что, если он, воюя с ними, будет их обманывать?

— Справедливо и это, – отвечал Евфидем.

— А если будет воровать и грабить их добро, не будет ли он поступать справедливо?

— Конечно, – отвечал Евфидем, – но сперва я думал, что твои вопросы касаются только друзей.

— Значит, – сказал Сократ, – что мы поставили в графу несправедливости, это все, пожалуй, следовало бы поставить и в графу справедливости?

— По-видимому, так, – отвечал Евфидем.

— Так не хочешь ли, – продолжил Сократ, – мы так и поставим и сделаем новое определение, что по отношению к врагам такие поступки справедливы, а по отношению к друзьям несправедливы и по отношению к ним, напротив, следует быть как можно правдивее?

— Совершенно верно, – отвечал Евфидем.

— А что, – сказал Сократ, – если какой стратег, видя упадок духа у солдат, солжет им, будто подходят союзники, и этой ложью поднимет дух у войска, – куда нам поставить этот обман?

— Мне кажется, в графу справедливости, – отвечал Евфидем.

— А если сыну нужно лекарство, и он не хочет принимать его, а отец обманет его и даст лекарство под видом пищи, и благодаря этой лжи сын выздоровеет, – этот обман куда поставить?

— Мне кажется, и его туда же, – отвечал Евфидем.

— А если кто, видя друга в отчаянии и боясь, как бы он не наложил на себя руки, украдет или отнимет у него меч или другое подобное орудие, – это куда поставить?

— И это, клянусь Зевсом, в графу справедливости, – отвечал Евфидем.

— Ты хочешь сказать, – заметил Сократ, – что и с друзьями не во всех случаях надо быть правдивым?

— Конечно, нет, клянусь Зевсом; я беру свои слова, если позволишь, – отвечал Евфидем.

— Да, – сказал Сократ, – лучше позволить, чем ставить не туда, куда следует. А когда обманывают друзей ко вреду их (не оставим и этого случая), кто несправедливее – кто делает это добровольно или кто невольно?

— Ах, Сократ, я уже не верю больше сам в свои ответы, потому что все, что я раньше говорил, мне представляется теперь в другом свете, чем я тогда думал, – но все-таки ответ мой будет, что добровольный лжеец несправедливее невольного».

Проанализируйте приведенный выше диалог Сократа. Какой метод использовал Сократ в своих беседах? Дайте его оценку.

Воображаемый диалог между А. Я. Коменским и С. Полоцким

Проинсценируйте диалог А. Я. Коменского и С. Полоцкого.

СП. Здравствуйте, уважаемый Ян Амос! Позвольте представиться – ваш коллега Симеон Полоцкий. Рад встретиться с вами. Много слышан о вас, знаком с многими вашими работами и давно мечтал встретиться с вами.

Я.К. Добрый день, молодой человек! Я также слышан о вас. Некогда я переписывался с братскими школами, а, как мне известно, вы работали в одной из них.

СП. Я очень польщен. Скажите, Ян Амос, вот у нас с вами столько общего, и все же какой принцип вы ставите во главу угла всего процесса воспитания?

Я.К. Главным я считаю принцип природосообразности. Ведь человек – это частица природы, эдакий микрокосм. И если мы будем воспитывать и обучать его в соответствии с законами природы, это принесет прекрасные плоды. Кстати, в соответствии с этим принципом я предложил свою возрастную периодизацию.

СП. Извините, что перебиваю вас. Я имел удовольствие познакомиться с вашей теорией и являюсь сторонником ваших взглядов. Я также работал над этим вопросом и, если позволите, хотел бы предложить вашему вниманию свою возрастную периодизацию.

Я.А. Действительно? Очень занятно. Будьте любезны изложить свою теорию.

СП. В воспитании человека я выделяю три периода: первый – от рождения до семи лет – период нравственного воспитания. Родители обязаны учить детей произносить добрые и чистые слова, говорить правду, а не ложь. Ибо каким жиром будет наполнен новый сосуд, того запаха он никогда не потеряет. Так и ребенок не потеряет привычек, привитых с детства.

Я.А. Конечно, конечно...

СП. Второй период – с 7 до 14 лет – период практического обучения. В это время следует обучать какому-либо мастерству, необходимому в жизни, и охранять детей от вредных зрелищ. Третий период с 14 до 21 года – период умственного развития и гражданского воспитания. Юноша, развившись умственно, начинает постигать мудрость, учится быть честным гражданином.

Я.А. Вы знаете, очень занятная теория. Не буду с вами спорить, хотя, как вы знаете из моих работ, я придерживаюсь несколько иных взглядов, но каждый имеет право на свою точку зрения. Я считаю, ваша теория заслуживает должного внимания. Думаю, вы далеко пойдете, молодой человек, чувствуется в вас некий скрытый потенциал.

СП. Вы считаете?

Я.А. Бесспорно. Скажите, а какую роль вы отводите семье?

СП. В семье закладывается все. Будущая жизнь человека, его поведение зависят от воспитания, полученного в семье.

Я.А. Согласен с вами. Чем вы тогда объясните, что у хороших родителей бывают плохие дети?

СП. Здесь бы я на первое место поставил заласкивание матерью, нетребовательность отца, взаимное попустительство. Любовь родителей, конечно, великая сила в воспитании, но чрезмерная любовь вредна.

Я.А. Да, здесь вы совершенно правы.

СП. Уважаемый Ян Амос! Вы много сделали для развития образования. Скажите, пожалуйста, что вы считаете главным в процессе обучения?

Я.А. Знаете, дорогой коллега, я скажу только одно и, надеюсь, вы поймете меня: «Все, что только возможно, предоставлять для восприятия чувствами». Я назвал это «золотым» правилом обучения.

СП. Какие замечательные слова! Вы действительно величайший просветитель нашего века. Надеюсь стать последователем вашей концепции и внести посильный вклад в развитие образования.

Я.А. У вас еще все впереди, молодой человек. Однако помните всегда, что «уважение к человеку начинается с уважения к ребенку». Извините, подъехал мой экипаж. Всего хорошего.

Определите проблемы, о которых спорили педагоги. Составьте и разыграйте воображаемый диалог между Ж-Ж. Руссо и Дж. Локком по предложенной проблеме. *(За образец возьмите выше приведенный диалог между Я. А. Коменским и С. Полоцким.)*

Ролевая игра «Мини-конференция»

Цель игры – выявить актуальные положения классиков и современной педагогики по проблеме, предложенной преподавателем; развить критическое, имеющее педагогическое направление мышление; отработать умение анализировать и систематизировать теоретические знания; сформировать умение доказательно представлять свою точку зрения.

Участники игры: секретарь, группа докладчиков, группа, группа поддержки.

Секретарь готовит соответствующую форму ведения конференции, составляет списки групп и схему протоколирования.

Описание игры: Ведущий открывает конференцию, обосновывает актуальность проблемы, выносимой на обсуждение. Докладчики готовят выступления по заданным темам. Оппоненты продумывают к каждой теме

несколько вопросов проблемного характера, которые в процессе игры предлагаются «докладчикам». В ходе конференции оппоненты имеют право задавать уточняющие вопросы, если информация представлена неточно или неполно. В ходе игры «группа поддержки» помогает докладчикам. Ведущий конференции подводит итоги.

Условия игры: каждый участник должен глубоко овладеть изучаемой проблемой, осознать значимость своей роли, поддерживать деловую атмосферу конференции.

План анализа ролевой игры:

1. Оценка игры с точки зрения приобретенных историко-педагогических знаний и умений.
2. Соблюдение формы мини-конференции.
3. Убедительность и доказательность выступающих.

Ролевая игра «Защита педагогической концепции»

Цель игры: раскрыть основные направления педагогического творчества педагога-классика, развить у студентов умение аргументировать свою точку зрения.

Участники игры: председатель ученого совета, члены ученого совета, диссертант, оппоненты, присутствующие на защите.

Описание игры: председатель ученого совета зачитывает справку о педагогической деятельности педагога-классика.

Диссертант готовит выступление, в котором отражает актуальность темы, ее новизну и практическую значимость; основные положения, которые выносятся на защиту. После выступления диссертанту задаются вопросы. Выступают оппоненты. Затем заключительное слово предоставляется диссертанту. Зачитывается решение ученого совета о целесообразности внедрения инновационных педагогических идей в практику современной школы.

Условия игры: каждый студент должен глубоко овладеть изучаемой проблемой, прочувствовать значимость своей роли, соблюдать этику ведения дискуссии.

План анализа ролевой игры:

1. Оценка игры с точки зрения умения студентов перенести знания в новую педагогическую ситуацию.
2. Видение инновационной направленности творчества педагога-классика.
3. Умение кратко, выразительно и убедительно исполнить свою роль.

РАЗМЫШЛЯЕМ НАД ЦИТАТАМИ

1. Я. А. Коменский видел назначение школы в том, чтобы она была «мастерской человечности, мудрости, трудолюбия».

Согласны ли вы с данным сравнением? Чего, по вашему мнению, не хватает современной школе, чтобы быть таковой?

2. «... в школах всех нужно учить всему. Но этого нельзя понимать так, однако, как будто бы мы требовали от всех знания всех наук и искусств (особенно знания точного и глубочайшего)... но во всяком случае необходимо заботиться и даже добиваться того, чтобы всех, явившихся в мир не только в качестве зрителя, но также и в качестве будущих деятелей, научить распознавать основания, свойства и цели важнейшего из всего существующего и происходящего, чтобы в этом мире не встретилось им ничего, о чем бы они не имели возможности составить хотя бы скромного суждения и чем они не могли воспользоваться для определенной цели разумно». (Я. А. Коменский)

Определите свое отношение к сказанному педагогом и изложите свою точку зрения.

3. Ж-Ж. Руссо писал: «Не давайте вашему ученику никаких словесных уроков, он должен получать их лишь из опыта; не налагайте на него никаких наказаний, ибо он не знает, что такое быть наказанным; никогда не заставляйте его просить прощения, ибо он не сумел бы вас оскорбить».

Прокомментируйте совет Ж-Ж. Руссо с педагогической точки зрения.

4. «Душа ребенка подобна «чистой доске» (*tabula rasa*), на которой жизнь и воспитание пишут свои знаки». (Дж. Локк)

«Душа ребенка – вовсе не «*tabula rasa*», еще до момента рождения в ней заключается неизмеримо больше материала, чем она получает его потом от внешнего мира. Поэтому школа не должна увлекаться всякими воздействиями. Ее цель главным образом состоит в том, чтобы дать свободный рост силам школьника, обеспечить заботливый уход за его способностями, помочь ребенку найти себя и развить свои силы». (В. Н. Сорока-Росинский)

Проанализировав высказывания педагогов, изложите свою точку зрения.

5. И. Г. Песталоцци предостерегал «Слова – это опасные знаки для обозначения добра и зла. Слова, если они не подкреплены делами,

становятся пустыми. Злоупотреблять словом – значит воспитывать фразеров».

Согласны ли вы с этим предостережением? Обоснуйте свой ответ.

6. Каждый день перед учителем встает вопрос, как заинтересовать своим предметом ученика. А. Дистервег отвечал на этот вопрос так: «...мы спрашиваем, как сделать обучение интересным, и отвечаем: 1) посредством разнообразия, 2) живости учителя, 3) всей его личности вообще».

Согласны ли вы с позицией автора? Как бы вы сегодня ответили на поставленный вопрос.

7. Почему Л. Н. Толстого называют «русским Руссо»?

Проведите сравнительно-сопоставительный анализ взглядов Ж-Ж. Руссо и Л. Н. Толстого и проанализируйте следующее высказывание Л. Н. Толстого.

«Хочешь наукой воспитать ученика, люби свою науку и знай ее, и ученик полюбит и тебя и науку, и ты воспитаешь их, но ежели ты сам не любишь ее, сколько бы ты не заставлял учить, наука не произведет воспитательного значения».

8. «Учение должно быть для ребенка забавой; надо поощрять его то просьбами, то похвалами, доводить его до того, чтобы он радовался. Когда что-нибудь выучит...» (Квинтилиан)

«Образование не должно требовать больших усилий, а должно быть чрезмерно легким, приятным и доступным». (Я. А. Коменский)

«Когда учатся, то не играют, напротив, корни учения горьки». (Аристотель)

Какая мысль вам кажется правомерной: учение – труд или забава? Аргументируйте свой ответ, ссылаясь на высказывания педагогов.

9. «Не уметь хорошо выразить своих мыслей – недостаток, но не иметь самостоятельных мыслей – еще гораздо больший; самостоятельные же мысли вытекают только из самостоятельных приобретенных знаний». (К. Д. Ушинский)

Прокомментируйте данное высказывание.

10. «В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания». (К. Д. Ушинский)

Согласны ли вы с утверждением педагога?

11. *«Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, и иным даже делом легким, – и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком, теоретически или практически».* (К. Д. Ушинский)

Как следует понимать эти слова К. Д. Ушинского.

12. *«Почти все признают, что воспитание требует терпения... но весьма немногие пришли к убеждению, что кроме терпения, врожденной способности и навыка, необходимы еще и специальные знания».* (К. Д. Ушинский)

Дайте педагогическую интерпретацию данному высказыванию.

13. *«Деятельность воспитателя аналогична деятельности художника, создающего свое произведение. Художник не создал бы художественного произведения, если бы творил по шаблонам».* (П. П. Блонский)

Согласны ли вы с утверждением П. П. Блонского?. Ответ аргументируйте.

14. *«Ваше собственное поведение – самая решающая вещь. Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома».* (А. С. Макаренко)

Согласны ли вы с воспитательной позицией педагога.

15. *«Если вы дома грубы, или хвастливы, или пьянствуете, а еще хуже, если вы оскорбляете мать, вам уже не нужно думать о воспитании: вы уже воспитываете ваших детей и воспитываете плохо, и никакие самые лучшие советы и методы вам не помогут».* (А. С. Макаренко)

Чем воспитательная позиция А. С. Макаренко вам импонирует.

16. *«Эмоциональное бескультурье образованного человека – такое же большое зло, как и интеллектуальное невежество».* (В. А. Сухомлинский)

Дайте психолого-педагогическую интерпретацию высказывания В. А. Сухомлинского.

17. *«Трудовое воспитание есть гармония трех понятий: надо, трудно, приятно».* (В. А. Сухомлинский)

Что, на ваш взгляд, имел в виду В. А. Сухомлинский, утверждая эту мысль.

18. «Отметка – не наказание и поощрение, а радость от успеха в учении, она пробуждает гордость, собственное достоинство, а это есть первая заповедь воспитания». (В. А. Сухомлинский)

Продолжите дискуссию о роли отметки в воспитании и обучении.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

1. Концепции происхождения воспитания. Воспитание в первобытном обществе и в период его разложения.
2. Воспитание и обучение в странах Древнего Востока.
3. Воспитание в период античности. Философы Древней Греции и Рима о воспитании.
4. Школа в средние века. Педагогическая мысль в эпоху Возрождения.
5. Просвещение, воспитание и педагогическая мысль в Киевской Руси, белорусских княжествах. Просветительская деятельность Е. Полоцкой и К. Туровского.
6. Воспитание и школа в Великом Княжестве Литовском.
7. Педагогическая мысль в Беларуси в эпоху Возрождения и Реформации (Ф. Скорина, Н. Гусовский, С. Будный, С. Соболев).
8. Состояние и характер образования в школах Речи Посполитой.
9. Педагогические идеи и деятельность Л. Зизания, М. Смотрицкого, С. Полоцкого, Г. Конисского.
10. Я. А. Коменский – как представитель демократического движения XVII века. Деятельность и педагогические взгляды Я. А. Коменского.
11. Возрастная периодизация и система школ по Я. А. Коменскому. Коменский о школе родного языка.
12. Научное обоснование Я. А. Коменским дидактических проблем. Учебные книги Коменского.
13. Педагогическая концепция Дж. Локка.
14. Движение Просвещения во Франции (середина XVIII в.). К. Гельвеций и Д. Дидро об образовании и воспитании.
15. Педагогические идеи Ж.-Ж. Руссо.
16. Просветительские реформы в России начала XVIII века. Деятельность М. В. Ломоносова в области просвещения.
17. Приоритеты школьного образования второй половины XVIII в. в России. Просветительская деятельность И. И. Бецкого, Ф. И. Янковича, Н. И. Новикова.
18. Педагогические эксперименты И. Г. Песталоцци.
19. Теория элементарного образования как основа методик первоначального обучения, ее составные части.
20. Педагогическая теория И. Ф. Гербарта.
21. Педагогическая деятельность и теория Ф. А. Дистервега. Разработка дидактики развивающего обучения.
22. Школа и педагогика России XIX в. Характеристика системы образования в Виленском учебном округе в первой половине XIX в.

23. Педагогическая система К. Д. Ушинского. Идея народности как основа его системы.

24. Дидактические взгляды Ушинского.

25. К. Д. Ушинский о педагогике как науке и искусстве воспитания, о труде как факторе формирования личности.

26. К. Д. Ушинский о первоначальном обучении. Учебные книги К. Д. Ушинского.

27. Школьные реформы 60-ых – 70-ых гг. в России. Педагогические взгляды Н. И. Пирогова.

28. Педагогические взгляды Л. Н. Толстого. Реализация идеи свободного воспитания в Яснополянской школе.

29. Педагогическая деятельность и идеи белорусских писателей Ф. Богусевича, А. Богдановича, А. Пашкевич, Я. Коласа (вторая половина XIX – начала XX века).

30. Общая характеристика состояния школы в Западной Европе и США в XIX в. Зарубежная реформаторская педагогика конца XIX – начала XX столетий.

31. Первые документы советского правительства по народному образованию. Деятельность Наркомпроса по реализации новой концепции развития школы.

32. Учебные планы и программы советской школы в 20-е годы. Поиск новых форм и методов учебно-воспитательной работы.

33. Развитие советской школы и педагогики в 30-е годы. Педология.

34. Проблемы советской педагогической науки довоенного периода. Разработка теории детского коллектива.

35. Н. К. Крупская – теоретик и организатор советской педагогики и системы образования.

36. Организация опытной работы в области педагогики. С. Т. Шацкий, П. Н. Лепешинский.

37. Вклад П. П. Блонского в строительство советской школы и развитие психолого-педагогической науки. В. Н. Сорока-Росинский.

38. Практическая и теоретическая деятельность А. С. Макаренко в области воспитания молодежи.

39. Трудовое воспитание в педагогической системе А. С. Макаренко. Проблемы семейного воспитания в работах педагога.

40. Школа в годы Великой Отечественной войны, ее восстановление и развитие в послевоенный период. Закон «Об укреплении связи школы с жизнью» (1958 г.).

41. Практическая деятельность и литературно-педагогическое наследие В. А. Сухомлинского. Сухомлинский В. А. «Сердце отдаю детям».

42. Гуманистическая педагогическая концепция

В. А. Сухомлинского.

43. Советская школа в 60-70-е годы и ее реформирование в 80-е годы XX столетия.

44. Характеристика школьного образования за рубежом в первой половине XX в. Педагогические идеи М. Монтессори, Я. Корчака.

45. Зарубежная школа и педагогика во второй половине XX века.

46. Система образования в Республике Беларусь в 90-е гг. XX века и на современном этапе.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА КУРСА

1. Антология педагогической мысли Белорусской ССР / сост. Э. К. Дорошкевич, М. С. Мятельский, П. С. Солнцев. – М.: Педагогика, 1986. – 468 с.
2. Антология педагогической мысли России второй половины XIX – начала XX в. / сост. П. А. Лебедев. – М.: Педагогика, 1990. – 608 с.
3. Асвета і педагогічная думка ў Беларусі (са старажытных часоў да 1917 г.); пад. рэд. М. А. Лазарука (і інш.). – Мінск: Народная асвета, 1985. – 464 с.
4. Асветнікі зямлі Беларускай: X – пачатак XX стагоддзя: энцыкл. давед. / рэдкал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. – 2-е выд. – Мінск: Бел. энцыкл., 2006. – 496 с.
5. Джуринский, А. Н. История образования и педагогической мысли: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / А. Н. Джуринский – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 400 с.
6. Джуринский, А. Н. История зарубежной педагогики: учебное пособие для студ. пед. вузов/ А. Н. Джуринский. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 432 с.
7. Забаўская, І. І. Пачатковая адукацыя на Беларусі ў кантэксце культуры этнічных супольнасцей (другая палова XIX – 30-я гады XX ст.): вучэб. метада. дапам / І. І. Забаўская. – Мінск: БДПУ, 2005. – 75 с.
8. История образования и педагогической мысли в Беларуси; авт.-сост.: В. А. Пашкевич, А. С. Баранова, И. И. Колбаско [и др.]; под общ. ред. В. В. Пашкевича. – 2-е изд. – Мозырь: Содействие, 2009. – 56 с.
9. История образования и педагогической мысли: хрестоматия. В 3 ч. / Сост. Т. В. Палиева, И. В. Журлова. – Мозырь: УО МГПУ имени И. П. Шамякина, 2013. – Ч. 1. – 200 с.
10. История педагогики в России: Хрестоматия: Для студ. гуманитарных фак. высш. учеб. заведений / Сост. С. Ф. Егоров. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 400 с.
11. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века: Уч. пос. для пед. уч. заведений / Под общ. ред. акад. А. И. Пискунова – 3-изд., исп. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 496 с.
12. Капранова, В. А. История педагогики / В. А. Капранова. – М.: Новое знание, 2007. – 240 с.
13. Капранова, В. А. История педагогики в лицах: учеб. пособие / В. А. Капранова. – Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2013. – 176 с.
14. Когачевская, Т. И. Гуманизация учебно-воспитательного процесса в опыте В. А. Сухомлинского / К 80-летию со дня рождения / Т. И. Когачевская, Г. С. Поддубская // Веснік МДУ. – 1998. – №1. – С. 51-58.

15. Кодекс Республики Беларусь об образовании: с изм. и доп. по состоянию на 12 марта 2012 г. – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2012. – 400 с.
16. Коджаспирова, Г. М. История образования и педагогической мысли: Таблицы, схемы, опорные конспекты: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 224 с.
17. Коменский Я. А., Локк Д., Руссо Ж.–Ж., Песталоцци И. Г. Педагогическое наследие / сост. В. М. Кларин (и др.). – М.: Педагогика, 1989. – 416 с.
18. Коменский, Я. А. Мир чувственных вещей в картинах / Я. А. Коменский // Избр. пед. соч.: в 2 т. – М.: Педагогика, 1982. – Т.2. – С. 234–284.
19. Константинов, Н. А. История педагогики: Учеб. для студ. пед. ин-тов / Н. А. Константинов, Е. Н. Медынский, М. Ф. Шабаева. – М.: Просвещение, 1982. – 447 с.
20. Корчак, Я. Как любить ребенка: книга о воспитании / Я. Корчак. – М.: Издательство политической литературы, 1990. – 493 с.
21. Кулінковіч, К. А. Гісторыя педагогікі / К. А. Кулінковіч, А. А. Грымаць. – Мінск: Выд. Ул.М. Скакун, 2000. – 256 с.
22. Макаренко, А. С. Педагогическая поэма /А. С. Макаренко. – Минск: Народная асвета, 1982. – 544 с.
23. Орлова, А. П. История педагогики: практикум: учеб. пособие для студентов педагогических специальностей учреждений, обеспечивающих получение высшего образования / А. П. Орлова, Н. К. Зинькова, В. В. Тетерина. – Минск: ИВЦ Минфина, 2006. – 328 с.
24. Ососков, А. В. Начальное образование дореволюционной России (1861–1917) / А. В. Ососков. – М.:Просвещение, 1982. – 207 с.
25. Пашкевич, В. В. История педагогики в схемах и комментариях / В. В. Пашкевич. – 2-е изд. – Мозырь: Содействие, 2006. – 104 с.
26. Песталоцци, И. Г. Как Гертруда учит своих детей / И. Г. Песталоцци // История образования и педагогической мысли: хрестоматия. В 3 ч. / Сост Т. В. Палиева, И. В. Журлова. – Мозырь: УО МГПУ имени И. П. Шамякина, 2013. – Ч. 2. – С. 9–14.
27. Петухова, Е. Л. Анталогія педагагічнай думкі Беларусі: са старажытнасці да эпохі Адраджэння: хрэстаматыя / Е. Л. Петухова. – Магілёў: МДУ імя А.А. Куляшова, 2006. – 98 с.
28. Поддубская, Г. С. Трудные темы в курсе истории педагогики: в 2 ч. / Г. С. Поддубская, Т. И. Когачевская. – Могилев, 1999. – Ч. 1. – 44 с.
29. Поддубская, Г. С. Трудные темы в курсе истории педагогики: в 2 ч. / Г. С. Поддубская, Т. И. Когачевская. – Могилев, 2000. – Ч. 2. – 62 с.
30. Себянюк, Г. В. Гісторыя педагогікі: Вучэбны дапаможнік / В. Г. Себянюк. – Мазыр: Белы Вецер, 2000. – 432 с.

31. Снапкоўская, С. В. Ля вытокаў нацыянальнай педагогікі / С. В. Снапкоўская. – Мінск: Народная асвета, 1995. – 128 с.
32. Снапкоўская, С. В. Гісторыя адукацыі і педагогагічнай думкі Беларусі (60-я гады XIX – пачатак XX ст): вучэб. дапаможнік для студэнтаў ВНУ / С. В. Снапкоўская. – Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2001. – 160 с.
33. Сухомлинский, В. А. Хрестоматия по этике / сост. О. В. Сухомлинская. – М.: Педагогика, 1990. – 304 с.
34. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Ростов-н/Дону, 2006. – 288 с.
35. Торосян, В. Г. История образования и педагогической мысли: Учеб. для студ высш. учеб. заведений / В. Г. Торосян – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 352 с.
36. Ушинский, К. Д. Детский мир / К. Д. Ушинский // Пед соч в 6 т. – М.: Педагогика, 1989. – Т.3. – С. 21.
37. Ушинский, К. Д. Родное слово / К. Д. Ушинский // Пед соч в 6 т. – М.: Педагогика, 1989. – Т.4. – С.24.
38. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / сост. и авт. вводных статей А. И. Пискунов. – М.: Просвещение, 1981. – 528 с.
39. Хрестоматия по истории педагогики / сост. И. Е. Лакин, М. В. Макаревич, А. Х. Рычагов. – Минск: Вышэйшая школа, 1971. – 608 с.
40. Хрестоматия по истории советской школы и педагогики: Учеб. пособие для студентов пед ин-тов / под ред. А. Н. Алексеева. – М.: Просвещение, 1972. – 407 с.
41. Хрестоматия по истории школы и педагогики в России (до Великой Октябрьской социалистической революции): Учеб. пособие для студентов пед ин-тов / сост. и авт. ввод. очерков С. Ф. Егоров. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1986. – 432 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ТЕМАТИКА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ	4
ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ В ЛИЦАХ	21
Зарубежные просветители, мыслители, педагоги	21
Белорусские просветители, писатели, педагоги	29
Российские педагоги, деятели просвещения, писатели	38
Советские педагоги	42
ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ	50
ЭТО ИНТЕРЕСНО	51
Диалог Сократа	51
Воображаемый диалог между А. Я. Коменским и С. Полоцким	53
Ролевая игра «Мини-конференция»	54
Ролевая игра «Защита педагогической концепции»	55
РАЗМЫШЛЯЕМ НАД ЦИТАТАМИ	56
ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ	60
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА КУРСА	63