

УЧЕБНОЕ И НАУЧНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ: ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЖАНРА»

Папейко Анатолий Анатольевич

доцент кафедры начального образования и лингводидактики
Могилевского государственного университета имени А. А. Кулешова;
кандидат филологических наук, доцент
г. Могилев, Республика Беларусь

Аннотация. Статья содержит описание основных изданий учебного и научного характера, разработанных в рамках дисциплины «Авторская песня: языковые особенности жанра». Адресуется преподавателям и студентам гуманитарных специальностей высших учебных заведений.

Одной из дисциплин, в высокой степени обеспеченных собственными учебными и научными разработками профессорско-преподавательского состава кафедры начального образования и лингводидактики, является «Авторская песня: языковые особенности жанра» («авторская песня» далее сокращено до АП). Впервые прочитанная в Могилевском

государственном университете имени А.А. Кулешова в 2012–2013 учебном году в качестве дисциплины по выбору, в настоящее время она является одной из позиций компонента вуза учебных планов специальностей 1-02 03 02 «Русский язык и литература» и 1-01 01 02 «Начальное образование».

К настоящему времени по курсу «АП: языковые особенности жанра» разработаны 3 электронных учебных пособия с грифом Министерства образования Республики Беларусь и 1 монография.

Первое пособие, вышедшее в 2015 г. [1], представлено в виде демонстрации презентации PowerPoint из 420 слайдов, призванной в тезисной форме представить лекционный материал курса. Издание структурировано в следующие 5 разделов, соответствующих учебной программе: 1) «АП: определение понятия, вариативность терминологии»; 2) «АП как синкретическое искусство»; 3) «АП: текстовая составляющая»; 4) «АП: история развития, эволюция жанра»; 5) «АП в Беларуси».

Электронная форма пособия (презентация PowerPoint) продиктована самим характером фактического материала, подразумевающим обязательное привлечение аудио- и визуальной информации. В связи с этим использование пособия в лекционном курсе предполагает обязательное наличие в аудитории установки мультимедиа (или иной компьютерной техники) с возможностью воспроизведения звука, т.к. в качестве иллюстративного материала презентация включает 131 аудио-файл в формате mp3.

В качестве второй части комплекса по курсу «АП: языковые особенности жанра» в 2016 г. была издана хрестоматия [2]. Если общая цель курса (и, соответственно, уже изданного учебного пособия) заключается в знакомстве с феноменом авторской песни как особым явлением в русскоязычной поэтической культуре, то хрестоматия призвана послужить источником информации о ведущих авторах данного жанра, а также представить их творчество в наглядной форме.

Объем пособия составляет 1000 слайдов, основная часть которых содержит тексты произведений, сопровождающиеся аудиозаписями (в общей сложности презентация включает 762 аудиофайла в формате mp3). Количество авторов, включенных в хрестоматию, равно 106, при этом персоналии представлены в соответствии с принятой периодизацией АП, а именно: а) начало 1950-х гг. – середина 1960-х гг.; б) конец 1960-х гг. – начало 1980-х гг.; в) середина 1980-х гг. – начало 1990-х гг.; г) середина 1990-х – начало 2000-х гг. Отметим при этом, что в качестве

первого добавлен этап «Авторская песня “до авторской песни”» (источники жанра, начальный период), а также расширены рамки последнего по времени развития этапа АП по середине 2010-х гг. включительно, т.е. непосредственно по момент выхода издания. Кроме произведений жанра АП в текстовой и аудиальной форме, данное пособие включает фотоматериалы и биографические сведения по каждому из авторов. Простое в использовании благодаря удобной навигации, позволяющей быстро перемещаться между слайдами, пособие предоставляет пользователю широкие возможности работы с текстом путем использования специальных маркеров (выделение цветом, подчеркивание, создание пометок).

Следующей «статусной» разработкой по дисциплине стала монография «АП: жанровые особенности», изданная в МГУ имени А. А. Кулешова в 2019 г. и являющаяся промежуточным обобщением исследований, проводимых ее автором и отраженных в более чем 30 публикациях [3].

Первые четыре раздела монографии в целом соответствуют пособию 2015 г., однако отличаются формой представления материала и, как следствие, содержанием: если в электронном пособии, выполненном в виде презентации PowerPoint, текстовая информация могла быть приведена только в виде опорных тезисов, то в монографии представлен уже полнотекстовый вариант с привлечением поэтических иллюстраций, фотоматериалов, кратких биографических справок.

Пятый раздел монографии, который имеет название «АП: особенности идиостилей» и объем 84 страницы, полностью строится на материале публикаций автора, посвященных анализу текстовых особенностей произведений Б. С. Вайханского, Е. В. Казанцевой, О. Е. Залесской, А. О. Макаренкова, А. В. Баля, А. М. Луппова. Каждый из разделов завершается основными выводами, обобщающими сказанное в соответствующем разделе.

Наконец, в январе 2021 г. в печать было сдано еще одно электронное учебное пособие с грифом Министерства образования РБ – вторая часть хрестоматии по курсу «АП: языковые особенности жанра» [4].

Подобно первой хрестоматии 2016 г., вторая часть выполнена в виде демонстрации презентации PowerPoint, объем составляет 1000 слайдов. Пособие знакомит пользователей с творчеством 110 авторов, по каждому из которых вначале приводится титульный слайд с фотоматериалами, затем следует краткая биографическая справка, а далее – слайды с текстами произведений, сопровождающиеся соответствующими

щими аудиозаписями. Важной особенностью второй части хрестоматии стало то, что в большинстве случаев биографические сведения и тексты произведений были предоставлены непосредственно авторами, включенными в издание.

Разработчик рассмотренных выше изданий и курса «АП: языковые особенности жанра» приглашает к конструктивному диалогу всех, кто связан с изучением и функционированием (написанием, исполнением, слушанием) произведений жанра АП.

Список литературы

1. Папейко, А. А. Авторская песня: языковые особенности жанра [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Папейко. – Электрон. данные. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2015. – 1 электрон. опт. диск (CD-R); 12 см. – Сист. требования: Pentium II 300, 64 Mb RAM, свободное место на диске 16 Mb, Windows 98 и выше, Adobe Acrobat Reader, CD-Rom, мышь. – Загл. с экрана. – 3 экз.

2. Папейко, А. А. Авторская песня: языковые особенности жанра [Электронный ресурс] : хрестоматия / А. А. Папейко. – Электрон. данные. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2016. – 1 электрон. опт. диск (CD-R); 12 см. – Сист. требования: Pentium II 300, 64 Mb RAM, свободное место на диске 16 Mb, Windows 98 и выше, Adobe Acrobat Reader, CD-Rom, мышь. – Загл. с экрана. – 4 экз.

3. Папейко, А. А. Авторская песня: жанровые особенности : монография / А. А. Папейко. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2019. – 292 с. : ил.

4. Папейко, А. А. Авторская песня: языковые особенности жанра [Электронный ресурс] : хрестоматия / А. А. Папейко. – Электрон. данные. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2021. – Ч. 2. – 1 электрон. опт. диск (DVD-R); 12 см. – Сист. требования: Pentium II 300, 64 Mb RAM, свободное место на диске 16 Mb, Windows 98 и выше, Adobe Acrobat Reader, DVD-Rom, мышь. – Загл. с экрана. – 4 экз.