

С.П. Чумакова (Могилев)

ПОВЫШЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Повышение познавательной активности школьников обеспечивает более эффективное овладение знаниями, умениями, навыками (учебная задача), воспитание любознательности, любви, уважения и привычки к серьезному труду, готовности к самообразованию (воспитательная задача), развитие умственных способностей учащихся (развивающая задача).

Познавательная активность есть активность, проявляемая в учебно-познавательной деятельности. Проблема формирования и развития познавательной активности тесно связана с вопросом о соотношении категорий “активность” и “деятельность”, решаемым в науке неоднозначно:

– активность – наиболее общая категория, родовое понятие по отношению к конкретным ее формам - деятельности, поведению, общению, рефлексии. При этом не любое действие субъекта является проявлением его активности, а лишь то, причины которого имеют внутренний характер, а не внешнюю детерминацию (В.И.Секун);

– активность тождественна деятельности на уровне человека и охватывает биологическую жизнедеятельность и социокультурную, специфически человеческую деятельность (М.С.Каган);

– активность есть качественная характеристика деятельности (Л.С.Выготский, С.Л.Рубинштейн, А.Н.Леонтьев);

– активность – готовность к деятельности, состояние, которое предшествует и порождает ее (М.И.Лисина, Т.А.Соловьева) и др.

Говоря об активизации познавательной деятельности школьников как о главном пути совершенствования учения, Г.С.Костюк отмечал, что пассивного учения не бывает. Учиться – значит проявлять активность. Но следует дифференцировать разные виды активности, так как не всякая активность учащихся способствует их психическому развитию. Последнее является результатом активности, направленной на разрешение проблем, “новое в общественном человеке может быть только продуктом его собственной целесообразной творческой деятельности и ничем иным” (В.Т.Кудрявцев). Организовать творческую деятельность учащихся можно с помощью учебных творческих заданий. Анализ психолого-педагогической литературы позволяет определить их как разнообразные виды самостоятельной работы, направленной на поиск и создание нового (знаний, способов действий). При выполнении творческого задания важную роль играют творческое мышление, творческое воображение, а также догадка и интуиция.

В деятельности всегда имеют место моменты репродукции и творчества. Но их количественное соотношение может быть различным. С учетом этого можно выделить несколько видов учебных творческих заданий.

1. Репродуктивно-творческие задания требуют применения усвоенных знаний в частично измененных условиях (часто эти задания называют репродуктивными, так как ребенок действует по известным алгоритмам). Примером таких заданий являются: “подчеркните подлежащее и сказуемое”, “разберите слово по составу”, “определите тип предложений по типу высказывания” и т.д.

2. Задания, требующие для своего выполнения не только наличия знаний и умений в рамках данного учебного предмета, но и осуществления мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, выделение главного и др). Результатом выполнения таких заданий являются существенные преобразования в структуре приобретенных знаний. Начало формулировки заданий данного вида может быть следующим: “Сравните...”, “Почему...”, “Объясните...”, “На основании... сделайте вывод” и т.д.

3. Задания, в выполнении которых задействованы сформированная у школьника система знаний, логические операции, а также большое значение имеют воображение и подсознательные процессы (догадка, интуиция). На уроках русского языка в начальных классах используются такие задания: “Составьте рассказ по опорным словам (по данному плану, по картине, на заданную тему)”, “Продолжите рассказ (допишите предложение)” и т.д.

Познавательную активность определяют как “деятельное состояние ученика” (И.Ф. Харламов), “преобразовательное отношение субъекта к объекту” (Л.П. Аристова), “качество деятельности ученика” (Т.И. Шамова), общую способность, проявляющуюся в познавательной деятельности (М.В. Горбачевская), “стойкое личностное качество” (Е.С. Орлова) и др.

Познавательная активность включает мотивационный, содержательный и процессуальный компоненты (положение Г.С. Костюка о структуре деятельности и личностных качеств):

- мотивационный компонент – наличие познавательных мотивов;
- содержательный компонент – наличие знаний (прежде всего – ведущих идей и понятий учебного материала), степень овладения учебным материалом;
- процессуальный компонент – овладение учебными умениями и мыслительными операциями.

Процесс повышения познавательной активности, ориентированный на развитие и преобразование последней из явления, зависящего от конкретной ситуации, в стойкое личностное качество, должен предполагать формирование всех обозначенных выше компонентов.