

# Мы — журналисты

**Форма проведения:** игра-тренинг.

**Задачи:** познакомить детей с основными информационными жанрами; учить анализировать журналистские материалы, грамотно формулировать вопросы, вести диалог; прививать интерес к периодическим изданиям; развивать внимание, наблюдательность, творческие способности.

**Оборудование:** плакат “Информационные жанры”; детская пресса (газеты “Зорька”, “Юный спасатель”, журналы “Качели”, “Рюкзачок”, “Вясёлка” и др.); вырезки из газет и журналов; заготовка настенной газеты, чистые листы, клей ПВА, карандаши, фломастеры.

## Ход информационного часа

Учитель предлагает ребятам поиграть в журналистов. В процессе обсуждения дети решают организовать презентацию детских газет и журналов. Для этого ученики объединяются в группы и выбирают себе детское издание, с которым будут работать в течение информационного часа. Учитель обращает внимание учеников на материалы периодических изданий: их содержание, оформление, расположение на полосах и т. д.

Группы рассаживаются за столы, расставленные полукругом. На столах — детская пресса, вырезки с публикациями из газет и журналов, чистые листы, клей ПВА, карандаши, фломастеры. На доске — плакат, который заполняется в ходе мероприятия.

### Основные информационные жанры

- Новость —
- Заметка —
- Интервью —
- Репортаж —
- Отчет —

## I. Визитная карточка.

Каждая группа представляет свое издание: рассказывает о его

рубриках, материалах, предлагает выполнить напечатанные в них задания. Например:

### “Дракончики”

Подберите каждому “дракончику” “хвост” — трехбуквенное слово, которое с головными буквами образует новое слово.

Б			
СР			
ЯБ			
ЧЕР			
К			
ВК			
СК			
ДОК			
Б			
ГО			
НА			
ОГО			

Ответ: еда, лад, род.

### “Что лишнее?”

Расставьте буквы в словах так, чтобы получились названия музыкальных инструментов. Найдите лишнее слово.

КИРЕЛТА  
ТАЙЛЕФ  
БАНЯ  
ЛЯСТРЮКА  
КАРИПСК  
ФАРА  
НОПИАФОТЕР

Лишнее слово: кастрюля.

### “Города Беларуси”

Переставляя буквы, составьте названия белорусских городов.

БОР+ДУШ  
МИ+СЛОН  
ВОЛЯ+НАР  
АТОМ+ЛИРА  
ГУДОК+ВОРОН  
СКВЕР+ГОЛ+ОСТ

Ответ: Добруш, Слоним, Наровля, Малорита, Новогрудок, Светлогорск.

### “Многосложные слова”

Игроки выбирают букву и по очереди называют начинающиеся на

нее слова: сначала с одним слогом, потом с двумя и т. д.

## II. Знакомство с информационными жанрами.

**Учитель.** Ребята, для чего нужны газеты и журналы? (Ответы детей.) Большое значение на страницах периодических изданий имеют материалы информационных жанров. Например, **новость** — краткое информационное сообщение. Новость отвечает на три главных вопроса: *что произошло? Где? Когда?* Она должна быть свежей и интересной. Новость, изложенная подробно, называется **информационной заметкой**. Она отвечает на вопросы: *что произошло? Где? Когда? Почему? Как?*

Ученики ищут в своих изданиях примеры новостей и информационных заметок, затем учитель просит каждую группу сочинить информационную заметку, например на тему “А у нас дома (во дворе, в классе, школе, кружке) — новость!”. Ученики в группах сочиняют заметку, оформляют ее на листе А4. Затем работы зачитываются, проводится обсуждение, взаимооценка.

**Учитель.** Следующий информационный жанр — **интервью** — беседа в форме вопросов и ответов. С какими людьми чаще всего беседуют журналисты? (Ответы детей.) На ваших столах — газета “Зорька” (№ 48/2012), в которой опубликовано интервью со знаменитым путешественником Федором Конюховым.

Ученики читают интервью, обращают внимание на его структуру, заголовок, характер вопросов. Затем обыгрывают это интервью в классе.

**Учитель.** К интервью нужно хорошо подготовиться: найти информацию о человеке, с которым вы будете беседовать, продумать вопросы.

**Беседа по вопросам:** хотели бы вы взять у кого-либо интервью? У кого? Чем интересен этот человек? Какие вопросы вы задали бы

ему? Какой придумали бы заголовок? (*Ответы детей.*)

Учитель обращает внимание школьников на то, что интервью можно дополнить фотографиями интервьюируемого. Также очень важен интересный заголовок.

**Учитель.** Еще один информационный жанр — **репортаж** — сообщение с места событий.

Ученики ищут в газетах и журналах репортажи, зачитывают их отрывки. Проводится коллективное обсуждение.

**Учитель.** Попробуйте сами сочинить короткий репортаж (*учитель может подсказать тему*).

Ученики в группах сочиняют репортаж, оформляют его на листе А4. Каждая группа зачитывает свою работу. Проводится обсуждение, взаимооценка.

**Учитель.** Следующий информационный жанр — **отчет** — крат-

кий рассказ о деловом мероприятии (собрании, заседании, конференции и т. д.).

Учитель показывает детям вырезки из газет, содержащие информационные отчеты.

**Учитель.** Иногда к информационным жанрам можно отнести **зарисовку** — короткий, живой рассказ, а также **мини-историю** — небольшое повествование о каком-либо событии.

Ученики находят в газетах и журналах зарисовки и мини-истории. Проводится коллективное обсуждение.

**Учитель.** Дома попробуйте написать мини-историю. Например, о какой-либо ситуации, случившейся с вами.

### **“Рассказ из слов на одну букву”**

В течение нескольких минут ученики в группах сочиняют короткий рассказ, в котором все слова должны начинаться на одну и ту же бук-

ву. В конце зачитываются работы, проводится обсуждение, взаимооценка.

### **III. Подведение итогов.**

**Беседа по вопросам:** о каких информационных жанрах вы узнали? Что такое заметка? Интервью? Репортаж?

Ученики оформляют стенгазету: наклеивают на нее материалы, сочиненные в ходе информационного часа, раскрашивают.

**М. А. БЕСОВА,**

кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры педагогики и методики  
начального обучения  
МГУ им. А. А. Кулешова.



На диске — плакат  
“Основные информационные  
жанры”, карточки с заданиями.