

СОДЕРЖАНИЕ И ПЕРИОДЫ СТАНОВЛЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА В XI-XVII ВВ.

Национальное самосознание является важнейшим компонентом современной духовной культуры белорусского народа. Так же, как и сама белорусская культура, оно не может быть адекватно осмыслено и понято вне своей истории, своего становления, многовекового и сложного процесса формирования, обусловленного многообразными экономическими, этносоциальными, политическими, религиозными, духовно-культурными факторами, психологией народа.

Анализ национального самосознания белорусского народа XI-XVII вв. в связи с самосознанием гражданским и религиозно-христианским позволяет выделить следующие основные этапы его развития с характерными идеями и компонентами, конкретно-исторической спецификой: период Киевской Руси (XI-первая половина XIII вв.), начальный период складывания белорусской народности и её культуры (X-XV вв.), эпоха Возрождения и Реформации (XVI-начало XVII вв.), период Контрреформации и введения церковной унии (конец XVI-XVII вв.).

Первому этапу свойственна идея «общерусского» патриотизма («Слово о полку Игореве», др.), трансформировавшаяся в патриотизм государственно-политический, а на последующих этапах — в национальный; идея политического сепаратизма (Всеслав Полоцкий, др.), трансформировавшаяся в идею политической независимости; идея высокой духовности (Евфр. Полоцкий, Кирилл Туровский), трансформировавшаяся в идею ценности духовной культуры народа. Сосуществовавшие в самосознании этносоциальной общности тенденции дифференциации и консолидации проявлялись в самоидентификации: с одной стороны — в земляческих подразделениях, а др. — в названиях «Русь», «русины» и т.п.

Для второго этапа характерно становление идеи религиозной, политической, этнической, духовной свободы (привилегии, грамоты шляхте и горожанам обоих вероисповеданий), возникновение белорусско-литовского летописания, религиозной и светской литературы и др.; развитие локальной (полочанин, могилевец, минчук и т.п.), этнической (русин) и полиэтнической (латвин) самоидентификации, формирование особенного территориально-

государственного самоназвания (Литва, Великое княжество Литовское), возникновение понятия «Белая Русь».

На третьем этапе становления национального самосознания белорусского народа, который в основном приходится на XVI столетие, важнейшими выступают идеи интеллектуального и морального совершенства человека в контексте его принадлежности к христианской культуре, конкретной родине, народу; ценности национальной культуры и родного языка, мощный импульс которым дали европейская и отечественная гуманистическая и реформационная мысль, в первую очередь творчество Ф. Скорины, С. Будного, В. Тяпинского и др. Именно Скорина в своих предисловиях к белорусской Библии выразил идеал национальной жизни, в основе которого — моральное и интеллектуальное совершенство, гуманизм в духе христианской этики, уважение достоинства, гражданских прав человека, патриотизм, деятельное служение «общему благу», «людям посполитым руского языка», родной культуре, языку. Скорининская Библия символизировала рождение суверенной национальной культуры Беларуси и ярко выраженное национальное самосознание. Важным достижением отечественной мысли XVI столетия являлись идеи политического суверенитета, верховенства закона, прав человека (великокняжеские грамоты 60-х гг., статуты ВКЛ, произведения Л. Сапеги, А. Волана и др.), толерантности. Вместе с тем в этническом сознании белорусов присутствовала идея генетического родства со славянским миром и его культурой. основополагающие идеи национального самосознания можно представить в виде триады: христианско-гуманистическое мировоззрение, национальная культура, конституционная монархия. В самоидентификации упрочивается многоуровневая система этнополитонимии. Название «литвины» приобрело характер политонима всего населения ВКЛ. Наиболее существенным моментом национальной самоидентификации стало широкое употребление с конца XVII-первой половины XVIII вв. этника «белоруссы», названия «Белая Русь».

И, наконец, четвертый период. В это время произошли значительные сдвиги в содержании национального самосознания. обусловлены они обострением религиозной борьбы в связи с наступлением Контрреформации, введением церковной унии. Существенно возрастает значение вероисповедного, конфессионального фактора; впервые предпринимается попытка считать белорусов (так же, как и украинцев), принадлежащих к разным вероисповеданиям, единым народом, нацией (М. Смотрицкий); обосновывается право добровольного религиозного выбора в рамках христианства. Большую актуальность представляла идея религиозной свободы, гражданского, политико-правового равенства. Огромное значение приобретает культурная политика, на ниве которой соревнуются все наличные в Беларуси XVII века христианские вероисповедания: православие, католицизм, протестантизм, униатство, причём национальная идея наиболее рельефно выражена в православии и униатстве (школьное образование, первые белорусские учебники и богослужебные книги, публицистика и литературное творчество Х. Фила-лета, И. Потея, М. Смотрицкого, И. Рутского, Ф. Иевлевича, З. Нопыстенского, П. Могилы, С. Косова, А. Филипповича, С. Полоцкого и др.).

В то же время именно в этот период во всех слоях белорусско-украинского общества растёт обусловленная Контрреформацией и насильственным введением церковной унии религиозная нетерпимость, что зафиксировано в памятниках общественно-философской мысли (записках Ф.Евлашовского, письмах Л.Сапеги, полемической публицистике), проявляясь в многочисленных фактах общественной жизни (расправа о И. Кунцевичем, А. Филипповичем, К. Лышинским, изгнание из Речи Посполитой социниан и др.). В этот же период разрушительные масштабы приобретает процесс денационализации, который связан с переходом значительной части белорусской шляхты в католицизм и её переориентацией на польский язык и культуру. Большую роль в этом деле сыграло иезуитское образование. Что касается униатства, то в нём присутствовали две тенденции — белорусизации, которая связана с формированием элементов национальной культуры, и латинизации-полонизации, которая по существу играла денационализаторскую роль.

Две тенденции наметилось и в белорусско-украинском православии: интеграция с московским православием (Борецкий, Копинский) и существование в качестве относительно независимой церкви в пределах Речи Посполитой на основе уважения прав, определённого религиозно-культурного компромисса (Ф. Иевлевич, П. Могила, С. Косов). Контрреформационно-униатская политика содействовала утверждению в сознании масс, особенно восточных регионов Беларуси (Полоцк—Витебск—Орша—Мстиславль—Могилёв), идеи политической интеграции с Россией, однако война 1654-1667 гг. её существенно подорвала. Тем не менее С. Полоцкий выступил горячим сторонником этой идеи, впервые обосновав её публицистически и теоретически.

Таковы основные моменты процесса становления национального самосознания белорусов на протяжении XI-XVII столетий в его тесной связи с развитием самосознания гражданского, политического, религиозного, духовно-культурного. Этот путь весьма поучителен в условиях современности. Задачи и перспективы нынешнего национально-государственного и общественного развития необходимо осмысливать и определять, опираясь на духовный опыт предшествующих поколений.