

ТИПОЛОГИЯ ГЕРОИНЬ В ПЬЕСАХ ЕЛЕНЫ ПОПОВОЙ

О.А. Щетинко (МГУ имени А.А. Кулешова)
Науч. рук. *Е.А. Болтовская*,
канд. филол. наук, доцент

Яркая творческая индивидуальность белорусского драматурга Елены Поповой заключается в способности чутко улавливать и умело передавать особенности человека переломной эпохи, переживающего духовный кризис, поставленного в ситуацию выбора своей судьбы.

Особое внимание в пьесах Елены Поповой уделяется именно героиням: интеллигентным, интеллектуально незаурядным женщинам, обладающим безусловным обаянием, однако не сумевшим реализовать собственный потенциал, по разным причинам оставшимся в одиночестве, без мужской поддержки и социальных перспектив. Например, таковыми являются непризнанная Поэтесса, не имеющая сборника стихов («Нужен муж для поэтессы») [1], инженер Лиля, поездка которой за покупками в Москву воспринимается как наивное стремление создать семейный уют («Маленькие радости живых») [2].

Автор не стремится передать последовательное становление характеров, но демонстрирует нелегкую повседневность избавленных от иллюзий героинь, в силу жизненных обстоятельств вынужденных проявлять самостоятельность, стоически оценивающих собственное положение. Е. Попова не идеализирует этих женщин и не склонна преувеличивать их способность к успешной самореализации. Противоречивость психологических мотивировок тонко передается в ее пьесах. Героини наделены двойственными качествами: с одной стороны, эмоциональной инертностью, некоей апатией, с другой – верностью нравственному императиву, стремлению сохранить традиционную женственность: милосердие, душевную чуткость, человечность. Несмотря на тяготы быта, Поэтесса («Нужен муж для поэтессы»), Лиля («Маленькие радости живых») не озлобились, не проклинают судьбу, а искренне внимательны к людям и умеют ценить жизнь во всем многообразии ее проявлений.

Литература

1. **Попова, Е.** Нужен муж для Поэтессы: комедия в двух действиях [Электронный ресурс] / Е. Попова. – Режим доступа: <http://popova.by/nuzhen-muj.php>. – Дата доступа: 06.03.2021.
2. **Попова, Е.** Маленькие радости живых [Электронный ресурс] / Е. Попова. – Режим доступа: <http://popova.by/malenzie-radosi.php>. – Дата доступа: 05.03.2021.