

КЛАССИФИКАЦИИ АФОРИСТИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКЕ

Л. В. Глуханько

(Учреждение образования «Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова»,
кафедра теоретической и прикладной лингвистики)

В статье рассматриваются разные классификации афористических высказываний в терминах лингвистики. Обращается внимание на типы афоризмов по семантике и по способу функционирования в тексте.

Неоднородные по своему происхождению, семантике, структуре и функциональным особенностям афористические высказывания не имеют общих принципов своей систематизации, классифицируются на основе различных критериев.

Согласно, например, известной классификации М. Л. Гаспарова [1; 2] все афоризмы с точки зрения неопределимости vs. определмости их авторства дифференцируются на два больших класса – афоризмы фольклорные (поговорки и пословицы) и литературные. К литературным афоризмам относятся гномы и сентенции, апофтегмы, максимы и хрии.

М. Н. Эпштейн в своей классификации [3] также выделяет гномы и сентенции, апофтегмы, максимы и хрии, но определяет их иначе.

По мнению Н. Т. Федоренко и Л. И. Сокольской [4], самым важным критерием систематизации афористических высказываний является автономность / неавтономность характера их функционирования. Согласно данному критерию все афоризмы подразделяются на обособленные, или самостоятельные. И те, и другие, в свою очередь, подразделяются на афоризмы «поэтические» и «афоризмы в прозе». «Афоризмы в прозе» дифференцируются на «собственно афоризмы» и «афористические высказывания», объем которых превышает границы обычного афоризма (1-2 предложения с общим количеством слов от 7 до 9). Дифференцируются понятия пословица и афоризм, пословица и крылатое слово; раскрывается сущность понятий грегории, каламбура, парадокса.

В основе классификации В. Г. Костомарова и Е. М. Верещагина [5, с. 71–80] лежит деление афоризмов по характеру их функционирования в речи. Согласно данному критерию, афоризмы подразделяются на речевые (индивидуально-авторские) и языковые. Языковые афоризмы – это прежде всего пословицы и поговорки (краткие устные изречения, восходящие к фольклору), а также крылатые слова – вошедшие в речь из литературных источников краткие цитаты или изречения исторических лиц. Языковыми афоризмами являются и широко известные лозунги, призывы, девизы, а также научные и философские формулировки.

Предлагается и классификация [6], основанная на дифференциации всего афористического материала прежде всего на две большие группы: прецедентные высказывания (воспроизводимые в речи вне авторского контекста) и не прецедентные (производимые непосредственно в конкретном речевом акте). В свою очередь не прецедентные высказывания подразделяются на рекуррентные (повторяющиеся в речи, но не воспроизводимые в ней как готовые единицы) [7] и не рекуррентные (неповторяющиеся).

Помимо общих классификаций афористических высказываний обращают на себя внимание также частные классификации, в которых все афоризмы дифференцируются на основании отдельных характеристик. Из всех существующих частных классификаций наиболее значимыми, на наш взгляд, являются следующие.

Семантическая классификация афористических высказываний [8] предполагает их дифференциацию по отношению к действительности на противоречащие ей (парадоксы и коаны) и непротиворечащие. Последние подразделяются на номологические, грегериические, декларативные, директивные и троистические. Такое деление позволяет непротиворечиво описывать семантику афоризма и в денотативном, и в сигнификативном аспекте [9].

Структурно-функциональная классификация афоризма [10] основана на изменении его структуры в процессе функционирования. Афоризмы в этом плане подразделяются на структурно автономные и не автономные, последние на синтаксически зависимые и независимые. Это позволяет описывать способы употребления афоризма в контексте речи [11].

Можно констатировать, что в современной лингвистике пока не сложилось общепринятого подхода к систематизации афористического материала, отдельные классификации порой не только дополняют, но и существенно противоречат друг другу. Однако на основании разных классификаций формируется объем понятия афоризма, которое претерпело в лингвистике за последние четверть века весьма существенные изменения [12; 13] как в эмпирическом понимании [14], так и в теоретическом плане [15]. Новое понимание афоризма как собственно лингвистического феномена дало основания для формирования нового направления в рамках языкознания – афористики, или лингвистики афоризма [6], которое активно развивается в настоящее время на материале современных славянских и германских языков.

Литература

1. Гаспаров, М. Л. Афоризм / М. Л. Гаспаров // Литературный энциклопедический словарь. – М. : Сов. энциклопедия, 1987. – С. 43.
2. Гаспаров, М. Л. Примечания / М. Л. Гаспаров // Плутарх. Застольные беседы. – Л. : Наука, 1990. – С. 558–566.
3. Эшпштейн, М. Н. Афористика / М. Н. Эшпштейн // Литературный энциклопедический словарь. – М. : Сов. энциклопедия, 1987. – С. 43–44.
4. Федоренко, Н. Т. Афористика / Н. Т. Федоренко, Л. И. Сокольская. – М. : Наука, 1990. – 415 с.
5. Верещагин, Е. М. Язык и культура: лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Русский язык, 1990. – 246 с.
6. Иванов, Е. Е. Лингвистика афоризма / Е. Е. Иванов. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2016. – 156 с.
7. Иванов, Е. Е. О рекуррентности афористических единиц в современном русском языке / Е. Е. Иванов // Русистика. – 2019. – Т. 17. – № 2. – С. 157–170.
8. Иванов, Е. Е. Семантические типы языковых афоризмов (на материале восточнославянских языков) / Е. Е. Иванов // *Literatury i języki słowian wschodnich : stan obecny i tendencje rozwojowe* : t. I–II / red. nauk. B. Kodzis. – Opole : Un-t Opolski, 1997. – Т. II. – S. 111–114.
9. Glukhanko, L. Semantic Variety of Aphorisms in William Shakespeare's Sonnets / L. Glukhanko // Романовские чтения – XIII : сб статей / под общ. ред. А. С. Мельниковой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2019. – С. 144–145.
10. Глуханько, Л. В. Способы употребления афористических единиц в сонетах Уильяма Шекспира / Л. В. Глуханько // Актуальные проблемы преподавания иностранных языков в высшей школе Республики Беларусь. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2017. – С. 160–164.
11. Глуханько, Л. В. Афористические единицы в сонетах Уильяма Шекспира / Л. В. Глуханько // Філологічні студії. – 2017. – Вип. 16. – С. 311–317.
12. Иванов, Е. Е. Афоризм как единица языка (к истории и теории понятия) / Е. Е. Иванов // Лингвистика на исходе XX века : итоги и перспективы : в 2 т. / МГУ им. М. В. Ломоносова ; редкол. : И. М. Кобозева (отв. ред.) [и др.]. – М. : Филология, 1995. – Т. 1. – С. 192–193.
13. Иванов, Е. Е. Афоризм как объект лингвистики: основные признаки / Е. Е. Иванов // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия : Теория языка. Семиотика. Семантика. – 2020. – Т. 11. – № 4. – С. 659–706.
14. Иванов, Е. Е. Аспекты эмпирического понимания афоризма / Е. Е. Иванов // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия : Теория языка. Семиотика. Семантика. – 2019. – Т. 10. – № 2. – С. 381–401.
15. Ivanov, E. E. Aphorism as a Unit of Language and Speech / E. E. Ivanov // EUROPHRAS 2016 : Word Combinations in the Linguistic System and Language Use : Theoretical, Methodological and Integrated Approaches, Trier, August 1–3, 2016 : Abstracts. – Trier : University of Trier, 2016. – S. 42.