ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ НЕУСПЕВАЕМОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИНДИВИДУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА

В статье рассматривается одна из актуальных проблем начальной школы – повышение успешности младших школьников в учебной деятельности. На основе комплексного рассмотрения причин школьной неуспеваемости, предложены направления работы по развитию познавательной и личностной сфер учащихся. Обосновывается необходимость реализации индивидуально-творческого подхода в обучении для предупреждения неуспеваемости младших школьников. Раскрываются принципы индивидуально-творческого подхода и практические пути их реализации.

Введение

Учебная деятельность, являясь ведущей для младшего школьного возраста, играет определяющую роль в развитии детей данного возраста. Успешность младшего школьника в учебе – залог высокой познавательной активности, достижения значительных результатов не только в обучении, но в других сферах. Это объясняется как важностью для человека тех базовых знаний и умений, которые приобретаются в начальной школе, так и влиянием успешности личности в значимом виде деятельности на ее самосознание, самооценку, притязания.

Важность рассматриваемой проблемы обусловила ее глубокое изучение учеными педагогами, психологами, психофизиологами. В работах Ю.К. Бабанского, М.М. Безруких, Ю.З. Гильбуха, З.И. Калмыковой, Н.И. Мурачковского, В.С. Цетлин и др. представлен анализ причин школьной неуспеваемости, предложены эффективные пути предупреждения и преодоления этого явления. Для младших школьников разработаны комплексы упражнений для развития познавательных процессов, школьно-значимых функций, общеучебных умений (А.Ф. Ануфриев, С.Н. Костромина, Н.П. Локалова и др.).

Вместе с тем не все учащиеся начальной школы успешно справляются с требованиями, предъявляемыми учебной программой, что указывает на необходимость дальнейшего поиска способов предупреждения и преодоления школьной неуспеваемости.

Основная часть

Под *неуспеваемостью* понимается несоответствие подготовки учащихся требованиям содержания образования, которое устанавливается по истечении какого-либо значительного отрезка времени – после изучения одной темы или раздела, по результатам учебной четверти, полугодия, года. Для эффективного предупреждения неуспеваемости учащихся необходимо знать и учитывать все возможные причины этого сложного явления.

В психолого-педагогической литературе [1-5] рассматриваются следующие группы причин школьной неуспеваемости: психофизиологические, психологические, педагогические, социальные.

К *психофизиологическим причинам* неуспеваемости относятся:

- соматическая ослабленность ребенка;
- нарушения сенсорной сферы, психического развития;
- эмоциональные расстройства; двигательные нарушения (моторная заторможенность или расторможенность);
- нестабильность психических процессов (быстрый переход от повышенной активности к пассивности и наоборот);
- нарушение формирования школьных навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия).

Вторая группа причин школьной неуспеваемости – *психологические причины* – включает несформированность мотивации обучения; нарушение формирования отдельных психических функций и познавательных процессов (слабая произвольность, недостаточный уровень развития мышления, мелкой моторики руки, фонематического слуха, речи и др.).

Педагогическими причинами неуспеваемости младших школьников являются недостаточная подготовка ребенка к школе (а именно – несформированность важных для учебы умений и личностных качеств) и недостатки в организации учебной деятельности.

Для всех учащихся с относительно устойчивой и длительной неуспеваемостью характерны такие особенности, как:

- неразвитость познавательных интересов, стремление избежать усилий, связанных с умственной работой (это проявляется в поиске различных “обходных путей” – списать, подслушать и т.д.);
- несформированность умений учебной деятельности, наличие устойчивого неправильного подхода к учению;
- недостаточное овладение такими психическими функциями, как память, восприятие, воображение, неумение организовать свое внимание. Отсутствие привычки к высокой концентрации внимания в учебе приводит к существенному снижению индивидуального темпа работы;
- слабая воля и самоорганизованность, отсутствие трудолюбия.

Основной *социальной причиной* неуспеваемости младших школьников выступает неблагополучие семьи, ее дезадаптация хотя бы в одной сфере жизнедеятельности (экономической, культурной, психологической). На отношение ребенка к школе, к учебной деятельности существенное влияние оказывают коллективные отношения, психологический климат в классе, социометрический статус ученика. Очень важно, чтобы учащийся занимал благоприятное положение в системе межличностных отношений.

С учетом наиболее распространенных причин школьной неуспеваемости, типичных особенностей неуспевающих учащихся, специфики младшего школьного возраста можно выделить направления предупреждения неуспеваемости младших школьников (данные направления отражают задачи работы педагога с личностью учащегося):

- развитие познавательных мотивов, познавательной активности;
- развитие познавательных процессов и школьно-значимых функций;
- формирование общеучебных умений;
- развитие волевой сферы, настойчивости и привычки трудиться.

Работа по предупреждению неуспеваемости заключается не только в своевременном восполнении пробелов в учебной подготовке младших школьников, но и в развитии их познавательной и личностной сфер. Наиболее эффективному решению указанных задач, на наш взгляд, способствует реализация индивидуально-творческого подхода в обучении младших школьников.

Индивидуально-творческий подход ориентирован на создание условий для самореализации личности, выявления и развития творческих возможностей учащихся с учетом их индивидуальных особенностей.

Повышению успеваемости младших школьников способствует реализация в учебном процессе следующих принципов индивидуально-творческого подхода [6]:

Учет индивидуальных особенностей предполагает всестороннее и глубокое изучение учащихся и социальной ситуации их развития. Определение индивидуального подхода как наиважнейшего пути решения проблемы неуспеваемости отмечено в работах Ю.К. Бабанского, Л.В. Занкова, В.А. Крутецкого, Н.А. Менчинской и др. Индивидуализация процесса обучения осуществляется с учетом таких обстоятельств, как навыки учебного

труда, познавательная сфера, познавательная мотивация, объем знаний, самооценка, состояние здоровья, бытовые условия, влияние микросреды, социометрический статус, отношение к учителю и др.

Принцип развивающего дискомфорта (или принцип преодолимых препятствий) подчеркивает необходимость усиления творческой направленности обучения, организации творческой деятельности учащихся в зоне их ближайшего развития. Именно сложные, но посильные для детей творческие задания стимулируют интерес к познавательной деятельности и способствуют развитию личности. Возможность использования творчества в качестве основного средства предупреждения неуспеваемости младших школьников обусловлена и другими обстоятельствами. Во-первых, в творчестве происходит поиск субъективно нового, своего пути решения проблемы, что дает ребенку ощущение свободы (от известных алгоритмов, мнений), релаксирующее чувство свободного волеизъявления. Во-вторых, творчество позволяет личности реализовать потребность в самовыражении, самоактуализации, способствует развитию индивидуальности, уникальности личности. В-третьих, творчество содержит элемент неопределенности, импровизации, что сближает его с игрой (метафорично творчество можно определить как игру воображения) и делает привлекательным для младших школьников.

В организации учебной деятельности младших школьников педагог играет ведущую роль. Отсюда значимость *принципа самостоятельности и сотрудничества*. Этот принцип указывает на необходимость оптимального соотношения активности учеников и учителя, сочетания педагогического управления с развитием инициативы и самостоятельности учащихся. Реализуется данный принцип через осуществление различных стратегий руководства творческой деятельностью учащихся с разным уровнем развития познавательных способностей. В отношении учащихся, имеющих затруднения в усвоении учебного материала, целесообразно использование стратегий стимулирования и поддержки, основанных на различных видах помощи, средствах повышения мотивации творчества, групповой и коллективной формах работы, непрерывном контроле.

Принцип эмоционального комфорта отмечает исключительную значимость положительных эмоций личности (радость, уверенность, оптимизм и др.) для результативности ее деятельности (особенно творческой). Эмоциональное состояние учащегося определяется не только полученными результатами, но и отношением к нему и его достижениям окружающих людей, в первую очередь учителя. Переживание хронического неуспеха оказывает разрушительное влияние на развитие учащегося в целом, на его личность, на его социальную ситуацию, на взаимоотношения с окружающими людьми. Картина личностного развития дополняется таким негативным явлением, как “выученная беспомощность” (М. Селигмен), “низкая самооэффективность” (А. Бандура).

Рассмотрим практическую реализацию основных направлений предупреждения неуспеваемости младших школьников на основе указанных принципов.

Развитие познавательных мотивов, познавательной активности.

В основе формирования интереса и любви к определенному виду деятельности лежат положительные эмоции, получаемые от ее процесса и результата. Таким образом, очевидна необходимость создания ситуации успеха, т.е. обеспечение педагогом условий, при которых каждый ученик может достигнуть значительных результатов в деятельности. К таким условиям относятся:

1. Соответствие требований педагога, сложности учебного задания возможностям ученика. Это соответствие может быть обеспечено с помощью индивидуальных заданий на карточках, предоставления выбора заданий, дифференцированной работы на уроке с временными группами учащихся, дифференциации домашних заданий, использования системы подсказок, наводящих вопросов, алгоритмов и др.

2. Усиление творческой направленности обучения предполагает, во-первых, обогащение содержания деятельности творческими заданиями, во-вторых, формирование адекватной творчеству личностной позиции учащихся, замена репродуктивной установки (воспроизведение, применение привычных способов решения) на продуктивную, творческую (поиск новых способов решения).

В обучении младших школьников могут использоваться различные виды творческих работ:

- поиск и формулирование проблем;
- установление причин и определение последствий;
- доказательство или опровержение;
- сравнение, обобщение, выделение главного, классификация;
- установление взаимосвязей-закономерностей;
- составление плана деятельности;
- наглядное отражение информации в схемах, таблицах, моделях, опорных конспектах;
- составление, подбор заданий по теме;
- исправление ошибок;
- подбор ассоциаций, аналогий;
- описание, определение, объяснение явления;
- рассмотрение ситуации (явления) с разных сторон и др.

В основе творческой установки – внимательность к задаче. Для повышения последней могут использоваться нерешаемые задачи, ошибки в задании, нелепые или противоречивые данные. В структуре урока, несомненно, должны быть представлены этапы актуализации знаний, создания проблемной ситуации. Это позволит поставить учебную задачу так, чтобы она вытекала из логики предмета и необходимости познавательного процесса. Н.Б. Шумакова, например, для создания мотивации предлагает использовать приемы “ключевые слова”, “загадки”, “выполнимое/ невыполнимое действие”, “погружение в проблему” [7].

3. Реализация стимулирующей функции оценки. В оценивании работ младших школьников целесообразно применение личностного кри-

терия педагогической оценки (на основе сравнения достижений школьника относительно его самого, его прежних результатов), отказ от сравнения с более успешными одноклассниками. Педагогически целесообразным является авансирование в оценках, широкое использование похвалы, одобрения. В.А. Сухомлинский рекомендовал не оценивать результаты слабоуспевающего ученика согласно инструкции об оценке успеваемости, не оглушать его “двойкой”, т.к. такой ребенок требует других критериев оценки.

4. Обеспечение привлекательности учебного процесса. Младших школьников привлекает проблемный и эмоциональный характер изложения материала, использование наглядности (натуральной и изобразительной, воспринимаемой разными органами чувств), занимательных заданий, игр, интересного содержания заданий (например, с введением сказочных персонажей). Занимательные задания (ребусы, шарадки, загадки, кроссворды и др.), развивающие игры могут успешно использоваться при изучении разных предметов и тем. Например, на уроках русского языка слово-отгадку ученики разбирают по составу, склоняют, делают звуковой анализ и др.

Повысить привлекательность урока позволяет также разнообразие видов (наблюдать, придумывать, решать и др.) и форм учебной работы (коллективная, групповая, индивидуальная и др.). Интерактивное взаимодействие объединяет социальные и познавательные мотивы и таким образом способствует усилению мотивационного компонента учебной деятельности.

5. Оптимизация педагогического взаимодействия с учащимися, повышение их статуса в классе. Очень важно при взаимодействии с учениками (особенно имеющими затруднения в учебе) демонстрировать оптимизм, веру, доброжелательность, безусловное принятие, готовность помочь, терпение. Только такая позиция педагога укрепляет веру учащегося в свои силы и стимулирует его стремление к саморазвитию. Действенным приемом повышения статуса ученика в классе является информирование одноклассников о его успехах, творческих достижениях во внеклассной и внешкольной деятельности.

Развитие познавательных процессов (восприятие, память, мышление и др.) *и школьно-значимых функций* (пространственное восприятие и анализ, зрительное восприятие и анализ, фонематическое восприятие, анализ и синтез, тонкая моторика руки и зрительно-двигательная координация). В специальной литературе [3] представлены комплексы развивающих заданий, упражнений. Например, развитию фонематического восприятия младших школьников способствуют такие упражнения и творческие задания: выделить заданный звук (из ряда звуков, из слова), найти общий звук в словах, придумать слово с заданным звуком (словом, с заданным количеством звуков, слогов), определить первый (последний) звуки, преобразовать слова (изменить, добавить, убрать звук), составить схемы слов и др.

Формирование общеучебных умений. В исследовании О.И. Тириновой представлены следующие группы общеучебных умений:

учебно-деятельностные (умение выделять учебную задачу, умение анализировать условия учебной задачи, умение планировать деятельность и др.);

– учебно-организационные (умение готовить рабочее место, умение использовать учебные принадлежности, умение рационально осуществлять домашнюю учебную работу, умение осуществлять учебное взаимодействие и др.);

– учебно-интеллектуальные (умение внимательно слушать, умение осуществлять наблюдение, умение выделять главное, умение рационально запоминать, умение проявлять волевые усилия и др.);

– учебно-информационные (умение работать с книгой, умение правильно, выразительно читать, библиотечно-библиографические умения и др.);

– учебно-коммуникативные умения (умения слушать и излагать свои мысли, умения письменной речи, умение вести диалог и др.).

Формирование общеучебных умений основано на поэтапном овладении способами действий: осуществление учебных действий под непосредственным руководством учителя (1 класс); овладение способами действий в ходе осуществления коллективно распределенной учебной деятельности (2-3 класс); развитие самостоятельности в выполнении учебных действий, зарождение предпосылок индивидуальной учебной деятельности (4 класс) [8].

Реализация общеучебных умений содержит существенные возможности проявления младшими школьниками творчества, так как предполагает осуществление выбора и рефлексии. Например, при организации мнемической деятельности ученик выбирает наиболее подходящий прием запоминания (логическая обработка текста; составление плана; смысловое соотнесение; разработка наглядной опоры; использование сенсорных опор памяти и др.), соотносит полученный результат с запланированным и вносит коррективы в свою деятельность. Интересной работой, требующей проявления творческих способностей учащихся, является также разработка памяток, рекомендаций, алгоритмов (“Как организовать рабочее место”, “Как правильно учить стихи” и др.). С учетом разных возможностей учащихся им могут быть предложены такие варианты задания, как анализ, дополнение, исправление предложенных рекомендаций, оценка деятельности на основе рекомендаций.

Важным направлением работы в контексте рассматриваемой проблемы выступает *развитие волевой сферы младших школьников, их настойчивости и привычки трудиться*. Психологи Г.И. Вергелес, Л.А. Матвеева, А.И. Раев рекомендуют для развития волевых свойств приучать младших школьников ставить перед собой цели (выделяя близкие и далекие, легко и трудно достигаемые); постепенно увеличивать меру самостоятельности учеников в выполнении заданий (сокращать

помощь, увеличивать объем задания, его сложность, стимулировать самоконтроль и др.); осуществлять систематический контроль за выполнением заданий, привлекать учеников к самооценке и оценке; подкреплять волевые усилия положительными эмоциями (ученик должен получать удовлетворение от преодоления трудностей в каждом волевом акте) [9]. Для развития воли детей младшего школьного возраста целесообразно использовать также разнообразные игры (например, “Пуговица”, “Найди отличие между двумя картинками” и др.), которые позволяют сложный, интеллектуально насыщенный материал сделать интересным и занимательным.

Заклучение

Успешность овладения младшими школьниками учебной программой обусловлена рядом факторов – психофизиологическими и личностными особенностями учащихся, социальными обстоятельствами, качеством преподавания и др. Поэтому профилактика неуспеваемости должна осуществляться комплексно на уровне личности (развитие подструктур направленности, опыта, психических процессов и др.), социальной среды (повышение воспитательного потенциала семьи, гармонизация межличностных отношений и повышение статуса ученика в классном коллективе), учебной деятельности (оптимизация содержательной, организационной стороны учебной деятельности, педагогического взаимодействия).

Для предупреждения неуспеваемости младших школьников необходима целенаправленная работа по формированию общеучебных умений, развитию познавательных мотивов и познавательной активности, познавательных процессов и школьно-значимых функций, настойчивости и привычки трудиться. Решение обозначенных задач возможно, если каждый учащийся будет иметь возможность самореализации в учебной деятельности, проявления и развития своего творческого потенциала. Предопределить успех ученика в творчестве – значит организовать творческую деятельность в зоне его ближайшего развития. Реализация индивидуально-творческого подхода в обучении отражает гуманистический характер образования, способствует становлению младших школьников как субъектов учебной деятельности, позволяет осуществить переход от индивидуализации обучения к самоиндивидуализации собственной познавательной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Безруких, М.М.** Почему учиться трудно?: Об истоках школьных проблем ребенка / М. Безруких, С. Ефимова, Б. Круглов. – М.: Семья и школа. – 1995. – 207 с.
2. **Ларисова, Е.В.** Неуспеваемость учащихся. Методика работы по предупреждению и преодолению пробелов в знаниях / Е.В. Ларисова // Пачатковае навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа. – 2009. – № 9. – С. 54-58.

3. **Локалова, Н.П.** Как помочь слабоуспевающему школьнику / Н.П. Локалова. – М.: Ось-89, 2005. – 96 с.
4. **Мурачковский, Н.И.** Как предупредить неуспеваемость школьников / Н.И. Мурачковский. – Минск: Народная асвета, 1977. – 80 с.
5. **Цетлин, В.С.** Предупреждение неуспеваемости учащихся / В.С. Цетлин. – М.: Знание, 1989. – 80 с.
6. **Чумакова, С.П.** К вершинам творчества. Принципы организации творческой деятельности младших школьников / С.П. Чумакова // Печатковая школа. – 2007. – № 8 – С. 37-39.
7. **Шумакова, Н.Б.** Обучение и развитие одаренных детей / Н.Б. Шумакова. – М., Воронеж: Модэк, 2004. – 336 с.
8. **Тиринова, О.И.** Общеучебные умения младших школьников / О.И. Тиринова // Печатковане навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2009. – № 2. – С. 25-34.
9. **Вергелес, Г.И.** Младший школьник: помоги ему учиться: книга для учителей и родителей / Г.И. Вергелес, Л.А. Матвеева, А.И. Раев. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена; Союз, 2000. – 159 с.

Поступила в редакцию 11.01.2010 г.