

Е.В. Антипова (Могилев)

К ВОПРОСУ О СУЩНОСТИ ПОНЯТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА РОДИТЕЛЕЙ

Процесс воспитания ребенка сложный и многофакторный, особое место в котором занимает семья, т.к. это первейший источник передачи ребенку социально-исторического опыта, опыта эмоциональных и деловых взаимоотношений между людьми. В семье ребенок усваивает знания, воспринимает ценности и идеалы, необходимые ему для жизни в обществе. В этом смысле важное значение приобретает овладение каждым родителем специфическими знаниями, навыками и умениями воспитания, педагогическим кругозором и эрудицией, т.е. то, что отдельные авторы (И.В. Гребенников, В.В. Четев и др.) рассматривают как педагогическая культура.

Существуют различные трактовки понятия педагогическая культура родителей. Обусловлено это тем, что культура как особая форма человеческого бытия – феномен сложный, многообразный и многоаспектный. Это обстоятельство не позволяет дать одного адекватного определения, основанного на одном методологическом подходе.

Анализ философской, культурологической, социологической литературы позволяет рассматривать культуру как специфические способы человеческой деятельности по освоению и созданию материальных и духовных ценностей (деятельностно-креативный подход) [2; 3], как совокупность этих ценностей, их накопление и

передачу от одного поколения к другому (аксиологический подход) [4], как «способ регуляции, сохранения, воспроизведения и развития всей человеческой жизни» (нормативно-гуманитарный подход) [1, с. 81].

Будучи частью общей культуры, педагогическая культура родителей является многогранным и многоаспектным понятием, охватывающим различные стороны не только процесса воспитания детей в семье, но и жизнь членов семьи в целом. Поэтому ее рассмотрение с позиций только одного кого-либо подхода сужает данное понятие, отражая только тот или иной аспект. В связи с этим целесообразно использовать комплекс подходов.

Так, аксиологический подход позволяет выделить в понятии педагогическая культура родителей опыт воспитания, накопленный в процессе исторического развития человечества в целом, и нации в частности, который представляет собой духовные и нравственные ценности, идеалы, смыслы воспитания детей в семье.

Согласно деятельностному подходу, накопление психолого-педагогических знаний о воспитании возможно в условиях активности личности родителя, которая находит отражение в разнообразной деятельности: познание, общение, самообразование, саморазвитие, самосовершенствование и т.д. При этом во всех случаях родитель – субъект, планирующий, организующий, регулирующий, контролирующий, анализирующий деятельность.

Креативный подход отражает творческую составляющую педагогической культуры родителей. Каждое новое поколение родителей не ограничивается воспроизведением предшествующего опыта, а преломляет его к современным условиям, ищет более эффективные пути и средства совершенствования процесса семейного воспитания.

Гуманитарный подход определяет условия самосовершенствования личности родителя как воспитателя, раскрытие его воспитательных возможностей.

Нормативный подход отражает аксиоматическую сторону педагогической культуры родителей. Процесс воспитания в семье, как и процесс воспитания в целом, подчинен ряду закономерностей и принципов, знание которых обеспечивает целесообразность и эффективность деятельности воспитателей, т.е. родителей.

Таким образом, суммируя выше изложенное, будем рассматривать *педагогическую культуру родителей* как часть общей культуры человека, включающую опыт воспитания детей в семье, на-

копленный предшествующими поколениями, специально приобретенные психолого-педагогические знания и умения и сознательно применяемые в процессе семейного и общественного воспитания подрастающего поколения, а также процесс постоянного самосовершенствования как воспитателя и личности.

Данное определение позволяет не только отразить многоаспектность понятия, но и его структуру, которая включает такие составляющие как опыт и знания (интеллектуальный компонент), осознанная деятельность по их использованию и накоплению (мотивационный и действенно-практический компоненты), ответственное отношение к семейному воспитанию (эмоционально-волевой и экзистенциальный компоненты).

Литература

1. Культурология: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2000. – 608с.
2. Коган Л.Н. Духовная жизнь общества и ее структура / Л.Н. Коган – В сб. «Духовное развитие личности». – Свердловск, 1967. – 332с.
3. Роль культуры в формировании личности / Е.М. Бабосов [и др.]; Науч. ред. Е.М. Бабосов. – Мн.: Наука и техника, 1980. – 192с.
4. Соколов Э.В. Культура и личность / Э.В. Соколов – Л.: Наука, 1972. – 226с.