

# ЗМЕСТ

## I. ТВОРЧАСЦЬ АРКАДЗЯ КУЛЯШОВА Ў СУЧАСНЫМ АСЭНСАВАННІ

<i>Абабурка М.В.</i> Так званая “чужая мова” ў паэтычных творах А. Куляшова .....	3
<i>Дзянісаў У.С., Петрусёва Г.Л.</i> Аб некаторых асаблівасцях моўнай арганізацыі вершаваных тэкстаў А. А. Куляшова .....	7
<i>Клімуць Я.І.</i> Ад першых імпульсаў да дасканаласці (некагорыя аспекты творчай лабараторыі Аркадзя Куляшова) .....	10
<i>Леванюк А.Я.</i> Афарыстычныя выслоўі ў паэтычных творах А. Куляшова .....	13
<i>Міхалевіч А.Г.</i> Функцыянальная шматпланавасць канструкцый з паўтарамі ў паэме Аркадзя Куляшова “Сцяг брыгады” .....	17
<i>Венадавец А.М.</i> “Мы цыгарку скруцім па-былому...” (разважанні па вядомым ваеннай лірыцы А. Куляшова і А. Пысіна) .....	21

## II. ПРАБЛЕМЫ ГІСТАРЫЧНАЙ І ТЭАРЭТЫЧНАЙ ПАЭТЫКІ КЛАСІКА І СУЧАСНАСЦЬ: ТРАДЫЦЫІ, РЭЦЭПЦЫЯ, ІНТЭРТЭКСТУАЛЬНАСЦЬ

<i>Андреев А.Н.</i> Любовь как способ существования истины в литературе .....	25
<i>Барінова Е.В.</i> Двойственность эпохи и ее литературное преломление (на материале романа Сильвии плат «Под стеклянным колпаком») .....	31
<i>Бельскі А.І.</i> Вайна – перамога – памяць у беларускай паэзіі пачатку ХХІ стагоддзя .....	36
<i>Бліш Н.Л.</i> Металітаратурнасць як эстетічны феномен у прозе рускай эміграцыі першай «валны» .....	42
<i>Борбат Т.І., Чмарова М.І.</i> Мастацкая рэпрэзентацыя вобраза “новага” чалавека як правадніка палітыкі калектывізацыі ў творчасці беларускіх празаікаў першай паловы 1930-х гадоў .....	47
<i>Валовень О.Н.</i> Новый старый эпический герой Дж.Р.Р. Толкина – .....	52
<i>Фрэнк Бэггінс</i> из Хоббитшира: традиция и переосмысление образа .....	52
<i>Гуляева И.Б.</i> Восприятие творчества Э. Ростана в русской критике: основные тенденции .....	57
<i>Журкевіч Т.І.</i> Особенности символистической поэзии Димчо Дебелянова .....	62
<i>Кравчук О.С., Годжиева М.А.</i> От архетипа к неомифу: образ Иуды Искариота в повести Л. Андреева .....	65
<i>Лавишук О.А., Аниськова В.А.</i> Своеобразие поэтической репрезентации концепта «душа» в лирике Е. Евтушенко и А. Вознесенского .....	69
<i>Лебедзеў А.У.</i> Апавяданні К. Чорнага для дзіцячага чытання: да праблемы гістарычнай рухомасці твораў .....	75
<i>Лепшыева Е.М.</i> Модели героев в пьесах Е. Поповой и русской драматургии конца ХХ – начала ХХІ вв. ....	80
<i>Люкевіч В.В., Курыло Ю.И.</i> Мифопоэтический интертекст в «Митиной любви» И. Бунина .....	85

<i>Макарэвіч А.М.</i> Эстэтычны змест і выхаваўчае значэнне аповесці Івана Навуменкі “Вайна каля Цітавай копанкі” .....	90
<i>Сенькова О.Ф.</i> Особенности осмысления личности в драматургии Гарольда Пинтера .....	97
<i>Саверчанка І.В.</i> Паэтыка рамана Міхася Зарэцкага “Сцежкі-дарожкі” .....	102

### III. ЖАНРАВА-СТЫЛЁВЫЯ АСАБЛІВАСЦІ ТВОРАЎ Ў СХОДНЕСЛАВЯНСКАЙ, ЗАХОДНЕСЛАВЯНСКАЙ І СУСВЕТНАЙ ЛІТАРАТУРЫ

<i>Бароўка В.Ю.</i> Пошукі выяўлення нацыянальнай ідэнтычнасці ў сучаснай беларускай прозе .....	111
<i>Бузина С.В.</i> Идиллическая традиция в антологической лирике А.А. Фета .....	117
<i>Ждановіч А.А.</i> Сэнсаўтваральныя асаблівасці “успамінаў” Ядвігіна Ш. і “Лукішскага дзённіка” А. Салагуба ў кантэксте жанрава-стыльовых прыкмет гэтых твораў .....	122
<i>Глазман Л.А.</i> Прэзентацыя асобы ў “малой” прозе Максіма Гарэцкага і Леаніда Андрэева .....	127
<i>Караткевіч В.І.</i> Жанравыя асаблівасці кнігі Р. Баравіковай “Дзве аповесці пра міжпланетнага Пажарніка і казка пра жабяня Квэш-Квэш” .....	132
<i>Таркан Н.Е.</i> Традиции Б. Пастернака в поэзии А. Твардовского .....	135
<i>Чернова М.С.</i> Сказочное творчество А.С. Пушкина и народоведческие идеи первой половины XIX в. ....	140

### IV. МОВА І СТЫЛЬ МАСТАЦКАЙ ЛІТАРАТУРЫ

<i>Болтовская Е.А.</i> Выразительный потенциал категории числа имени существительного в поэтическом тексте .....	145
<i>Вялічка Я.В.</i> Стылістычная функцыя дыскурсіваў у літаратурна-мастацкіх творах У. Караткевіча .....	149
<i>Казімірская Т.А.</i> Функцыі падтэксту літаратурна-мастацкага твора .....	154
<i>Карпечкіна Д.А., Ячмянёва І.М.</i> Слова з эмацыянальна-ацэнчнай функцыяй у творах Р. Мурашкі .....	157
<i>Килевая Л.Т.</i> Эпітэтическое функционирование глагола в русской ментальной традиции ....	161
<i>Кисель Е.В.</i> Концентрация / сверхконцентрация как способ актуализации морфологических элементов в поэтическом тексте .....	166
<i>Кожуріна Т.А.</i> Репрезентация хронотопа в жанре православной проповеди (на примере текстов архимандрита Кирилла Павлова) .....	170
<i>Михальчук Т.Г.</i> Этикетные заимствования в русской художественной литературе .....	173
<i>Папейко А.А.</i> Имена существительные со значением лица женского пола в поэтических текстах Б.С. Вайханского .....	178
<i>Сіпівеня Ж.С.</i> Адапелятыўныя прозвішчы як сродак характарыстыкі персанажа ў «Палескай хроніцы» Івана Мележа .....	182

<i>Сычова Е.К.</i> Лексико-семантическая репрезентация концепта человек в поэтическом тексте (на примере произведений А. Аврутина) .....	187
<i>Шаршнёва В.М.</i> Структурна-сітаксічная і стылістычная роля парцэляцыі ў літаратурна-мастацкіх тэкстах У. Караткевіча .....	192
<i>Шеврынова О.В.</i> «Говорящие» фамилии: особенности их функционирования в творчестве В.П. Астафьева .....	197
<i>Шубадзёрава А.М.</i> Некаторыя сітаксічныя асаблівасці нарыса “Зямля пад белымі крыламі” У. Караткевіча” .....	200
<i>Якавенка Н.В.</i> Мастацкі пераклад ва ўмовах беларуска-рускага білінгвізму: рэцэпцыйны аспект .....	205

## V. СУЧАСНЫЯ ПРАБЛЕМЫ МОВАЗНАЎСТВА: ЗМЕСТ, ШЛЯХІ ІХ ВЫРАШЭННЯ

<i>Вальтер Х., Иванов Е.Е., Мокиенко В.М.</i> Белорусские пословицы в контексте европейской паремииологии (о русско-немецко-белорусском словаре пословиц с иноязычными параллелями) .....	209
<i>Василенко Е.Н.</i> О речевых жанрах и дискурсе .....	214
<i>Веретенникова Т.П.</i> Лингвострановедческий аспект национально-культурной семантики английских пословиц .....	219
<i>Воробьева Т.С.</i> Номинации материальных атрибутов свадебного обряда (по данным Могилевских говоров) .....	223
<i>Голякевич Н.Д., Динькевич А.В., Тарасова Н.В.</i> Топонимия Великобритании .....	226
<i>Дзядова А.С.</i> Фразеалагізаваныя выказванні і праклэны як сродкі рэпрэзентацыі моўных паводзін беларусаў .....	230
<i>Доўгаль А.В.</i> Семантычныя асаблівасці дзеяслоўнай лексікі называння эмоцый .....	235
<i>Лапцкая И.Н.</i> Наименования предметов как средство образной характеристики человека в белорусском языке .....	239
<i>Петрушэўская Ю.А.</i> Праблемы вывучэння ўніверсальнага і нацыянальнага ў беларускай парэміялогіі .....	243
<i>Рубанова Е.В.</i> Основные направления исследования русского компьютерного подъязыка .....	249
<i>Савіцкая І.І., Савіцкая Я.Г.</i> Нармалізацыйная практыка М. Гарэцкага ў моўна-гістарычным кантэксце 20-х гг. XX ст. ....	254
<i>Сідарэнка А.С.</i> Сітаксічныя эмагывы (на матэрыяле перакладаў мастацкіх твораў англамоўных аўтараў на беларускую мову) .....	259
<i>Старасціна Г.М.</i> Праблемы перакладавальнасці і эквівалентнасці ў тэорыі перакладу .....	264
<i>Томасик П.</i> Одна из проблем стыка ономастических школ – составление иноязычного резюме .....	267
<i>Томасик С.</i> Названия ресторанов русской кухни в польше – дело языковеда или культуроведа .....	271

## VI. МАСТАЦКАЯ ЛІТАРАТУРА Ў КАНТЭКСЦЕ ПРАБЛЕМ КУЛЬТУРАЛОГІІ

<i>Аленькова Ю.В.</i> Художественная культура в эпоху информационного общества .....	275
<i>Белая А.І.</i> Рэч у літаратурным творы як экспанат нацыянальнага «лірычнага музея» ...	279
<i>Жуковец В.В.</i> Культурологічны феномен кнігі пераводаў кітайскай паэзіі «Пад крыламі дракона. Сто паэтаў Кітая» .....	285
<i>Попова Л.Н.</i> Категорія духоўнасць у произведениях рускіх і беларускіх пісатэлей .....	290
<i>Сомов С.Э.</i> Георгій Конісскі як бібліофіл і кнігоіздатэль .....	295
<i>Стаўскі В.Н.</i> Соцыяльныя аспекты ў творчасці Тадеуша Доленгі-Мостовіча .....	300
<i>Чапек Я.</i> Немецкая літаратура ў Празе .....	303
<i>Чертенко А.П.</i> Воздухоплавание и колонизация. роман Александра Хойссера «Цепелин!» .....	306

## VII. ПРАБЛЕМЫ АДУКАЦЫ І ВЫХАВАННЯ НА СУЧАСНЫМ ЭТАПЕ

<i>Іванов А.В.</i> Исследовательская и инновационная деятельность в учреждениях образования региона .....	314
<i>Лугоўскі А.І.</i> Асуджэнне фашызму як антычалавечай з’явы міжнароднага маштабу (да пытання вывучэння творчасці Я. Брыля ў школе) .....	317
<i>Панько Д.С.</i> Система права США 30-х гг. XX века в романе Харпер Ли «Убить пересмешника» .....	322
<i>Поўх І.В.</i> Рэаліі судовай сістэмы ЗША ў рамане Дж. Грышэма «Апеляцыя» .....	326
<i>Пушкарева С.А., Бірюк І.Б., Велічкая Е.Г.</i> Способы повышения мотивации изучения иностранных языков .....	329
<i>Ситнікова Т.В.</i> Переосмысление ключевых подходов в методике преподавания иноязычного общения в контексте значимости функционального начала в гуманитарной науке .....	332
<i>Троцюк Т.С., Абраменко В.В.</i> Взаимодействие обучения и воспитания студентов в процессе преподавания иностранного языка в условиях поликультурного образования .....	337
<i>Шарапава А.В.</i> Вывучэнне творчасці змітрака бядулі ў кантэксце вучэбнай дысцыпліны «Сусветная і айчынная дзіцячая літаратура»: тэарэтычна-жанравы аспект .....	340

## VIII. СУЧАСНЫЯ ПРАБЛЕМЫ ЖУРНАЛІСТЫКІ

<i>Будковская Я.О.</i> Буржуазная европа в публицистике Ф.М. Достоевского 1860 гг. ....	347
<i>Дуктова Л.Г.</i> Роль пресс-службы в системе связей с общественностью в Беларуси .....	351
<i>Корзо А.В.</i> Медийный дискурс: особенности новостных текстов .....	355

<i>Коротков Н.Н.</i> Газета «Зямля і людзі» в 1992–2000 гг. ....	360
<i>Титов В.С.</i> «Трэвел-фото»: специфика нового жанра современного фотоискусства .....	365
<i>Сакун Т.М.</i> Уплыў рускай мовы на адаптацыю іншамовных слоў у беларускай перыядыцы 1920–1930-х гадоў .....	367
<i>Шевцова А.К., Самсонов Е.В.</i> Коммуникативные стратегии и тактики рекламного медиадискурса .....	372
<i>Якубова В.Ю.</i> Средства языковой репрезентации мнения ученого в научно- популярном газетном тексте .....	378
ЗВЕСТКІ ПРА АЎТАРАЎ .....	383

Электронный архив библиотеки МГУ имени А.А. Кулешова