

*А.В. Горбацкий (г. Могилев, Беларусь)*

## **ИЗ ИСТОРИИ МОГИЛЕВСКОЙ ЕПАРХИИ: МОГИЛЕВ XVII в. КАК ЦЕНТР ПРОСВЕЩЕНИЯ БЕЛОЙ РУСИ**

На рубеже XVI – XVII вв., после принятия в 1596 г. Брестской унии, в Беларуси сложилась одна из наиболее драматических в отечественной истории ситуация, когда само существование православного самосознания белорусов ставилось под сомнение, когда насильственное окатоличивание населения стало государственной задачей. Построение церковного союза стало проводиться при помощи политических средств, что привело к длительным кровавым конфликтам, спровоцировало военные действия на территории Речи Посполитой.

На протяжении всего XVII в. проблема сохранения самобытного белорусского этноса остается актуальной, но уже в середине первой половины столетия проявили себя трезвомыслящие и прогрессивные лидеры из православной среды, настойчиво вырабатывающие стратегию и тактику выхода из сложившейся острокризисной ситуации, новые идеи компромисса и духовно-культурного оздоровления. К этому поколению принадлежали дидаскалы и учащиеся белорусских и украинских братских школ, профессора и студенты Киево-Могилянской академии.

Эти новые идеи отразились в философско-публицистической поэме моголевчанина Фомы Иевлевича «Лабиринт». Рассмотрение этого одного из самых значительных произведений отечественной мысли не является предметом доклада. Но следует упомянуть о содержащихся в нем, в частности, идей

«святого согласия», ненасильственных действий при защите прав православного населения, направления основных действий на культурно-просветительную работу, развития науки и культуры с учетом передовых западноевропейских знаний с сохранением национально-конфессиональных ценностей белорусов, с отстаиванием интересов «Греко-русской церкви» и т.д.

Ссылка на поэму Ф. Иевлевича приведена потому, что это произведение в значительной мере предопределило основы духовной исканий и деятельности мыслителей и просветителей, церковных подвижников XVII в. – Петра Могилы, Сильвестра Косова, Иосифа Горбачкого и др.

Следует заметить, что для упрочения своего положения в Беларуси XVII в. все христианские конфессии использовали просвещение как форму эффективного воздействия на общественное сознание. Но для пропаганды своих воззрений на культуру и религию, насаждение своих идеологических ценностей требовалась разветвленная сеть учебных заведений, с поставленной методикой преподавания и литературой.

Каждая конфессия использовала для этого свои возможности.

Так, для ордена иезуитов католическое правительство Речи Посполитой открыла Виленскую академию и многочисленные коллегии. Греко-католики для этих целей использовали поддержку униатских магнатов.

У православных белорусов магнатов практически не было. Здесь свою исключительную роль сыграли национально-религиозные общественные организации – братства, создаваемые на демократических принципах при православных церквях для борьбы против национального угнетения и насильственного окатоличивания православных Речи Посполитой. Основную массу «братчиков» составляли горожане, однако кроме них в братства входили представители духовенства, шляхты и крестьян. В 1620 г. в Киево-Богоявленское братство вписалось все Запорожское войско во главе с гетманом Сагайдачным. Возникли братства, первоначально как корпоративно-профессиональные объединения, еще в XV веке (старейшие – во Львове и Вильно), в Могилеве – в 1590 г., в Бресте – в 1591 г. и т.д.

На базе братств основалось братское школьное дело, открывались типографии, собирались культурные силы. О высоком уровне преподавания в православных училищах говорит то, что образование в них получили такие выдающиеся личности отечественной культуры, как Мелетий Смотрицкий, Леонтий Карпович, Иосиф Фабрикович, Сильвестр Косов, Иосиф Горбачкий, Савва Андреевич, Фома Иевлевич, Иосиф Борецкий, Лаврентий Зизаний, Памва Берында, Захарий Копыстенский, Петр Могила, Епифаний Словинецкий и др. Многие из них в дальнейшем сами связали свою жизнь со сферой образования. Л. Зизаний, М. Смотрицкий и П. Берында создали первые славянские грамматики.

В 1632 г. была создана Киево-Могилянская коллегия (в дальнейшем академия) – первый национальный вуз белорусов и украинцев.

До XVII в. православных на территории Беларуси возглавлял Полоцкий архиепiscop, однако на избирательном сейме польских и литовских депутатов 1 октября 1632 г. кафедра Полоцкого архиепископства была отдана униатам, а вместо нее была образована епархия в городе Могилеве, зависимая от Киевского митрополита.

Наибольшая активность Могилевской епархии в просветительской деятельности в Беларуси началась с прихода в нее таких православных деятелей, прославившихся не только на ниве ревностного богослужения, но и развития образования, как профессора Киево-Могиланской коллегии, среди которых заметное место занимает Иосиф Горбачкий. Под их настойчивым руководством при братствах и монастырях открываются школы, библиотеки, типографии, приглашаются талантливые педагоги и просветители. Могилевская братская школа наряду с Виленской и Брестской была известна наиболее полным изучением «семи свободных наук».

Особенно сложным было положение с учебной литературой, которой в то время было очень мало. И хотя среди сынов Могилевщины в те времена было несколько талантливых книгопечатников, таких как Петр Мстиславец, братья Кузьма и Лукаш Мамоничи и Спиридон Соболев, но в Могилеве из них трудился только Спиридон Соболев. Он почти все время работал в типографиях Кутейнского и Буйничского монастырей, а последние годы своей жизни – в типографии Могилевского Богоявленного братства. Спиридон Соболев издает кириллицей в 1631 г. книги «Брашна духовная», «Молитвы повседневные», «Букварь», в 1632 г. – «Часослов». Эти издания имели большое значение в расширении просвещения не только в Беларуси, но и в Украине и Литве. В 1635 г. он издает «Псалтырь». В 1636 г. Соболев основывает при Могилевском братстве типографию, где издает «Букварь» («Букварь языка словенского»). Этим изданиям С. Соболев как бы направил дальнейшую работу типографии на выпуск учебной литературы, крайне необходимой для братских школ Беларуси.

Наряду с просветительской работой Могилев прославился в XVI – XVIII вв. как крупнейший центр художественной культуры Беларуси. Получило развитие книгопечатание, гравюра, резьба по дереву, мастерство живописи и иконописи, литературное творчество.

Навсегда остаются в памяти те, кто в кризисной обстановке Беларуси XVII в. активно влиял на развитие базовых элементов национального самосознания – патриотизм, национальное достоинство, интерес к своему историческому прошлому, идеи духовного родства славянских народов, толерантность, готовность к компромиссу на основе взаимного уважения. Это Игнатий Иевлевич, Трофим Сурта, Максим и Василий Ващенко, Спиридон Соболев, Фома Иевлевич, Сильвестр Косов, Иосиф Горбачкий.

## Литература

1. Акты, относящиеся к истории Западной России. – СПб, 1853. – Т. 5.
2. Археографический сборник документов, относящихся к истории Северозападной Руси. – Вильна, 1867. – Т. 4.
3. Архив Юго-Западной России, издаваемый временною комиссиею для разбора древних актов. – Киев: Унив. тип., 1871. – Ч. 2. – Т. 1.
4. Витебская старина // Сост. А.П.Сапунов. – Витебск, 1883. – Т. 1.
5. Мартос А. Беларусь в исторической, государственной и церковной жизни. Ч. 1-3. Буэнос-Айрес, 1966. Репринт. – Минск, 1990.
6. Старостенко В.В. Становление понятия «Белая Русь» и Могилевщина // Магілёўская даўніна. – 1998. – № 6. – С. 39-58.
7. Старостенко В.В. Общественно-философская мысль и национальное сознание белорусов XVI – XVII веков. Учебное пособие. – Могилев, 1999.