

## Справочный отдѣлъ.

*Условія для представленія на конкурсъ въ Императорскую Академію Художествъ рисунковъ, чертежей и работъ по моделированію изъ учебныхъ заведеній всѣхъ вѣдомствъ.*

Канцелярія Императорской Академіи Художествъ препроводила въ Министерство Народнаго Просвѣщенія нижеслѣдующія условія для представленія на конкурсъ въ указанную Академію рисунковъ, чертежей и работъ по моделированію изъ учебныхъ заведеній всѣхъ вѣдомствъ, утвержденныя 21-го апрѣля 1897 г., для руководства таковыми со стороны Вѣдомства Просвѣщенія, добавивъ при этомъ, что Академическая комиссія, производившая оцѣнку ученическихъ работъ, присланныхъ на XXIX конкурсъ въ 1910 году, признала желательнымъ, чтобы на конкурсы по рисованію доставлялись работы, систематически подобранныя въ трехъ серияхъ: отъ учениковъ съ отмѣтками 5, 4 и 3, съ указаніемъ числа часовъ, потраченныхъ на каждую работу (Отнош. Отд. Пром. уч. Мин. Нар. Просв. 21. IV. 11. 2277).

1) Ученическія работы должны быть присылаемы въ двухъ отдѣлахъ: первый долженъ представлять единственно послѣдовательный ходъ преподаванія — систему; второй — работы лучшихъ учениковъ, заслуживающихъ по мнѣнію самихъ преподавателей и учебного начальства, поощренія отъ Академіи.

2) Для правильнаго сужденія о рациональности преподаванія, для конкурсной комиссіи совершенно необходимо, чтобы работы перваго отдѣла были, по возможности, одного ученика изъ каждаго класса, чтобы работы эти не представляли никакихъ пробѣловъ, а также такихъ задачъ, которыя были бы непосильны для остальныхъ учениковъ даннаго класса; словомъ не были выходящимъ изъ ряда исключеніемъ. Само собою разумѣется, что вполне достаточно одного экземпляра такихъ рисунковъ и нѣтъ никакой нужды присылать десятками работы одинаковаго содержанія.

3) Всѣ конкурсныя работы должны быть перенумерованы такимъ образомъ, чтобы можно было, безъ затрудненій, прослѣдить весь ходъ преподаванія, отъ начала до конца, отъ первоначальной работы ученика младшаго класса до послѣдняго рисунка ученика старшаго класса. Еще лучше, если рисунки будутъ брошюрованы въ тетради, переплетены въ альбомы, или же наклеены на листы бумаги или картона одинаковаго формата.

Сверхъ послѣдовательнаго нумера и проч., на каждомъ рисункѣ должны быть обозначены: классъ, имя и фамилія ученика, и требуется подпись преподавателя. Всякія другія свѣдѣнія, могущія служить для болѣе вѣрнаго сужденія объ успѣхахъ учениковъ и достоинствахъ метода, какъ на-примѣръ: обозначеніе возраста учениковъ, времени, употребленнаго на исполненіе даннаго рисунка, степени предварительной, домашней подготовки ученика и т. п., всегда будутъ весьма цѣнны, хотя и не требуется обязательно, по причинѣ ихъ сложности, а иногда и неудобности.

4) Рисунки, чертежи, лѣпныя и другія работы, представляемыя на конкурсъ собственно съ цѣлью поощренія Академіею отличныхъ или особенно старательныхъ учениковъ медалями и похвальными отзывами могутъ быть присылаемы въ количествѣ не свыше 10 работъ изъ каждаго учебнаго заведенія за исключеніемъ рисовальныхъ школъ, которыя могутъ присылать работы своихъ учениковъ, хотя и съ выборомъ, но не въ ограниченномъ количествѣ. Такіе рисунки, чертежи и другія работы, свидѣтельствующія единственно объ успѣхахъ и прилежаніи отдѣльныхъ, болѣе прилежныхъ учениковъ, ни въ какомъ случаѣ не должны служить нормою для сужденія о степени успѣшности общаго хода преподаванія, и потому будутъ разсматриваемы комиссіею совершенно независимо отъ работъ перваго отдѣла, о которомъ сказано выше.

Конкурсы ученическихъ работъ назначаются въ январѣ мѣсяцѣ, въ слѣдующемъ порядкѣ:

1) Для мужскихъ общеобразовательныхъ учебныхъ заведеній, гимназій, прогимназій, реальныхъ училищъ, коммерческихъ училищъ, корпусовъ и т. д., городскихъ и уѣздныхъ училищъ и др. въ 1909, 1912, 1915 г.г. и т. д., черезъ каждые три года.

2) Для общеобразовательныхъ и профессиональныхъ женскихъ учебныхъ заведеній, гимназій, институтовъ, прогимназій, профессиональныхъ школъ и т. д. и спеціально рисовальныхъ и живописныхъ школъ въ 1910, 1913, 1916 и т. д. черезъ каждые три года.

3) Для техническихъ, ремесленныхъ и вообще профессиональныхъ учебныхъ заведеній, а также воскресныхъ и вечернихъ классовъ рисованія для рабочихъ и ремесленниковъ въ 1911, 1914, 1917 и т. д. черезъ каждые три года.

Всѣ присылаемые на конкурсъ рисунки, чертежи и проч. должны быть представляемы *не позднѣе 1 октября* предшествующаго конкурсу года обязательно при спискѣ, составленномъ по прилагаемому при семъ образцу.

## СПИСОКЪ

классныхъ работъ по рисованію воспитанниковъ (такого-то учебнаго заведенія) представляемыхъ въ Канцелярію Императорской Академіи Художествъ, на конкурсъ (такого-то) года.

Училище открыто въ (такомъ-то) году, съ (столькими-то) классами. Нынѣ имѣетъ (столько-то) классовъ). Общее число учащихся (столько-то). (Если рисованіе не обязательно, то обозначается число учащихся этому предмету).

Рисованіе преподается въ (такихъ-то) классахъ, по (столько-то) часовыхъ уроковъ въ недѣлю. Для рисованія (имѣется ли отдѣльный рисовальный классъ).

Преподаватель рисованія (звание, чинъ, имя, отчество и фамилія. Гдѣ получили художественное образованіе).

Преподаетъ въ училищѣ (столько-то) лѣтъ, всего на службѣ столько-то) лѣтъ.

Классъ.	Имена и фамиліи учениковъ.	Рисунки съ лѣтосписки или со стѣнн. таблицъ.	Рисунки съ провѣдочныхъ и непрозрачныхъ геометрическихъ моделей, съ гипсовыхъ моделей, съ натуры и по памяти.	Рисунки съ такъ называемыхъ оригиналовъ, т.-е. печатныхъ образцовъ, эстамповъ или съ фотографій.
I.	Андрей Ивановъ . . . . .	1—52	—	—
II.	Петръ Соколовъ . . . . .	—	53—70	68 в. — 70 в.
	Иванъ Никитинъ . . . . .	{	71—80	—
		{	87—92	—
III.	Сергѣй Кудрявцевъ . . . . .	{	94—97	95 в. — 97 в.
		{	99—100	—
IV.	Павель Ильинъ . . . . .	{	101—107	102 в. — 105 в.
		{	108—114	112 в. — 114 в.
V.	Николай Семеновъ . . . . .	—	115—119	—
VI.	Александръ Васильевъ . . . . .	—	120—126	124 в.
	Матвѣй Егоровъ . . . . .	—	127—128	125 в. — 126 в.
	Алексѣй Байковъ . . . . .	—	—	—
VII.	Николай Федоровъ . . . . .	{	3129—130	131 в. — 132 в.
		{	133—134	—

Примѣчаніе. Всѣ рисунки и тетради должны имѣть: знакъ или печать учебнаго заведенія, подпись преподавателя и обозначеніе класса, имени и фамиліи ученика.

Рисунки, обозначенные здѣсь въ трехъ графахъ списка, должны быть перенумерованы одною общею нумераціею, считая отъ перваго рисунка ученика младшаго класса послѣдней работы ученика старшаго класса, въ той послѣдовательности, какъ велось преподаваніе. Въ эту общую нумерацію входятъ всѣ рисунки, безъ исключенія, какъ отдѣльные, такъ и исполненные въ тетрадяхъ.

Работы по черченію и моделированію (лѣпка изъ глины) должны быть представляемы при особыхъ спискахъ, съ необходимыми поясненіями, съ послѣдовательною нумераціею и прочими обозначеніями, какъ выше сказано.

Рисунки, лѣпныя работы и чертежи лучшихъ учениковъ не свыше десяти работъ, изъ каждаго учебнаго заведенія, представляются при особыхъ спискахъ на отдѣльныхъ листахъ съ надписью: «На соисканіе наградъ». Для рисовальныхъ же школъ количество такихъ рисунковъ остается по прежнему неограниченнымъ.

На конкурсъ допускаются работы, исполненныя въ промежутокъ времени отъ одного конкурса до другаго; поэтому учебныя заведенія могутъ присылать на конкурсъ ученическія работы, исполненныя въ теченіе трехъ лѣтъ.



— Министръ Народнаго Просвѣщенія, въ виду частой смѣны учебниковъ въ учебныхъ заведеніяхъ, не вызываемой необходимостью, циркуляромъ на имя попечителей округовъ предписалъ принять рѣшительныя мѣры къ тому, чтобы *смѣны учебниковъ происходили не ранѣе 3-хъ лѣтъ со времени введенія ихъ въ употребленіе* въ данномъ учебномъ заведеніи и чтобы строжайше соблюдались нижеслѣдующія правила циркуляра Министерства, отъ 1-го августа 1884 г. за № 10780: «1) преподаваніе курса каждаго предмета или отдѣльной части онаго (напр., ариѳметики, алгебры, геометріи, тригонометріи, древней, средней, новой исторіи) должно быть закончено по тому же учебнику, по которому начато; исключеніе допускается лишь при повтореніи курса въ старшихъ классахъ; 2) преподаватель, желающій переимѣнить учебникъ, долженъ внести въ педагогическій совѣтъ письменное заявленіе съ обстоятельнымъ изложеніемъ причинъ переимѣны и 3) постановленія о переимѣнѣ учебниковъ должны быть составляемы не иначе, какъ до наступленія лѣтнихъ каникулъ». (Прав. В. № 29, 1911 г.)

— Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія разъяснено, что участіе въ голосованіи для членовъ педагогическихъ совѣтовъ учебныхъ заведеній обязательно и что отъ предсѣдателя совѣта зависитъ освобождать отдѣльныхъ членовъ отъ подачи голоса при обсужденіи вопросовъ, если послѣдніе близко касаются интересовъ кого-либо изъ членовъ совѣта (8 XI. 1911. 37041).

— Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія, (21. XII. 1911. 43806) разъяснено, что *старобрядцы или старообрядки* имѣющие установленное учительское свидѣтельство, *могутъ преподавать и въ начальныхъ общихъ училищахъ*, такъ какъ въ циркулярномъ распоряженіи сего Министерства отъ 25. XI. 1905, № 25410 (объ отменѣ ограниченной для старообрядцевъ въ педагогической дѣятельности), изданномъ на основаніи Высочайшаго повелѣнія 19 ноября 1905 г., не дѣлается изъятій ни для какого типа учебныхъ заведеній.

— Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія, по соглашенію съ Государственнымъ Контролемъ, включены въ число лицъ, пользующихся *правомъ бесплатнаго обученія сыновей въ гимназіяхъ и прогимназіяхъ* (согласно ст. 1495 св. зак. т. XI, уст. уч. зав., изд. 1893 г.) также и *учительницы* учебныхъ заведеній Министерства.

— По вопросу о томъ, имѣетъ ли право вдова священника, б. законоучителя приходскаго училища, на половину пенсіи мужа, производившейся ему за свыше 25-лѣтнюю его службу въ законоучительской должности, изъ капитала приходскихъ учителей, при наличности получаемой ею пенсіи (150 р. въ годъ) за епархіальную службу, Деп. Общ. Дѣлъ Министерства Народнаго Просвѣщенія (10 XI. 1911. 13463) разъяснили, что такъ какъ на основаніи ст. 296 пенс. уст. (изд. 1896 г.) лицамъ ученой и учебной

службы, занимающимъ нѣсколько должностей, и *семействамъ* ихъ производятся пенсіи и единовременныя пособія на томъ же основаніи, какъ то установлено для классныхъ чиновниковъ общихъ гражданскихъ вѣдомствъ, т.-е. по одному высшему окладу жалованья, то упомянутая вдова не можетъ воспользоваться также и пенсіею изъ производившагося мужу ея оклада за службу его въ приходскомъ училищѣ.

— Предоставлены *права на званіе начальныхъ учительницъ*: 1) воспитанницамъ женскаго училища при дѣтскомъ пріютѣ имени Великой Княгини Ксеніи Александровны, въ Москвѣ, окончившимъ полный теоретическій и практическій курсъ училища, безъ распространенія этихъ правъ на лицъ, окончившихъ курсъ до восполнѣдованія сего постановленія (Выс. пов. 2 ноября 1911 г.); 2) ученицамъ состоящей въ вѣдѣніи Дамскаго Попечительства о бѣдныхъ въ Москвѣ профессиональной школы имени Великаго Князя Сергія Александровича, окончившимъ курсъ 4-хъ общеобразовательныхъ классовъ въ томъ же порядкѣ, какой установленъ для прошедшихъ 4 младшихъ класса женскихъ гимназій Императрицы Маріи (Выс. пов. 18 ноября 1911 г.); 3) окончившимъ курсъ ученья въ 4-мъ общеобразовательномъ классѣ школъ Императорскаго Женскаго Патріотическаго Общества съ соблюденіемъ условій, необходимыхъ для полученія сего званія лицами окончившими курсъ, 4-хъ классовъ гимназій Вѣд. Императрицы Маріи, съ тѣмъ, чтобы свидѣтельства, выдаваемые школами Общества, обмѣнивались на установленныя свидѣтельства у Попечителя учебнаго округа (Выс. пов. 18 ноября 1911 г.).

Редакторы: **Вл. Исаенковъ** и **А. Флеровъ**.

Редакторъ-издатель **А. А. Флеровъ**.

*Адресъ редакціи*: Москва, Волхонка, 18.