

ИЗ ИСТОРИИ КАФЕДРАЛЬНОГО КОСТЕЛА СВЯТОГО СТАНИСЛАВА: КОСТЁЛЬНЫЙ ОРГАН И ЕГО СУДЬБА

Горбачкий Александр Владимирович
краевед (г. Могилев, Беларусь)

История Могилёва, как, наверное, и история любого древнего города овеяна многочисленными легендами и мифами, порой ничем не подтверждёнными, переходящими из уст в уста, из поколения в поколение, и, нередко, приживающимися в справочной литературе. Не стала исключением и история костёла Св. Станислава, имеющего ещё одно именование: костёл Успения Пресвятой Девы Марии.

Некогда, на том месте, где сегодня размещается величественный кафедральный костёл св. Станислава располагался старинный кармелитский монастырь, который основали с разрешения польского короля в 1633 г. бельничские кармелиты. С 1640 г. этот монастырь самостоятельный [1]. Монастырь с костёлом в нём были деревянными и нередко горели во время частых в то время больших пожаров. Самое большое опустошение кармелитский монастырь понёс после большого пожара в городе в 1708 г., который связывают с приказом Петра I. Монастырь сгорел полностью и был восстановлен лишь к 1730 г. [1].

И тут возникает один из самых живучих мифов. В те времена в имени Любуж близ Могилёва жил жестокий шляхтич Зенкович, который регулярно, вместе с вооружёнными слугами нападал на могилевчан, торгующих на торговой площади города, избивал их и грабил. Однажды в 1733 г. могилевчане, вооружившись, дали отпор дерзкому разбойнику. Слуги Зенковича разбежались, сам он попытался укрыться в кармелитском костеле, но горожане ворвались туда, выволокли его на торговую площадь, где и казнили. При этом костёл был осквернён и богослужения в нём проводиться не могли. И тут возник миф, что по повелению короля Яна Собеского был построен новый костёл из кирпича от разборки каменных домов и печей горожан. Этот миф оказался настолько живуч и стоек, что до сих пор живёт во многих справочниках и учебниках, хотя он совершенно неправдоподобен. Во-первых, Ян Собеский умер в 1696 г., а Любуж Зенкович был убит в 1733 г. Во-вторых, в то время в Могилёве было лишь несколько каменных домов, принадлежавших богатым купцам, членам магистрата, и разборка их домов нашла бы отражение в документах. С другой стороны, здание костёла выложено из однородного кирпича, размерами 28-30см*16см*5-6см, из которого строили здания в то время, и никаких следов использования кирпича от разборки нет [1]. Согласно решениям ряда судебных инстанций на протяжении многих лет, город поплатился лишь крупной денежной суммой в пользу вдовы Зенковича и его малолетнего сына, ни в одном из судебных вердиктов не указывается о сносе зданий [1].

Документов магистрата о времени начала строительства костела не сохранилось, лишь в «Хрониках города Могилёва» Сурты-Трубницких говорится, что в 1740 г. была разобрана каменница Василевских на стройку кармелитского костела [2, с. 13]. Эту дату многие и считали датой начала строительства костела. Однако, в 1993 г. в энциклопедическом справочнике «Архітытура

Беларусі» указано начало строительства костёла – 1738 г. [3, с. 289]. Добавлю, что в июле 1982 г. при прокладке теплотрассы в 15 м. перед главным входом в здание костела были обнаружены остатки какого-то старого здания из кирпича XVII–XVIII вв. [1]. Не исключено, что это была каплица для проведения богослужений на период строительства костела, на которую и был использован кирпич от разборки каменицы Василевских, что и породило миф о строительстве костела из домов горожан. Так или иначе, но в 1752 г. костёл был построен, 13 лет ушло на выполнение росписей и отделку интерьера, а в 1765 г. он был освящен в честь Успения Богородицы. Костёл был построен в стиле барокко, росписи красочные и выразительные.

В 1770-х г. на белорусских землях Российской империи создается Белорусская католическая епархия. В жалованной грамоте от 6 февраля 1774 г. говорилось, что, «учредя Белорусскую Епархію Католическую, определили Мы быть въ ней Епископомъ избранному Нами почтенному Станиславу Сестренцевичу де-Богушь... которому назначили иметь место свое Епархіальное въ городе Могилеве, определивъ на домъ его Епископскій и членовъ Консистеріи довольное годовое содержаніе» [4, с. 30]. Во время посещения Екатериной II в 1780 г. Могилёва костёл произвел на неё такое впечатление, что она повелела кармелитов из него изгнать, и быть ему кафедральным с резиденцией в нем католического епископа Богуш-Сестренцевича. Костёл был переименован в честь Святого Станислава. В 1788 г. он был модернизирован в стиле классицизма путем фасадной пристройки четырёхколонного ионического портала, завершенного фронтоном, справа и слева сделаны фланкирующие пристройки с небольшими 8-ми угольными башенками, что придало зданию эклектический вид [1].

Во время посещения Могилёва в 1780 г. Екатериной II костёл произвел на неё такое впечатление, что она повелела кармелитов из него изгнать, а костёлу быть кафедральным с резиденцией в нем католического епископа Богуш-Сестренцевича. Костёл был переименован в честь Святого Станислава. В 1788 г. он был модернизирован в стиле классицизма путем фасадной пристройки четырёхколонного ионического портала, завершенного фронтоном, справа и слева сделаны фланкирующие пристройки с небольшими 8-ми угольными башенками, что придало зданию эклектический вид [1].

Отдельную историю имеет костельный орган. Известно, что костёлы обязательно ведут богослужения в сопровождении органа. Какой орган в костёле был первоначально, доподлинно неизвестно. Возможно, это была физгармония, возможно, как изображено в росписи на хорах, орган-портатив. В фондах областного краеведческого музея есть данные, что в 1848 г. из закрытого в Шклове доминиканского костела был передан в Могилёвский архиепископский костёл орган, который простоял в нём до 1959 г. [1]. Это подтверждается указом Могилёвской римско-католической духовной консистории 1848 г. об установке органом мастером Полоцкого доминиканского мужского монастыря Богушевичем органа в Могилёвском кафедральном костёле [5]. В энциклопедическом справочнике «Каталіцкія храмы Беларусі» указывается, что на хорах был установлен уникальный орган с редкими керамическими трубками, каких в мире

было всего 4 [6, с. 211]. Действительно, музыкальные лабиальные трубы известны с древних времён, а к XIX в. итальянец Джузеппе Донати изобрёл на их основе профессиональный музыкальный инструмент флейтового звучания – окарину. Этот инструмент был очень популярен, но весьма индивидуален в звучании, поэтому собрать оскарину в одном регистре в органе весьма сложно (вероятно, поэтому таких органов всего 4) [7].

Когда я обсуждал этот вопрос с органистом кафедрального собора Евгением Захаровым, он высказал предположение, что, скорее всего, эти оскарины были добавлены в высокие регистры для предания органу микстурного звучания. Тем не менее, орган звучал немало лет. Прихожанка Татьяна Шестопалова, которая в детстве жила в районе Лютеранского пер. (ул. Мигая) и часто, вначале с родителями, а потом сама посещала Станиславовский костёл, рассказывала, что орган очень берегли, на нём играли только в воскресенья и по большим праздникам, и летом, когда окна костёла были открыты, его звуки были слышны возле Иосифовского собора (гостиница Днепр). В 1935 г. костёл был закрыт, в нём в 1935–1941 и 1946–1964 гг. размещался государственный исторический архив, в 1964–1986 гг. – госархив Могилёвского облисполкома. В годы ВОВ костёл был вновь открыт. В 1958 г. орган ещё был на месте, а потом исчез [1]. В ряде источников утверждается, что он был разломан и выброшен. В подтверждение этой версии говорят следующие факты. Органист костёла Евгений Захаров показал мне 4 органных клавиши, найденных во время реставрации возвращённого верующим костёла на высокорасположенном окне. При опросе мной старожилов Могилёва, Георгий Дубников вспомнил, что в конце 1950-х его сосед по улице Кедровой, Артёмов, строил себе дом и у этого дома были странные водосточные трубы. На вопрос, что это за трубы, сосед объяснил, что это трубы от органа, которые ему продали люди, разбиравшие костельный орган. Сегодня этот дом перестроен, трубы не понадобились, новый хозяин дома с трудом нашёл одну-единственную сохранившуюся трубу из ранее бывших здесь трёх. Органист Евгений опознал в ней лабиальную трубу из органного проспекта костёла. Но есть ещё одна, более романтическая версия.

После ВОВ постепенно сложились условия, позволившие Минкульту СССР упорядочивать органный фонд со строительством новых и капремонтом старых органов, для чего в 1958 г. был создан Совет по органостроению [8, с. 117]. Видимо, узнав об этом, тогдашний начальник архива Шпаков обратился в Министерство культуры с предложением забрать орган, который занимает много места и требует немало средств для создания условий его сохранности [1]. Моя мать-москвичка, большая поклонница органной музыки, говорила, что для капитального ремонта органа фирмы «А. Ковалле – Коль в Париже» в Большом зале Московской консерватории был использован орган Станиславовского костёла. Как раз в 1958–1959 гг. и производился этот капремонт. Во время ремонта в органе Ковалле были заменены регистры Violoncelle 8` и Flu-te copigue 8` [9]. По-видимому, начинку (основное в органе) забрали, а ненужное, включая декоративные трубы органного проспекта, выбросили. Хочется верить, что хоть так орган костёла Св. Станислава получил свою новую жизнь.

Литература

1. Кафедральный костёл / Журнал изысканий // Фонд Могилевского областного краеведческого музея. – КП30082/13.
2. Сурта-Трубницкие. Хроники города Могилёва. Рукопись // Фонд Могилёвского областного краеведческого музея. – КП30082/4-8.
3. Гліннік В., Церамчатава В. Магілеўскі касцёл камялітау / Архітэктура Беларусі : энцыклапедычны даведнік. – Мінск, 1993.
4. История религии и свободы совести в Беларуси в документах и материалах: пособие : в 4 ч. – Ч. 3 : Со второй половины XVIII в. до октября 1917 г. / авт.-сост.: В.В. Старостенко, Э.В. Старостенко. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова», 2015. – 260 с.
5. Полоцкий доминиканский мужской монастырь, город Полоцк Полоцкого уезда Витебской губернии. – ВУНИАБ, фонд 218.
6. Кулагин А.М. Каталіцкія храмы Беларусі. – Мінск, 2008.
7. Борисов В. История музыкального керамического инструмента – окарины. – Омск, 2014.
8. Бакеева Надежда. Орган. – М. 1977.
9. Большой зал Московской консерватории им. П.И.Чайковского. [Электронный ресурс]. – 2010 г. – Режим доступа: <http://www.mmv.ru/p/organ/konservatorj1.htm>. – Дата доступа 01.02.2016 г.