

*Е.И. Снопкова*

*г. Могилев*

## **Д.И. ПИСАРЕВ О ЖЕНСКОМ ОБРАЗОВАНИИ И ПРОБЛЕМАХ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ: РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ**

В настоящее время в университетах страны активно разворачивается подготовка специалистов по социальной работе. Образовательный стандарт по специальности «Социальная работа» в содержание обучения включает гендерные аспекты социальных проблем (в том числе и в историческом контексте). В вузах республики читаются такие курсы, как «Теория социальной работы», «История социальной работы», «Феминология» и др., которые

затрагивают разные аспекты решения «женского вопроса». В связи с вышеуказанным обращение к текстам революционеров-демократов России середины и второй половины XIX века вновь становится актуальным в контексте осмысления зарождения, становления и развития феминистского движения в России и Беларуси.

В данной статье мы реконструируем взгляды Д.И. Писарева на проблемы женского образования в контексте социальных задач, выдвинутых революционерами-демократами, которые связаны, в том числе, и с борьбой за женское равноправие, а также рассмотрим его подходы к воспитанию и взгляды на роль женщины в семейном воспитании.

В начале 1859 года, будучи студентом Петербургского университета историко-филологического факультета, Дмитрий Иванович Писарев стал вести критико-библиографический отдел в женском журнале «Рассвет». Данное обстоятельство актуализировало его интерес как к проблемам педагогики вообще, так и к женскому образованию в частности. Сотрудничество в вышеуказанном журнале оказало влияние (среди прочих факторов) на развитие его общественно-политических взглядов.

Уже в одной из своих самых ранних статей 1859 года «Влияние искусства на воспитание» (впервые напечатана в журнале «Рассвет») он четко представил свою позицию в отношении «женского вопроса»: «мы... твердо убеждены, что ее духовная природа имеет те же потребности, как и природа мужчины, что женщина, как и мужчина, имеет право сказать: “Я – человек и ничто человеческое не считаю для себя чуждым” [1, с. 24].

Д.И. Писарев, обращаясь к педагогическим проблемам, много внимания уделял семейному воспитанию и роли в нем матери. В период сотрудничества с женским журналом «Рассвет» он рассуждает на важную для женщин тему «Значение матери в юношеском воспитании» (1859). Д.И. Писарев говорит, что от влияния матери зависит будущий характер ребенка, ее ответственность перед обществом велика, а материнские обязанности священны. Для достойного выполнения материнских обязанностей необходимо специальное образование, «которое внушило бы матери-воспитательнице правильный взгляд на ее задачу, которое предохранило бы ее в деле воспитания от увлечений и ошибок» [2, с. 26]. Д.И. Писарев отмечает, что женщина должна целенаправленно осмысливать цели и средства своей педагогической деятельности, заранее определять себе свою роль в деле воспитания. Характеризуя выполнение материнских функций, Д.И. Писарев призывает к отказу от подавления, принуждения, деспотизма и строгих наказаний; развитию самостоятельности ребенка через приучение обдумывать и взвешивать все приказания, которые постепенно переходят в советы и наставления. По его мнению, в юношеском возрасте мать должна развивать практическую способность ума своего ребенка и предостерегать от

слепого подчинения авторитетам, создавать условия для самостоятельности мышления и принятия решений. Д.И. Писарев требует от взрослых бережного отношения к интеллектуальному и духовному миру ребенка. «Умный и широко развитый человек никогда не решится воспитывать ребенка; он поймет, что врываться в интеллектуальный мир другого человека со своей инициативой бесчестно и нелепо; он будет хорошо кормить ребенка, удалять от него вредные предметы... На том он и остановится...» [3, с. 52]. Можно сделать вывод о том, что наиболее благоприятную среду для развития и воспитания ребенка, по мнению автора, может создать образованная мать средствами домашнего воспитания, а не общественное воспитание в специально созданных для этого образовательных учреждениях.

Проблемам семейного воспитания и супружеским взаимоотношениям Д.И. Писарев уделяет внимание и в статье «Женские типы в романах и повестях Писемского, Тургенева и Гончарова», опубликованной в журнале «Русское слово» в декабре 1861 года. Талантливый публицист показывает, какую сложную борьбу предстоит выдержать девушке, решившей самостоятельно строить свою жизнь, получить университетское образование, реализоваться в профессиональной сфере (например, как врач). «Борьба будет самая разнообразная; сначала внутренняя борьба, ломка прежних убеждений и созидание новых; потом борьба с семейными властями, с маманьками, тетюшками, с их матримональными планами, с их великосветскими предрассудками, с их мешанскою посредственностью и окоченевшею рутинностью; наконец – борьба с общественным мнением, с насмешками, намеками, сплетнями» [3, с. 49].

К проблеме женского образования, вопросам семьи и брака Д.И. Писарев вновь возвращается в статье «Реалисты», написанной в конце 1864 года и так же опубликованной в журнале «Русское слово». Данная статья вышла с посвящением его матери В.Д. Писаревой, которая сыграла исключительную роль в жизни сына. Варвара Дмитриевна Писарева посвящала все свои силы интеллектуальному развитию детей, стремилась, чтобы они ответственно и добросовестно относились к своему учению. В данной статье Д.И. Писарев критикует содержание женского образования, показывая, что все «система образования, все объяснения учителей и весь комплект учебников тщательно подобраны таким образом, что... мысли девочки постоянно стремятся вон из классной комнаты, прочь от книг и уроков к миру действительной жизни, т. е. к балу, к театру, к модному магазину...» [4, с. 279]. Д.И. Писарев критикует современную ему школу за то, что ученик является в школе пассивным лицом, его умственная самостоятельность постоянно усыпляется. «Научные истины лежат в его голове без движения в том самом виде, в котором они положены туда преподавателем или руководством. Если в голове ученика составилось до начала учения какое-нибудь ошибочное понятие, то это понятие очень часто продолжает жить самым дружелюбным

образом рядом с такой научной истиной, которая находится с ним в очевидном и непримиримом противоречии. Урок сам по себе, а жизнь сама по себе» [4, с. 289]. По его мнению, настоящим образованием может быть только самообразование, создание атмосферы значимости и важности любви к наукам, чтению, самообразованию в целом – одна из важнейших задач семейного воспитания и матери-воспитательницы.

Роль примера и авторитета родителей в семейном воспитании очень ярко и убедительно раскрыта Д.И. Писаревым в статье «Промяхи незрелой мысли», которая впервые была напечатана в журнале «Русское слово» в 1864 году. Одним из принципов семейного воспитания в настоящее время выступает вовлечение ребенка в жизнедеятельность семьи в различных ее проявлениях. Актуальной выступает картинка, нарисованная мастерским словом Д.И. Писарева: «Если старшие члены семейства – люди дельные, умные и образованные, то лучшей первоначальной школой для детей будет та комната, в которой отец и мать работают, читают или разговаривают. Ребенок всегда интересуется тем, что делают взрослые. И прекрасно. Пусть присматривается к их работе, пусть вслушивается в их чтение, пусть старается понимать смысл их разговоров» [5, с. 295]. Анализируя подход Д. И. Писарева к организации процесса воспитания в целом и домашнего воспитания в частности бросается в глаза его близость руссоистским идеям свободного воспитания, например принципы невмешательства в свободный личный выбор ребенка, ненасилия, помощи в развитии самостоятельности и др. «Надо только, чтобы взрослые до самого конца не изменяли великому принципу невмешательства, то есть чтобы всегда и во всяком случае ученик приставал к учителю, а не наоборот» [5, с. 296.]. В статье «Промяхи незрелой мысли» Д.И. Писарев критикует свои ранние высказывания по поводу трилогии Л.Н. Толстого «Детство. Отрочество. Юность» и указывает на факт подтвержденности возможности обучения без всякого нравственного принуждения в яснополянской школе графа Толстого. Исследователи творчества Д.И. Писарева оценивают характеристику его идей в вышеуказанной статье как блестящий психологический анализ формирования нравственных понятий и убеждений в юношеском возрасте и механизмов внутренней мотивации познавательной деятельности ребенка.

Д.И. Писарев своими статьями способствовал привлечению общественного внимания к проблемам женского образования, положения женщины в семье и обществе, активизации женского движения в России, а также пропаганде идей свободного воспитания.

### Литература

1. Писарев, Д.И. Влияние искусства на воспитание / Д.И. Писарев // Избранные педагогические сочинения / Сост. В. В. Большакова. – М.: Педагогика, 1984. – С. 23–25.

2. Писарев, Д.И. Значение матери в юношеском воспитании/ Д.И. Писарев// Избранные педагогические сочинения /Сост. В.В. Большакова. – М.: Педагогика, 1984. – С. 25–28.
3. Писарев, Д.И. Женские типы в романах и повестях Писемского, Тургенева и Гончарова/ Д.И. Писарев// Избранные педагогические сочинения /Сост. В.В. Большакова. – М.: Педагогика, 1984. – С. 46–53.
4. Писарев, Д.И. Реалисты/ Д.И. Писарев// Избранные педагогические сочинения/ Сост. В.В. Большакова. – М.: Педагогика, 1984. – С. 278–291.
5. Писарев, Д.И. Промехи незрелой мысли/ Д.И. Писарев// Избранные педагогические сочинения /Сост. В.В. Большакова. – М.: Педагогика, 1984. – С. 292–305.