

Нравственный идеал как феномен светской и религиозной культуры в современном мире

Яскевич Ядвига Станиславовна,
Белорусский государственный университет (г. Минск, Беларусь)

Важнейшее место в структуре нравственности занимают идеалы, которыми проверяется намеченная линия и принципы поведения человека. Моральный идеал – это идеальный образ или конечная цель нравственного развития. В качестве идеала может выступать как образ нравственно совершенной личности, так и морально обобщенный образ всего «морально совершенного, прекрасного, высшего», что особенно характерно для религиозного идеала Бога.

В светской культуре ориентация на идеалы способствует обоснованию программ будущих, т. е. потенциально возможных видов и форм человеческой деятельности, поиску все новых идеалов общественной жизни, нравственных поступков, которые могут превратиться в эталоны поведения людей в будущих социальных общностях. Чем динамичнее развивается общество, тем активнее в культуре вырабатываются соответствующие идеалы, «проекты» и образцы, обеспечивающие изменение и развитие устоявшихся стереотипов и шаблонов социальной деятельности, способов осмысления и переживания мира человеком. Наряду с моралью, гуманистическую, императивную, аксиологическую, регулятивную и воспитательную функции выполняла и продолжает выполнять религия. Подобные функции религия как специфический феномен культуры способна выполнять вследствие того, что она аккумулировала в себе нравственный опыт предыдущих поколений, который в афористической, сжатой форме мы обнаруживаем в знаменитых заповедях Моисея («не убий», «не укради», «не прелюбодействуй» и т. д.), в моральных канонах ислама, буддизма и т. п.

Каждая из мировых религий оказывала влияние на становление традиций, обычаев, идеалов и норм поведения. В древнейшей мировой религии *буддизме* ее основатель, странствующий проповедник *Сиддхартха Гаутама*, также сформулировал основы (догматы) буддизма и указал путь спасения верующих. Будда, отталкиваясь от своего духовного опыта, поведал миру четыре благородных истины: существует страдание, у страдания есть причина, страдание может быть прекращено, есть путь, ведущий к этому. Этическим идеалом буддизма, таким образом, является нирвана, которая заключается в психологическом состоянии законченности внутреннего бытия перед лицом бытия внешнего, абсолютной отрешенности от него. Это отсутствие желаний и вместе с тем не поддающееся разъединению слияние интеллекта, чувств, воли, это гармония всех наличных способностей.

Христианская мораль предложила новую шкалу человеческих ценностей (крайний ригоризм – отказ от своеволия и полное подчинение воле бога; аскетизм; утешение – искупление страданий и вечное блаженство в ином мире; принцип любви как универсальный принцип морали; принцип милосердия, предполагающий прощение обид, сострадание и помощь страждущим и т. д.). Христианство решительно осудило жестокость, насилие, угнетение, возвеличило неимущих, угнетенных, страждущих. Идеалы равенства и любви к богу являются центром христианской этической концепции. Причем любовь понимается как универсальный принцип морали, имеющий общечеловеческий статус. Именно в Новом Завете было сфор-

мулировано золотое правило нравственности: «И так во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними». В самой молодой и второй (после христианства) по количеству приверженцев мировой конфессии – *исламе* также обозначен прямой путь, начертанный Аллахом, следуя которому правоверный достигает нравственного совершенства, мирского благополучия и может попасть в рай. В Священном Писании мусульман Коране и в священном Предании (Сунне) содержатся предписания, которые определяют убеждения, формируют нравственные ценности и религиозную совесть верующих, а также выступают источниками конкретных норм и идеалов, регулирующих поведение. Процесс взаимодействия морали и религии, максимально расширяет культурное пространство, делает духовную культуру стойкой и способной к усвоению инноваций, извлекая из нее присущие ей смыслы, способствуя диалогу и полилогу национального, общечеловеческого и интернационального. Важно при этом, чтобы встреча моральных ценностей, культур и религий проходила в духе подлинного диалога, рождающего возвышение каждой из сторон, взаимообогащение, а не ущемление «голоса иного», не экспансия этноцентризма, когда представления, свойственные ограниченной группе людей, воспринимаются ими как нечто всеобщее, необходимое и истинное.

История человечества убеждает в том, что ущемление иного, ассимилирование иного, любой вид «центризма», даже если он претендует на статус «всеобщих, общечеловеческих ценностей» ущербно и небезопасно для человечества. Дело в том, что мир человека в XX столетии стал «меньше», время – «быстрее», скорость – «выше», жизнь – «динамичнее», а различные народы в силу развития современных технологий стали ближе друг к другу, устанавливаются и развиваются межкультурные связи различных регионов, осуществляется подлинная встреча различных религий, народов и культур.

На современном этапе, когда происходит системная трансформация человеческой цивилизации и необходимо прилагать огромные усилия во имя ее сохранения, возникает потребность обратиться к различным феноменам культуры, с целью актуализации наработанных в их лоне нравственных ценностей, способных быть зовущими идеалами и ориентирами для общества в эпоху «великих перемен и крушения кумиров». При всех функциональных и содержательных различиях и предназначениях морали и религии, как важнейших феноменов человеческой культуры, их можно рассматривать как взаимодополнительные сущности именно в плане обоснования ценностных стратегий современного человечества.