

УДК 372.8:811.111

Е.Н. Бэтова

ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

В статье рассматриваются преимущества использования игр на занятиях по английскому языку, их эффективное влияние на процесс обучения. Представлены примеры

игр, которые могут быть использованы при изучении устных тем «Выдающиеся люди», «Англоязычные страны».

In the article the advantages of games at English lessons, their effective influence on language teaching are considered. In the article there are also examples of games which can be used while studying oral topics “Outstanding people”, “The English-speaking countries”.

В настоящее время большое внимание уделяется решению проблемы повышения эффективности обучения иностранному языку, поиску новых методов и приемов обучения.

Одним из методов активизации процесса обучения иностранному языку являются игровые технологии. Использование игровых моментов – это очень эффективный метод обучения, позволяющий повысить мотивацию, снизить утомляемость и в то же время увеличить темп ведения занятия. Имеется много веских причин для того, чтобы применять игры в аудитории, не говоря уже просто об удовольствии, которое они дают, выступая в определенном смысле способом расслабления и смены видов деятельности, отдыха после требующих большого напряжения заданий. Основной практической целью преподавания иностранного языка, как известно, является формирование у обучаемых коммуникативной компетенции. Неформальная атмосфера игры способствует тому, что на фоне снятия психологических барьеров обучаемые более склонны к свободному использованию языка. Игры автоматически стимулируют интерес обучаемых, правильно организованная игра может стать одним из самых сильных мотиваторов иноязычной речевой деятельности.

Кроме этого использование игр на уроке обладает рядом следующих преимуществ по сравнению с традиционными методами обучения иностранным языкам:

- 1) игры позволяют сконцентрировать внимание на специфических языковых структурах, грамматических явлениях, словарных единицах;
- 2) игры можно использовать как для закрепления материала, так и для его повторения или пополнения;
- 3) игры предполагают одинаковое участие в них и тех, кто учится медленнее, и тех, кто умеет быстро достигать понимания и вырабатывать нужные навыки;
- 4) одно из самых ценных качеств игр – это то, что их можно адаптировать к разным уровням владения языком, разным возрастным группам;
- 5) игры привносят здоровую атмосферу соревнования, дают возможность творчески использовать изученные элементы в новых комбинациях;
- 6) игры могут применяться при обработке любых речевых навыков;
- 7) речевые игры дают непосредственную обратную связь.

Уникальной характеристикой игр является то, что они дают опыт обучения с удовольствием и, таким образом, составляют существенную основу новой концепции образования – обучения-развлечения [2, с. 26]. Конечно, для того, чтобы

игры сработали, преподаватель должен принять решение о том, на каком этапе перейти к игре, и какая игра будет оптимальной. Здесь нужно учитывать не только такие факторы, как количество обучаемых, их возраст и уровень владения языком, интересы, изучаемый материал, но и то, какие материалы (или техническое оборудование) необходимы, как физически организована прострaнство в аудитории, сколько времени займет игра и т. д.

Есть несколько моментов в технологии проведения игр, которые требуют особого внимания преподавателя. Кроме продумывания целей игры и путей их достижения, а также подбора всего необходимого (например, карточек или каких-то предметов), очень важно четко и понятно объяснить правила игры. Бывает полезным устроить небольшую демонстрацию перед началом игры. Это поможет снять возможные недопонимания и позволит игре идти гладко, без сбоев.

Задача преподавателя – следить за тем, чтобы правила игры неукоснительно соблюдались. Если правила игры кажутся слишком строгими для какой-то группы, их всегда можно подкорректировать, но сделать это лучше перед началом игры.

Как бы активно преподаватель ни участвовал в игре, он всегда должен помнить о своей ответственности за ход занятия, всегда должен держать ситуацию под контролем. Во время игры очень важно поддерживать дружескую располагающую атмосферу, это достаточно важный фактор, влияющий на успех или провал игры.

Безусловно, в игру должны быть вовлечены все обучаемые. Разбивка на группы не должна быть случайной, следует равномерно распределить сильных и слабых игроков, более общительных и замкнутых и т. д. Если по какой-то причине кто-то не может принимать активное участие в игре, то он должен выполнять хотя бы пассивную роль, например, быть судьей.

Если выбранная преподавателем игра не имеет успеха (вероятно, она не подошла конкретной аудитории), следует быстро сменить вид деятельности. Однако если игра оказывается успешной, можно повторить ее через определенный период времени, хотя интереснее будет предложить другой вариант той же игры.

Существует огромное количество самых разнообразных игр: грамматические и фонетические, орфографические и лексические, на совместную речевую деятельность и коммуникативное воздействие. Приведу примеры двух игр, которые можно использовать для студентов при изучении устных тем.

При изучении темы «Выдающиеся люди» на начальном этапе можно предложить игру «Biography». Цель игры: закрепить умение задавать вопросы различного типа и отвечать на них, совершенствовать навыки ознакомительного чтения, диалогической речи, актуализировать страноведческий материал.

Группа делится на две команды, каждая команда получает текст с биографией одного из знаменитых людей Великобритании или Беларуси. После чтения текстов команды с помощью вопросов пытаются узнать, биография какого знаменитого человека была прочитана соперниками.

При изучении страноведческих тем «Великобритания», «США» на начальном этапе можно использовать игру «Chain». Познакомившись с информацией о стране из видеofilmа или аудиозаписи, одна из команд произносит первое предложение, затем говорит другая команда и т. д. Побеждает та команда, которая больше запомнила информации и воспроизвела ее без ошибок [1, с. 37].

Нет универсальных игр для обучения чтению, аудированию, устной и письменной речи, но можно любое упражнение, текст или тематический фильм превратить в игру. Игры делают процесс обучения, порой трудный и утомительный, веселым, а это усиливает мотивацию к учению.

Литература

1. *Давыдова, З.В.* Игра как метод обучения иностранным языкам / З.В. Давыдова // Иностранные языки в школе. – 2010. – № 6. – С. 34–38.
2. *Богова, М.Г.* Игры, в которые мы играем / М.Г. Богова // Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь. – 2010. – № 3. – С. 25–34.