

## 7.4. Кожевенно-обувное ремесло (Д. В. Дук, Г. В. Штыхов)

Кожевенно-обувное ремесло с давних времен занимало важное место в иерархии ремесленных профессий Полоцка. Основное количество ранних изделий из кожи найдено в восточном раскопе на Верхнем замке между горизонтами V и X. Здесь найдены орудия кожевенного и сапожного ремесел, готовая обувь и другие изделия из кожи. Сырьем для кож служили шкуры крупного и реже мелкого рогатого скота. Визуальному осмотру были подвержены тысячи образцов. Почти все они имели естественный рисунок (мерею) на лицевой поверхности. Лишь в единичных случаях обнаружена нарезка искусственной мереи в виде чешуек рыбы, а в 1957 г. М. К. Каргером найден украшенный тисненым орнаментом кошелек. Часто кожа с лицевой стороны окрашена в черный, а иногда в красный цвет.

Хорошо сохранившиеся кожи древнего Полоцка изучены с применением современных методов исследования кожевенных материалов в Лаборатории химико-аналитических испытаний кожи и материалов кожевенного производства ЦНИИ кожевенно-обувной промышленности (Москва) [Штыхов, 1975, с. 72].

Данные анализов свидетельствуют о том, что во всех случаях дубление кожи было чисто растительным, некоторые образцы соответствуют нормам, установленным для современной юфти. Аналогично можно определить и высокую стойкость на разрыв по сравнению с современными изделиями.

Дубление кож осуществлялось растительными дубителями (ивовой корой и др.) Некоторые полоцкие кожемяки знали наиболее рациональные нормы дубителей, обеспечивающие хороший уровень дубления кожи, и проправное крашение с применением железных солей. Необходимость в большом количестве воды (на один экземпляр кожи необходимо израсходовать 30–50 ведер) была основной причиной расположения мастерских кожемяк возле рек.

На Верхнем замке обнаружены остатки мастерской 7А. Она определена по наличию большого количества шерсти с известью и обрезков кожи возле нее. Мастерской являлась изба площадью до 10 м<sup>2</sup>. В теплое время года ремесленник во дворе выделывал кожи, а зимой шил из них обувь. Поблизости от его избы найдено сооружение 8В из бревен размером 1 × 1 м, которое являлось зольником. Вторая мастерская 9Г площадью 24 м<sup>2</sup> предназначалась исключительно для выделки кож. Работы в ней могли проводить круглый год.

В Полоцке на месте расположения восточного раскопа найдены детали нескольких сотен экземпляров обуви XII–XIII вв. Попытки обнаружить массовое скопление ранних кожевенных изделий в других местах Полоцка были безрезультатными.

Кроме готовых изделий здесь были обнаружены инструменты сапожников: 10 колодок-правил, шилья, ножи, иглы [Штыхов, 1975, с. 76]. Детали обуви скреплялись навощенными льняными нитками, швы двухниточные – выворотные, тачные, изредка потайные. Вся шитая обувь мягкая, выворотная.

Полоцкая обувь делится на три основных типа: башмаки, поршни, сапоги. *Башмаки* – древняя и самая распространенная обувь в Полоцке. Они имели воротнички (берцы), закрывающие щиколотку ноги. В слоях XI–XII вв. встречен только этот тип обуви (12 экз.). В XIII в. башмаки ниже щиколотки стягивались ремешком, которые завязывали сзади. Женские башмаки часто украшались шитьем.

*Поршни* – несложная низкая обувь, похожая на лапти. Их не шили, а сгибали из одного куска мягкой кожи. По периметру доскута кожи делали сквозные прорези для продевания в них ремешков.

*Сапоги* – вид обуви с голенищами. Сапоги изготавливали выворотным способом и сшивали из двух половинок, так, что одна из них в своей нижней части, являясь передом, переходила выше в голенище. Главным образом в горизонте XIII в. найдено 415 подошв. Они, как правило, симметричные, почти овальные, без выемки в срединной части, но есть подошвы и с выемкой. В слоях XIII в. найдены также кожаные ножны (15 шт.), кошельки и футляры (9 шт.), рукавицы (4 пар), остатки ремешков для ношения на поясе.

Кожаные изделия в культурном слое Полоцка XVI–XVIII вв. встречаются редко, что объясняется физической характеристикой этого пласта: он плохо сохраняет органику.

В рассматриваемый период происходят коренные изменения в производстве обуви – усиление подошвы и изобретение каблука. В Полоцке обувь с каблуком появляется не ранее второй половины XVI в., но наиболее широкое распространение она получила в конце XVI – XVII вв. [Тарасов, 1989, с. 171].

Самая представительная коллекция кожаных изделий XVI–XVIII вв. собрана на Великом посаде (раскопки С. В. Тарасова 1987–1988 гг. на пл. Свободы). Тут найдены детали обуви, фрагменты костюма и другие вещи. Детали обуви представлены подошвами, каблуками, задниками, голенищами (халывами) и головками ботинок. Обувь XVII–XVIII вв. в большом количестве найдена на территории, прилегающей с востока к паркану Великого посада. Именно здесь на значительной площади были открыты следы кожевенно-сапожных мастерских XVII–XVIII вв. [Дук, 2004].

Вся обувь делится на два типа: мягкая (до середины XVI в.) и твердая (со второй половины XVI в. до XVIII в.).

Твердые подошвы с конца XVI в. в Полоцке становятся повсеместно распространенными, они найдены вместе с обувными подковками, которые использовали исключительно в мужских каблуках [Тарасов, 1989, с. 171]. Наборный каблук укрепляли гвоздями, деревянными штырьками, но чаще

всего – металлическими подковками [Археалогія Беларусі, 2001, т. 4, с. 363]. Последние являются массовыми находками в пластах XVI–XVII вв.

Подошвы XVI–XVIII вв. имеют выразительные выемки в голеностопе, они изготавливались из кожи толщиной 0,3–0,4 см.

Женские туфельки и ботинки имеют более деликатный деревянный каблук высотой 2,5–4,0 см. Найдены подошвы от женской обуви с зауженной пятой. Преимущественное количество туфелек имели округлый носик, что было типично для XVI–XVIII вв. [Левко, 1984, рис. 31: 3].

Мужские туфли делали из 4–5 деталей [Археалогія Беларусі, 2001, т. 4, с. 360–361]. Туфли могли иметь многослойную подошву, позже появился и многослойный каблук. Увеличение деталей привело к появлению стелек, полустелек. Стельки и полустельки из бересты найдены в Полоцке.

Задники ботинок твердого типа имели трапециеподобную форму и были выложены берестой [Археалогія Беларусі, 2001, т. 4, с. 363]. Голенища (хлявы) встречаются редко из-за высокой цены кожи. После завершения времени эксплуатации нижней части ботинок хлявы использовались в качестве ремонтных заплат, из них изготавливали поршни, ботинки и др. Хлявы имели высоту от 19,5 до 24,0 см. Перед у ботинок и туфель имел язычок или мысик на внутреннем контуре, все они изготовлены из грубой кожи толщиной 0,4 см.

Кроме обуви в культурном пласте Полоцка XVI–XVIII вв. найдены другие изделия из кожи. Это цельнокроеные ножны, футляры, кошельки. Представительной является коллекция кожаных ремней, часть из которых – поясные, одно изделие, по всей видимости, является плетью.