

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ МЕТОДИКИ «ТЕРЕМОК СКАЗОК» В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ

Козырева Нелли Арнольдовна
доцент кафедры психологии учреждения образования «Могилевский
государственный университет имени А. А. Кулешова»,
кандидат психологических наук
(г. Могилев, Беларусь)

«Теремок сказок» – это название авторской игры для детей от 4-х лет, которая состоит из двусторонних сюжетных картинок из извест-

ных ребенку сказок и вкладышей с героями [1]. Сюжеты сказок подобраны специально таким образом, что герои представлены в двух-трех эмоциональных состояниях – спокойные, радостные, испуганные, убегающие, плачущие, угрожающие, агрессивные. На каждой карточке на месте одного из героев есть отверстие (круглое, квадратное или треугольное). В это отверстие можно вкладывать картинку-вкладыш с любым героем. Например, Красная Шапочка может попасть в сказку «Три поросенка», а Колобок – в «Заячью избушку». Таким образом, сразу закладывается противоречие «старому сюжету» – в сказку входит «чужой» герой. Именно эта ситуация – когда ребенок видит пустоту на месте героя или «неправильность», является своеобразным магнитом, притягивающим внимание ребенка и мотивирующим его мышление, а также создает возможность проявления воображения, экспериментирования с сюжетом сказки, что побуждает ребенка к высказыванию своей версии нового сюжета.

В авторской игровой методике «Теремок сказок» описано 110 вариантов разнообразных игровых заданий с одним и тем же комплектом карточек, в процессе выполнения которых у ребенка происходит формирование восприятия, мышления, воображения, памяти, речи [2].

Логопеды МДОУ № 4 г. Череповца используют «Теремок сказок» для развития, становления и коррекции всех сторон речевого процесса, в работе при активизации и пополнении словаря, работе над словами-признаками, при формировании лексико-грамматических средств языка и развитии связной речи у дошкольников с диагнозом ОНР. «Наличие в игре героев с различными эмоциональными состояниями, карточек с различными возможными сюжетами позволяет направить эмоциональную нестабильность этих детей (расторможенность, невнимательность, преобладание отрицательных эмоций, высокий уровень подсознательного страха, неуверенность в себе и др.) в конструктивное, творческое русло» [4]. Ребенок САМ выбирает сквозного (главного) героя и задает с помощью карточек логику происходящих с ним событий, что мотивирует его создавать описательные рассказы. Юный автор постоянно находится в ситуации выбора – как возможного героя, так и сюжетной картинки для продолжения сочинения НОВОЙ сказки. Это способствует развитию гибкости аналитико-синтетических операций в мыслительной деятельности и повышает эффективность овладения всеми языковыми средствами. Размышляя

над «чужим героем в сказке» при ответе на опорные вопросы («в каком случае это возможно?») ребенок учится составлять сложноподчиненные предложения и др.

Психологи ГУО «Краснопольский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации» используют «Теремок Сказок» для коррекционно-развивающей работы с детьми 6-7 лет с ЗПР различного происхождения. Студенка МГУ им. А. А. Кулешова К. А. Коростелева в дипломной работе (2016) провела апробацию коррекционно-развивающей программы, в которую для детей с ЗПР конституционального и психогенного происхождения были включены описанные в [3] игры преимущественно на развитие внимания, для детей с ЗПР соматогенного происхождения – игры на развитие речи, с ЗПР церебрально-органического происхождения – на развитие мышления. Игры проводились в подгруппах детей с одинаковым диагнозом, в парах и индивидуально. С каждой группой детей по 3-4 человека проводились 10 занятий. На занятии дети последовательно играли в 3-4 игры с карточками, при этом часть одна-две игры повторялись на следующем занятии, и 1-2 игры были новыми для детей.

Исследование К. А. Коростелевой показало, что уровень мышления и речи детей в экспериментальной группе заметно повысился по сравнению с данными первичной диагностики и показателями у детей в контрольной группе. Однако по уровню внимания детей из контрольной и экспериментальной групп не установлено значимых различий.

Таким образом, регулярная, правильно организованная, целенаправленная коррекционная работа с использованием игр «Теремок сказок» может дать положительный результат как в работе логопеда с дошкольниками с ОНР, так и в работе психолога с младшими школьниками с задержкой психического развития.

Литература

1. *Козырева, Н. А.* Настольно-печатные развивающие игры по сюжетам сказок для детей 5-7 лет. – Могилёв : МГУ им. А. А. Кулешова, 1998. – 52 с.
2. *Козырева Н. А.* ТЕРЕМОК СКАЗОК: развиваем интеллект и творчество. – М. : Школьный психолог. – 2007. – № 9.
3. *Козырева, Н. А.* ТЕРЕМОК СКАЗОК: 110 развивающих игр со сказками для детей 4-7 лет : пособие для воспитателей и ТРИЗ-педагогов. – М., 2013. – 124 с.
4. *Крохина И. Н., Измайлова Е. И.* Некоторые подходы к использованию игровой методики «Теремок сказок» в работе логопеда. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://teremok-skazok.ucoz.ru/publ/otzyvy_logopedov/ispolzovanie_metodiki_teremok_skazok_v_rabote_logopeda/6-1-0-5. – Дата доступа: 05.09.2016.