

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С ДЕТЬМИ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Савченко Светлана Николаевна

учитель-дефектолог государственного учреждения образования
«Средняя школа № 1 г. Шклова» (г. Шклов, Беларусь)

Ориентируясь на новые требования к организации образовательного процесса, наша школа активно использует различные инновационные технологии, такие как: арт-технологии, информационно-коммуникационные технологии и др., повышая тем самым не только уровень профессиональной компетенции учителя, но и расширяя кругозор, развивая индивидуальные способности школьников.

Арт-педагогика – это особое направление в педагогике, где обучение, развитие и воспитание личности ребенка осуществляется средствами искусства в любом преподаваемом предмете. Данная дисциплина, отходя от приемов традиционной системы образования, трактует непосредственное творческое взаимодействие педагога, ученика и родителей. Ценно здесь то, что и педагог, и дети, и родители являются носителями культуры, а арт-педагогика позволяет плодотворно работать с различными категориями учеников. Арт-педагогика формирует стремление к тому, чтобы обучение перешло в самообучение, воспитание – в самовоспитание, а развитие – непосредственно в саморазвитие.

Арт-технология – наиболее древняя естественная форма изменения эмоционального состояния, которой многие люди пользуются, чтобы снять психическое напряжение, успокоиться, сосредоточиться.

Арт-технология создает условия для творчества, развития, обретения уверенности в себе и раскрепощенности.

Арт-технология – это обучение интеллектуальной деятельности средствами художественного творчества.

Принципы арт-педагогики опираются на традиционные классические общепедагогические принципы, принципы специальной подготовки, принципы художественно-эстетического развития: принцип гуманистической направленности педагогического процесса, социально-личностного развития личности, принцип дифференцированного и индивидуального подхода, учета возрастных особенностей ребенка, принцип образовательной рефлексии, личностного целеполагания, принцип выбора индивидуального маршрута, интегративной связи предметов, продуктивного обучения, креативности.

Основными задачами арт-педагогики являются:

- формирование осознания ребенком себя как личности, принятие себя и понимание собственной ценности как человека;
- осознание своей взаимосвязи с миром и своего места в окружающем социокультурном пространстве;
- творческая самореализация личности.

Специальные образовательные технологии в арт-педагогике направлены на решение задач художественного развития ребенка, облегчение процесса учения, мыслительной деятельности. Они содействуют сохранению целостности личности, т.к. соединяют интеллектуальное и художественное восприятие мира, приобщают учащихся к духовным ценностям через целостную сферу искусства, вооружают педагога системой приёмов, обеспечивающих радостное вхождение в систему знаний, содействуют развитию всех органов чувств, памяти, внимания, интуиции, содействуют адаптации личности в современном противоречивом мире.

Арт-педагогика представляет собой обобщение опыта применения искусства в качестве средства комплексного воспитательного, развивающего и коррекционного воздействия на детей с нарушениями в развитии (дети с проблемами слуха, зрения, речи, трудностями в обучении, нарушениями поведения, интеллектуальной недостаточностью, нарушением опорно-двигательного аппарата). При этом арт-терапию как совокупность методик, построенных на применении разных видов искусства и позволяющих путем стимулирования художественно-творческих проявлений осуществлять психокоррекцию.

Арт-терапия включает такие формы, как изотерапия, библиотерапия, кинезиотерапия, музыкотерапия и некоторые другие.

В своей работе мы чаще используем приёмы изотерапии, как на различных этапах урока (объяснение нового материала, закрепление, повторение), так и на занятиях по развитию познавательной деятельности.

Изотерапия – это направление арт-терапии, применяющее в своей работе методы изобразительного искусства. В изотерапии применяются самые разнообразные материалы:

- краски (пальчиковые, акварельные, гуашь), карандаши, восковые мелки, пластилин, тесто-пластилин;
- бумага для рисования различных оттенков и форматов, картон;
- кисти разных размеров, губки для закрашивания, кусочки шерсти, клей, скотч, различные крупы;
- природный материал: кора, листья, семена, цветки, мох и мн. др.

Приемы изотерапии используются для создания положительной мотивации. Они помогают преодолеть страхи у детей перед трудностями, помогают создать ситуацию успеха, а также воспитывает чувство взаимопомощи, взаимовыручки, помогают развивать фантазию, используя различные цветовые гаммы и материалы для работы. Арт-приемы имеют огромное коррекционное значение при развитии мелкой моторики рук.

Арт-терапия в арт-педагогике показывает, что искусство развивает личность, расширяет общий и художественный кругозор учеников, реализует познавательные интересы детей. Арт-педагогика позволяет проблемным детям ощутить мир во всем его богатстве и многообразии, а через художественные виды деятельности научиться его преобразовывать. Искусство является, с одной стороны, источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает креативные потребности, способы их удовлетворения в том или ином виде, а с другой стороны является средством реализации социально-педагогических технологий.

Использование арт-технологии дает возможность:

- расширить и углубить уровень познавательной активности;
- пробудить в учащихся стремление к углубленному изучению учебного материала, развивать творческие способности учащихся;
- повысить качество образовательного процесса;

Уроки с использованием арт-технологий имеют дидактическое достоинство: создается эффект присутствия «Я это видел», проявляется интерес, желание узнать и увидеть больше.

Компьютеризация вносит свои коррективы и входы к воспитанию и образованию детей с особенностями психофизического развития. Ребёнок может овладеть информационными технологиями уже в младшем школьном возрасте. Но успех этого приобщения возможен в том случае, если компьютерные средства станут подлинными средствами его деятельности, т.е. орудиями его повседневного общения, игры, посильного труда, конструирования, художественной и других видов творческой деятельности.

С внедрением компьютерных технологий в обучение детей с особенностями развития в специальном образовании открываются перспективы роста и возможностей социальной адаптации, коммуникации, доступа к образованию, повышения уровня достижений, расширения сфер будущей трудовой деятельности.

В качестве средства обучения, воспитания и развития учащихся с особенностями психофизического развития компьютеры применимы

практически во всех сферах учебно-воспитательного процесса: на уроках, кружковых, факультативных занятиях, для самостоятельной работы учащихся. Они служат активизации учебной деятельности, индивидуализации обучения, экономии времени, контролю знаний и другим целям.

Формы использования компьютерных технологий на уроках в интегрированных классах.

Работа с мультимедийными пособиями (дает возможность разнообразить формы работы на уроке за счет одновременного использования иллюстративного, статистического, методического, а также аудио- и видеоматериала).

Использование компьютерной презентации – это и уроки объяснения нового материала в диалоговом режиме, и урок-лекция, и урок-обобщение, и интегрированный урок, и урок-презентация, и урок дискуссия.

Использование компьютерных форм контроля предполагает возможность проверки знаний учащихся (на разных этапах урока, с разными целями), что позволяет быстро и эффективно зафиксировать уровень знаний по теме, объективно оценивая их глубину.

Поиск дополнительной информации при подготовке к уроку (через поисковые системы Интернета находятся и художественные, и литературоведческие тексты, биографические материалы, фотодокументы, иллюстрации).

Таким образом, внедрение новых информационных технологий в систему специального образования предполагает не обучение детей основам информатики и вычислительной техники, а комплексное преобразование «среды обитания», создание новых научно обоснованных средств, для развития ребенка, его творческой деятельности, в том числе специальных компьютерных программ и современных педагогических методов их использования.

Литература

1. *Захарова, И. Г.* Информационные технологии в образовании / И. Г. Захарова. – М. : Академия, 2003. – 192 с.
2. *Киселева, М. В.* Арт-терапия в работе с детьми / М. В. Киселева. – СПб., 2007. – 160 с.
3. *Копытина, А. И.* Теория и практика арт-терапии / А. И. Копытина. – СПб., 2002. – 368 с.
4. *Михеева, Е. В.* Информационные технологии в профессиональной деятельности / Е. В. Михеева, О. И. Титова. – М. : Академия, 2014. – 416 с.