

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ИЗУЧЕНИЯ СТЕКЛЯННЫХ ПЕРСТНЕЙ И ВСТАВОК ДРЕВНЕРУССКОГО ПЕРИОДА (историографический аспект)

Королёва Е. П. (Учреждение образования «Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова», кафедра археологии и специальных исторических дисциплин)

Аннотация. К археологическим источникам, бытовавшим на территории Древней Руси, относится такая категория артефактов из стекла, как перстни и вставки в перстни. Коллекции этих украшений пополняются в ходе археологического изучения средневековых городов. В данной работе обозначены основные этапы и направления в изучении рассматриваемой категории артефактов.

Средневековый ученый и путешественник Ал-Бируни отмечал, что в подражание драгоценным камням практиковалась их замена на стеклянные вставки. Такая практика начинается с мастерских Малой Азии и Сирии, а позднее их производство было организовано в Византии и на территории Древней Руси [5, с. 376]. Коллекция стеклянных перстней и вставок пополнялась в ходе археологических раскопок средневековых памятников. В рамках первого этапа уклон делался на изучение морфологии и назначения стеклянных перстней и вставок в перстни.

В разное время Е. Ольчаком (1959 г.) и Ю.Л. Щаповой (1963 г.) были разработаны классификации стеклянных перстней с учетом морфологических признаков [7, с. 81–90; 8].

В классификации перстней выделяют два типа по форме поперечного сечения – плоские и круглые [2, с. 106, 115]. К наиболее ранним перстням из стекла исследователи относят плосковыпуклые (гладкие и щитковые сложные) изделия [3, с. 87]. Установлено, что стеклянные перстни встречаются реже металлических в ходе изучения археологических памятников древнерусского периода.

С 50–70-х гг. XX в. начинается комплексное изучение украшений из стекла на стыке различных научных дисциплин. Возникает интерес у разных специалистов (технологов, искусствоведов, археологов, химиков) к изучению истории древнего стеклоделия. Благодаря развитию естественнонаучных методов были отмечены тенденции эволюции стеклоделательного производства, разработаны вопросы его происхождения, хронологии, организации, проводился химико-технологический анализ стеклянных изделий. С этого времени исследователи при изучении перстней и вставок в перстни основное внимание уделяют их морфологии и химико-технологическим характеристикам.

Перстни различаются между собой цветом, декором и технологией изготовления. Различная технология использовалась при изготовлении стеклянных перстней с треугольным, плосковыпуклым и круглым поперечным сечением [9, с. 90–91].

Перстни по сравнению с другими украшениями из стекла являются немногочисленной категорией артефактов, зафиксированных в городском культурном слое древнерусского периода. В частности, в Витебске (по результатам изучения Посада – Нижнего замка (X – первая половина XIV в.)) стеклянные перстни составляют немногочисленную категорию артефактов – они представлены 10 экз. [1, с. 99]. За годы археологического изучения Друцка было найдено 10 перстней из синего, зеленого и полихромного стекла разной формой: щитковой и простой [13, с. 129]. За период археологического изучения Новгорода в 50-х гг. XX в. было найдено более 100 фрагментов стеклянных перстней [8, с. 106]. Изучение стеклянных перстней, полученных в ходе археологических раскопок Москвы, и анализ их химического состава нашли отражение в работе Е.К. Столяровой [12, с. 151–163]. Из золотоордынских городов больше всего стеклянных перстней и вставок в перстни было собрано в городе Болгаре (225 экз. и 51 экз. соответственно) [10, с. 48]. Основная масса их зафиксирована в культурном слое XIII–XIV вв. М.Д. Полу-бояринова отмечает, что поступали они из Средней Азии, возможно, часть из них была продукцией стеклодельной мастерской, действовавшей в одном из городов Золотой Орды (г. Сарай, на территории Селитренного городища) [11, с. 195–196].

Таким образом, стеклянные перстни и вставки являются нечастой археологической находкой. Первоначально при изучении рассматриваемой в статье категории артефактов из стекла основное внимание исследователи уделяли морфологии и назначению украшений. С 50–70-х гг. XX в. технология изготовления, химический состав и морфология артефакта из стекла являются основой, которая раскрывает его информативное содержание. На этапе современного развития науки технология изготовления и химический состав являются обязательными аспектами для изучения. Именно они служат информативным источником при изучении как хронологии, так и происхождения стеклянных перстней и вставок в перстни. Изучение только морфологии уступает тем, что в рамках географических регионов осуществляется поиск аналогов артефактов по форме, на основе чего определяется хронология изделия, но не его происхождение.

Литература

1. Бубенько, Т. С. Средневековый Витебск. Пасад – Нижний замок (X – первая половина XIV в.) / Т. С. Бубенько. – Витебск: Витебский государственный университет, 2004. – 276 с.
2. Щапова, Ю. Л. Стеклянные изделия древнего Новгорода / Ю. Л. Щапова // Материалы и исследования по археологии СССР. – М., 1963. – №117. – С. 104–163.
3. Ольчак, Е. Производство стеклянных перстней на славянской территории в средние века / Е. Ольчак // Советская археология, 1959, № 3. – С. 105–111.

4. Шапова, Ю. Л. Стекло Киевской Руси / Ю. Л. Шапова. – М., 1972. – 210 с.
5. Леммлейн, Г. Г. Минералогические сведения, сообщаемые в трактате Бируни / Г. Г. Леммлейн // Ал-Бируни. Собрание сведений для познания драгоценностей. – М., 1963. – С. 292–397.
6. Галкин, Л. Л. Стеклодельная мастерская на городище Селитренное / Л. Л. Галкин // Советская археология, 1984. – № 2 – С. 213–211.
7. Ольчак, Е. Производство стеклянных перстней на славянской территории в средние века / Е. Ольчак // Советская археология. – 1959. – № 3. – С. 81–90.
8. Шапова, Ю. Л. Стеклянные изделия Древнего Новгорода / Ю. Л. Шапова // Материалы и исследования по археологии СССР. – Вып. 117. – М., 1963. – Т. I. – С. 104–163.
9. Шапова, Ю. Л. Украшения из стекла / Ю. Л. Шапова // Археология. Древняя Русь. Быт и культура / под общ. ред. акад. Б. А. Рыбакова. – М., 1997. – С. 80–92.
10. Бусятская, Н. Н. Стеклянные изделия городов Поволжья (XIII–XIV вв.) / Н. Н. Бусятская // Средневековые памятники Поволжья. – М., 1976. – С. 38–72.
11. Полубояринова, М. Д. Стеклянные изделия Болгарского городища / М. Д. Полубояринова // Город Болгар. Очерки ремесленной деятельности. – М., 1988. – С. 151–219.
12. Столярова, Е. К. Химический состав средневековых стеклянных перстней Москвы / Е. К. Столярова // Краткие сообщения института археологии – Вып. 220. – М., 2006. – С. 151–163.
13. Костюкевич, А. В. Стеклянные украшения / А. В. Костюкевич // Древнейшие города Беларуси. Друцк. – Минск : “Беларуская навука”, 2014. – С. 410–431.

Электронный архив библиотеки МГУ имени А.А. Кулемина