

## **НИР – НИРС – УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС: ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

Папейко А. А. (Учреждение образования «Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова», кафедра белорусского и русского языков)

Аннотация. В работе рассматривается опыт взаимодействия НИР, НИРС и учебного процесса на примере дисциплины «Авторская песня: языковые особенности жанра», даются общие сведения о наиболее значимых учебных пособиях по указанной дисциплине.

Современная система высшего образования характеризуется активностью интеграционных процессов, относящихся не только к сфере межпредметных связей, но и к тесному взаимодействию таких важнейших составляющих образовательного процесса, как учебный процесс и научно-исследовательская деятельность. Одним из примеров подобного взаимодействия является обеспечение дисциплины «Авторская песня: языковые особенности жанра», разработанной и впервые прочитанной в МГУ имени А.А. Кулешова в 2012/2013 учебном году для студентов II курса специальности 1-02 03 04-01 «Русский язык и литература. Белорусский язык и литература». В настоящее время указанная дисциплина включена в учебный план специальности 1-02 03 02 «Русский язык и литература» (цикл общенаучных и общепрофессиональных дисциплин, компонент учреждения высшего образования, п. 2.13).

Обязательной формой работы на практических занятиях является защита студенческих докладов, содержащих анализ произведений, рассмотрение особенностей творчества авторов, наиболее значимых в рамках жанра авторской песни (АП). Отметим, что учебная дисциплина является непосредственным отражением научных интересов автора курса, имеющего к настоящему моменту около 30 научных публикаций, посвященных языковым особенностям АП и включаемых в материал лекционных и практических занятий. Кроме того, ощутимый вклад в постоянное обновление учебного материала по дисциплине «АП: языковые особенности жанра» вносят научные исследования студентов, выраженные в написании курсовых, дипломных, магистерских работ. В свою очередь,

изучение названной учебной дисциплины стимулирует НИР и НИРС за счет знакомства новых исследователей с проблемным полем.

О результативности подобного взаимодействия НИР, НИРС и учебного процесса говорит тот факт, что на данный момент двум учебным пособиям по названной дисциплине, разработанным и изданным в МГУ имени А.А. Кулешова в качестве основы электронного учебно-методического комплекса (2015 и 2016 гг.), присвоен гриф Министерства образования Республики Беларусь [1; 2]. Новаторский характер данных пособий выражается не только в специфике самого материала, но и в характере представления информации: оба издания выполнены в форме презентации PowerPoint, что значительно повышает эффективность их использования в учебном процессе за счет привлечения не только текстовой и визуальной, но и аудиоинформации. Существенным «плюсом» электронных учебных изданий является также простота тиражирования и распространения информации, несмотря на ее значительный объем: так, первое пособие состоит из 420 слайдов и включает 131 встроенный файл в формате mp3, а второе (хрестоматия) состоит из 1000 слайдов и включает 762 аудиофайла в формате mp3.

Из сказанного логически вытекает, что аудиторное использование пособий в блоках лекционных либо практических занятий предполагает наличие установки мультимедиа (или иной компьютерной техники) с возможностью воспроизведения звука. Отметим, что учебная дисциплина, лекционный блок которой в полном объеме представлен в форме презентации, вызывает у студентов значительный интерес; таким образом, форма представления информации стимулирует как учебный процесс, так и научно-исследовательскую работу студентов. Ниже мы представим несколько слайдов из пособий, дающих представление об их визуальной оболочке:

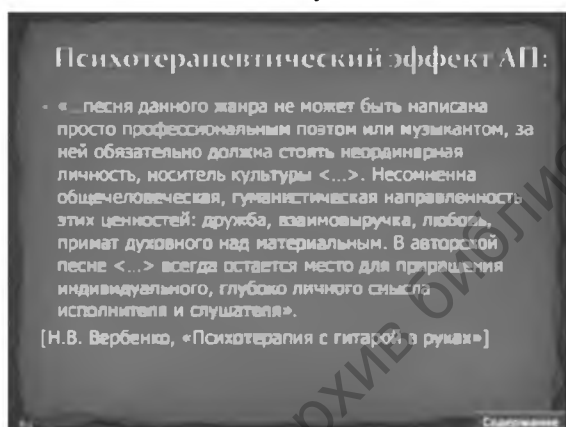


Рис. 1. Пример слайда с текстовой информацией



Рис. 2. Пример слайда с текстовой, визуальной, аудиоинформацией



Рис. 3. Пример слайда с фотоматериалами (хрестоматия)

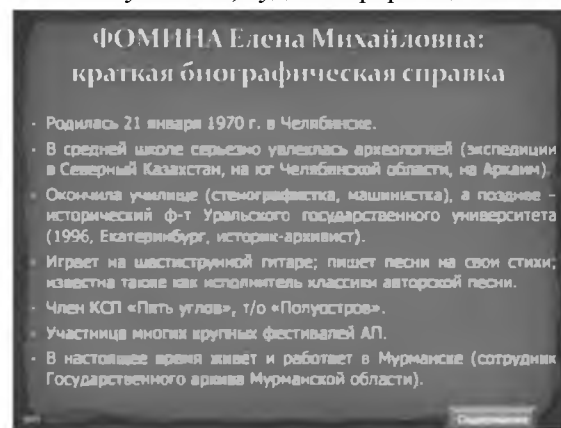
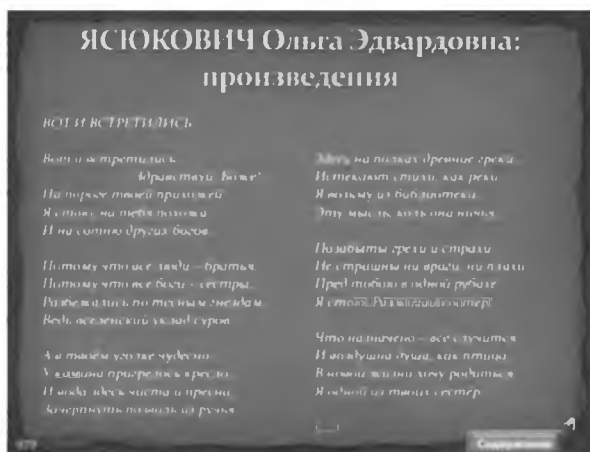
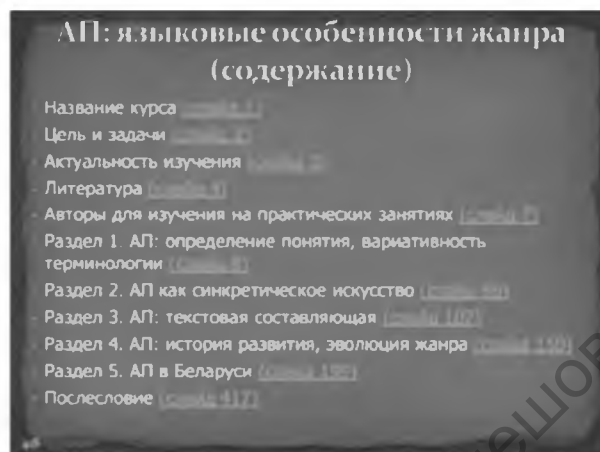


Рис. 4. Пример слайда с биографической справкой (хрестоматия)



**Рис. 5.** Пример слайда с текстом произведения (хрестоматия)



**Рис. 6.** Пример слайда с содержанием (навигация по пособию)

Отдельно отметим, что считаем изучение АП в качестве самостоятельной как учебной, так и научной дисциплины безусловно актуальным по ряду причин: значимость жанра АП для современного общекультурного и литературного процесса; недостаточная изученность вопроса о языковых средствах, определяющих специфику поэтических произведений жанра АП; практически полное отсутствие специальных исследований (в первую очередь – лингвистического характера), посвященных творчеству авторов, несомненно значимых для жанра АП.

Автор курса и составитель хрестоматии приглашает к конструктивному диалогу всех, кто связан с изучением и функционированием (написанием, исполнением, слушанием) произведений жанра АП.

### Литература

1. Папейко, А. А. Авторская песня: языковые особенности жанра [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Папейко. – Электрон. данные. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2015. – 1 электрон. опт. диск (CD-R); 12 см. – Сист. требования: Pentium II 300, 64 Mb RAM, свободное место на диске 16 Mb, Windows 98 и выше, Adobe Acrobat Reader, CD-Rom, мышь. – Загл. с экрана. – 3 экз. [Допущено Министерством образования Республики Беларусь в качестве электронного учебного пособия для студентов учреждений высшего образования по специальности «Русский язык и литература»].
2. Папейко, А. А. Авторская песня: языковые особенности жанра [Электронный ресурс] : хрестоматия / А. А. Папейко. – Электрон. данные. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2016. – 1 электрон. опт. диск (CD-R); 12 см. – Сист. требования: Pentium II 300, 64 Mb RAM, свободное место на диске 16 Mb, Windows 98 и выше, Adobe Acrobat Reader, CD-Rom, мышь. – Загл. с экрана. – 4 экз. [Допущено Министерством образования Республики Беларусь в качестве электронного учебного пособия для студентов учреждений высшего образования по специальности «Русский язык и литература»].