

К ВОПРОСУ О ПРОБЛЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Анализ динамики содержания педагогического образования показывает тенденцию к возврату к общечеловеческим ценностям. Одной из важнейших ценностей является любовь к своему народу, нации, отечеству. В связи с этим проблема патриотического воспитания находится в центре внимания современных исследователей. Об этом свидетельствует и появление множества авторских программ, в которых особое внимание уделяется ознакомлению детей дошкольного возраста с историческим и культурным наследием своего народа.

Патриотизм как социальное явление имеет сложную структуру. Ученые выделяют три компонента: чувственно-эмоциональный, интеллектуальный и действенно-практический. При этом подразумевается, что чувственно-эмоциональный компонент включает в себя чувство любви к родине, народу, традициям, героическому прошлому родины, преданность отечеству, общенациональную гордость, ненависть к врагам родины. Интеллектуальный компонент — научные знания о явлениях общественной жизни, взгляды, идеи, убеждения, сознание ответственности за судьбы отечества. Действенно-практический — добросовестный труд на благо общества, заботливое отношение к сохранению и умножению общественного достояния родины, готовность к ее вооруженной защите (А.Г. Агаев, Ж.Г. Голотвин и Р.Я. Мирский, П.М. Рогачев и М.А. Свердлин).

Таким образом, сущность патриотизма определяется отношением к родине (народу, культуре, традициям, языку, истории, природе родного края) и отечеству (существующему общественному строю — социальной, политической и культурной среде).

Отношение человека к родине и отечеству проявляется в сфере чувств, деятельности и мышления.

Педагоги подчеркивают, что любовь к родине возникает с чувства привязанности к тем местам, где человек родился и вырос. Таким образом, для каждого человека родина начинается с первых глубоких впечатлений детства, с земли, которую увидел, познал, ощутил впервые, на которой сделал первые шаги, с родного уголка. Воспитание любви к семье, к близким людям является той благоприятной эмоциональной средой, которая способствует формированию положительного отношения к окружающему. Без положительного эмоционального фона человеческих взаимоотношений нельзя полюбить землю и то место, где родился и вырос.

Таким образом, первое необходимое условие патриотического воспитания дошкольника — социальное и эмоциональное благополучие.

В дошкольном детстве закладываются основы для развития высших чувств — интеллектуальных, нравственных, эстетических (Данные виды высших чувств выделены А. В. Петровским и В. В. Мироненко). Доказано, что их формирование и развитие протекает во взаимосвязи и взаимовлиянии. Особенно хорошо прослеживается взаимосвязь высших чувств при восприятии произведений искусства. Эстетические чувства, которые при этом возникают, являются тем благоприятным фоном, который способствует проявлению нравственных чувств. И чем больше познаний об изображенных предметах или явлениях, тем более сильные нравственные и эстетические чувства и оценки они вызывают (Л. С. Выготский, П. М. Якобсон).

Влияние искусства на личность очень тонко, оно не ведет к какому-либо немедленным действиям. Однако психологические исследования показывают, что эстетическое переживание влияет на установку личности, изменяя и закрепляя ее (Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, П. М. Якобсон). Установка характеризует состояние готовности субъекта к определенной активности, она является единством потребности субъекта и объективной ситуации, которая направляет его деятельность. Механизмы воздействия искусства на личность связаны с использованием свойств ее психики, в частности таких, как способность поддаваться внушению, подражать другим людям, испытывать удовольствие или неудовольствие.

Таким образом, психологическое воздействие искусства на личность обуславливает будущую активность человека, подготавливает его к действию, организует будущее поведение личности. Это будущее поведение зависит от многих качеств и свойств личности, которые также, в свою очередь, могут развиваться и совершенствоваться благодаря многостороннему воздействию искусства.

Искусство способствует становлению моральных и нравственных качеств личности. Моральная норма не иллюстрируется искусством, а выбирается из арсенала нравственных эталонов, усваиваясь через эмоциональное переживание. Процессу усвоения нравственных норм способствует характерная для искусства возможность изображать не только поступки, но и мотивы поведения, раскрывать внутренние механизмы тех или иных решений. Однако условием, при котором произведение может быть источником нравственного совершенствования, являются не только заложенные в нем моральные ценности, но и художественность.

Таким образом, вторым условием патриотического воспитания дошкольника является тщательный отбор произведений искусства, их художественная и нравственная ценность.

Третьим условием эффективности работы по проблеме воспитания основ патриотизма у дошкольников является обязательное закрепление полученных знаний и впечатлений в собственной художественно-творческой деятельности. Проведение воспитательно-образовательной работы блоками позволяет логично соединить различные формы работы с детьми. Это экскурсии в музеи и памятные исторические места родного края, закрепление полученных впечатлений при рассматривании репродукций картин художников и фотоальбомов, чтение художественных произведений, адекватных по содержанию рассматриваемым иллюстрациям, беседы с детьми, во время которых воспитатель учит видеть взаимосвязь содержания и средств выразительности, которые использовал художник, прием «вхождения» в картину и др. Завершается каждый блок созданием детьми коллективной или индивидуальной творческой работы (рисунка или аппликации).