

ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к патриотическому воспитанию, реализация которых способствовала бы созданию качественно новых подходов к организации этой деятельности в различных учреждениях образования.

Понятие патриотизм включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа. Как писал академик Д. С. Лихачёв, «любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

Исходя из вышеизложенного, работа по воспитанию любви к родному краю должна включать следующие направления:

- Воспитание любви к близким людям.
- Воспитание любви и бережного отношения к растительному и животному миру родного края.
- Формирование интереса к родному городу (поселку), его географическим и культурным ценностям.

Воспитание любви к семье, к близким людям является той благоприятной эмоциональной средой, которая способствует формированию чувства любви к родному краю. Нельзя полюбить землю, место, на котором родился и вырос, если нет привязанности к отцу и матери, к своим близким и родным людям. В связи с этим в республиканской базисной программе воспитания и обучения детей, успешно апробированной в дошкольном учреждении "Пралеска", подчеркивается важность формирования чувства привязанности к родным, солидарности с родными людьми в экстремальных условиях, умение оказывать эмоциональную поддержку, желание помочь.

Уже в дошкольном возрасте формируются первые представления о родственных связях (бабушки, дедушки, братья, сестры, племянники и т.д.). Детям доступно понимание эмоционального состояния другого человека, проявление сочувствия, сопереживания, внимания и заботы по отношению к родителям, родным и близким. В программе указывается, что детей необходимо упражнять в адекватных формах поведения (необходимо сохранять спокойствие при болезни других, делать приятный сюрприз, если близкому человеку плохо, просить прощение, если обидел кого-нибудь).

Как показывает практика, воспитатели испытывают затруднения при проведении работы в данном направлении. Основными средствами убеждения детей являются произведения художественной литературы, а также поощрение или порицание. В педагогической литературе неоднократно подчеркивалась роль косвенных методов и приемов педагогического воздействия при воспитании нравственных убеждений. Изобразительное искусство, на наш взгляд, способствует такому косвенному воздействию. Однако эффективность использования произведений искусства повысится, если ребенок будет иметь хотя бы минимальные искусствоведческие знания, то есть понимать язык изобразительного искусства, его средства выразительности.

Второе направление связано с воспитанием любви и бережного отношения к природе родного края. Для организации работы в этом направлении воспитателю необходимо отобрать произведения изобразительного искусства, в которых отражались бы характерные и особенные черты белорусской природы, ее растительного и животного мира.

Работа по ознакомлению детей с природным миром родного края должна сочетаться с работой по воспитанию любви к родному городу (поселку). Начинать эту работу лучше с осмотра улицы, на которой находится детский сад, ее достопримечательности. Для непосредственного знакомства с улицами города (поселка), его памятниками архитектуры необходимо широко использовать пешеходные экскурсии. В ходе таких экскурсий взрослые должны поддерживать у детей эмоционально приподнятое, радостное настроение, вызывать чувство гордости за свой город или поселок, формировать любовь к нему, желание больше узнать о родном городе. Для этого в ходе экскурсии важно эмоционально рассказывать детям о наиболее значимых объектах родных мест – самой старой улице, наиболее интересных исторических зданиях, а также познакомить детей с современной архитектурой города или важных общественных зданий своего поселка.

Определяя содержание работы, мы руководствовались тем положением, что любовь к родному краю является сложным интегративным качеством личности. В связи с этим система работы должна включать знания о родном крае, которые должны усвоить дети, формирование эмоционально-положительного отношения к этим знаниям, а также разнообразную деятельность для закрепления полученных знаний и проявления возникших у детей чувств и отношений к воспринятому.

Формирование у дошкольников любви к своему краю заключается, прежде всего, в необходимой логической взаимосвязи разных сторон образовательного процесса, а также во взаимосвязи различных средств и методов воспитания. Такую задачу можно решить, умело сочетая наблюдения, экскурсии с чтением художественных произведений, слушанием музыки, рассматриванием произведений декоративно-прикладного искусства, картин и иллюстраций к книгам. Наглядность, образный язык изобразительного искусства близок и доступен детям дошкольного возраста. Это помогает им лучше понять чувства, которые художник передает в своем произведении. Эстетические переживания, возникающие в процессе восприятия произведений, способствуют возникновению определенных эмоций и чувств. Устойчивость этих чувств обеспечивается самостоятельной творческой деятельностью детей, в которой закрепляется отношение к определенным явлениям окружающей действительности. Перед ребёнком шире откроется окно в мир, ему легче будет сделать необходимые обобщения, проявить возникшие чувства.

Исходя из выше изложенного, необходимо учитывать следующее:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста почувствовать сопричастность со своим народом.

2. Обязательным фактором патриотического воспитания является природа родного края, особенно та, которая непосредственно окружает ребенка. Во время прогулок в лес, в поле, к реке взрослый учит детей видеть красоту окружающей природы, бережно к ней относиться. Так решаются задачи не только познавательные, эстетические, но, в конечном счёте, и нравственные.

3. Важным компонентом эмоционального и эстетического воспитания является искусство: художественная литература, музыка, изобразительное искусство. Изобразительное искусство помогает увидеть то, чего нельзя непосредственно наблю-

дать в окружающей жизни, а также по-новому представлять то, что хорошо знакомо. Главным стержнем в работе по данному направлению является взаимосвязь между миром природы и миром искусства, развитие у детей способности видеть красоту в природе и в произведении, так как каждый художник подчеркивает красоту природы, передает свои чувства и отношение к родному краю.

4. Очень важно познакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством: игрушкой-свистулькой, изделиями из соломы и льна, вышивкой, ткачеством и т.д.; а также широко использовать все виды фольклора (сказки, колыбельные песни, пословицы, поговорки, игры и т. д.).

5. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черт народного характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям.

6. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Окружающий мир и искусство, народное творчество обогащают и стимулируют детское художественное творчество. Дети с увлечением рисуют праздники и родную природу, передают свои впечатления о разнообразных общественных явлениях и праздниках. Чем интереснее и целенаправленней педагог организует наблюдения окружающего, тем содержательнее становится детское творчество.

Начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог должен, прежде всего, сам хорошо знать природные, культурные, социальные и экономические особенности края. Он должен продумать, о чём рассказать детям, особо выделив признаки, характерные только для данной местности, а также доступно показать роль родного города (поселка) в жизни республики.