

## РЕЛИГИОЗНЫЕ ОБРАЗЫ В ПОЭЗИИ И. СОВЕТНОЙ

О.И. Зуева-Заливко (г. Могилев, Беларусь)

*В данной статье рассматривается женская русскоязычная поэзия Беларуси. Проанализированы отличительные черты и образы поэзии И. Советной. Особое внимание уделяется обращению к Богу, к святым и небесным силам.*

Начало творческой деятельности И. Советной (прозаика, публициста, поэта) приходится на начало XXI в. Как отмечает сама поэтесса, ее учителями были белорусские и российские авторы: А. Степанов, Ю. Сапожков; Ю. Шестаков был редактором книги «Цветок на морозе», Н. Капа и А. Аврутин подготовили подборки стихов в журналах «Нёман» и «Новая Немига литературная».

Художественный мир И. Советной наполнен особым художественным мировосприятием: гармония природы сочетается с контрастом жизни и смерти. Поэтесса способна передать *тишину природы и природу тишины*. И, как отмечает А.Н. Андреев, услышать и озвучить неуловимый смысл происходящего [1, с. 4].

И. Советная мастерски изображает действительность. Поэтическое видение И. Советной объемно, многозначительно и глубоко [2, с. 3]. Лирическая героиня стремится, чтобы её поняли, услышали, она замирает в поиске собеседника, прислушивается к миру в тишине:

Заколочены окна дома,  
Прохудилась давнёненько крыша.  
На крыльцо походкой знакомой  
По-хозяйски никто не вышел... [3, с. 36].

Таким образом, тишина описывает земное безмолвие и небесную святую, она полна непостижимых тайн и великих обещаний. Именно тишина как нельзя лучше подходит для обращения к Богу. Вслед за классиками русской литературы (М.Ю. Лермонтовым и др.) поэтесса неоднократно обращается к жанру молитвы. На это указывает и В. Гнилomedов, отмечая, что, оставаясь светской, поэзия И. Советной имеет одновременно заметные черты и пафос поэзии религиозной, отмеченной обращением к Всевышнему и молитвенностью [4]:

Удостою меня, Боже, чтобы я утешала,  
И прощать боль обид Ты меня научи,  
Напои состраданьем, дай любовь мне и жалость,  
Укрепи, чтоб помочь заплутавшим в ночи ... [5, с. 54].

В поэзии Н. Советной можно найти немало обращений к религиозному наследию христианства, святым и небесным силам, религиозным праздникам, традициям: «Пост Успенский / Рождество / Масленица / Всеношная / Христос воскрес / Иов, Николушка, страдалец-Царь / Цветы Креста Петрова / Дал с Чаши пить, а в ней – Христова Кровь» [3; 5].

Среди ключевых мотивов в поэзии Н. Советной следует выделить веру в единого Бога, в его власть над миром, его способность определять жизнь людей: «О, мой отец! О милосердный Боже!» [5, с. 68]. «Я к свету иду! Он – бессмертье» [5, с. 110]. Она вступает в диалог с Богом, обращается к нему со своими переживаниями:

«Где дом стоял, там нет жилья –  
Погибла в Горловке семья,  
Распята киевским снарядом» [5, с. 158].

Вместе с тем поэтесса стремится изменить жестокий, современный мир насилия, обнажить проблемы мира, поставить общество на путь безгрешности [4].

Спаси, помилуй, сохрани господь!  
Меня и тех, в кого стрелять прикажут.  
И если не сберечь мне кровь и плоть,  
Душе погибнуть не позволю однажды [5, с. 88].

Лирические герои стихотворных и прозаических произведений Н. Советной стремятся к душевному равновесию, поиску гармонии и спокойствию через веру в Бога [6, с. 222]. Поэтесса равнодушна, небезразлична к происходящему вокруг, ее произведения отличаются предельной искренностью и исповедальностью.

## Литература

1. Андреев, А.Н. [Рецензия] / А.Н. Андреев // Рэц. на кн.: Советная, Н.В. Венчики златые / Н.В. Советная. – Минск : А.Н. Вараксин, 2016. – 208 с.
2. Поздняков, М.З. [Рецензия] / М.З. Поздняков // Рэц. на кн.: Советная, Н.В. Увидеть ветер / Н.В. Советная. – Минск : Четыре четверти, 2014. – 134 с.
3. Советная, Н.В. Увидеть ветер : книга лирики / Наталья Советная ; предисловие М.З. Позднякова. – Минск : Четыре четверти, 2014. – 132 с.
4. Гнилomedов, В. О кн. Увидеть ветер / О.В. Гнилomedов. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.proza.ru/2014/11/20/1045>. – Дата доступа: 15.05.2016.
5. Советная, Н.В. Венчики златые : книга лирики / Наталья Советная ; перевод на белорусский язык О. Ярошенко-Каминской ; предисловие: А.Н. Андреев. – Минск: А. Н. Вараксин, 2016. – 208 с.
6. Советная, Н. Книжное обозрение. Тайна русского царя / Н. Советная // Неман. – 2011. – № 3. – С. 221–223.