

## Игровые основы формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста

*И. А. Комарова*

г. Могилев, Беларусь

**Аннотация.** В статье раскрывается значение игры в формировании основ экологической культуры у детей дошкольного возраста. Особое внимание уделяется роли игровых обучающих ситуаций в воспитании у дошкольников осознанно-правильного отношения к природе в ходе организованного обучения и в повседневной жизни.

**Ключевые слова:** экологическая культура, осознанно-правильное отношение к природе, игра, игровые обучающие ситуации, дети дошкольного возраста.

## Game bases of formation of ecological culture of children at preschool age

*A. I. Komarova*

Mogilev, Belorussia

**Abstract.** The article reveals the value of game in formation of bases of ecological culture of children at preschool age. The special attention is paid to a role of game training situations in education of preschool children of the conscious and correct relation to the nature during the organized training and in everyday life.

**Keywords:** ecological culture, the conscious and correct relation to the nature, game, game training situations, children of preschool age.

Нарастающие в мире экологические проблемы побуждают специалистов к более интенсивному поиску способов осмысления ценностей природы, средств развития экологического сознания у населения планеты.

Экологическая культура личности развивается на протяжении всей жизни человека, однако берёт своё начало в дошкольном возрасте, когда начинают закладываться первоначальные основы осознанного отношения к окружающей действительности, в том числе, и к природе. Система знаний о природе, построенная на различных аспектах взаимосвязи растений и животных с внешней средой, и таким образом, являющаяся экологической по своей сути, обеспечивает образовательную основу в формировании экологической культуры у детей дошкольного возраста.

Важной подсистемой экологической культуры личности является отношение к природе, значимой характеристикой которо-

го является его осознанность, формирующаяся на основе знаний и сопряженная с переживаниями отношения человека к окружающему миру. В воспитательно-образовательной работе важно добиться единства двух моментов – сочетания глубокого понимания ребёнком тех или иных фактов действительности с правильным отношением к ним.

Одной из важнейших задач воспитания является выработка правильного, т. е. соответствующего общественным требованиям, отношения к разным сторонам действительности. Говоря о сознательном отношении, следует сделать акцент на наличие такого характера отношений, при котором человек отдаёт себе ясный отчёт в объективных основаниях и субъективных мотивах его; в своих обязанностях, вытекающих из этого отношения; своей ответственности, с этим связанной; и проявляет всё это как в отдельных поступках, так и во всём поведении в целом.

Формируя у дошкольников правильное отношение к определённым объектам действительности, необходимо обратить особое внимание на осознанность данного отношения, что проявляется не только в наличии необходимой системы знаний о данном объекте или явлении, но и в умении правильно выразить своё отношение через конкретные высказывания и действия. Устойчивое, осознанное отношение к действительности возникает лишь в случае единства чувств, знаний и деятельности.

В исследованиях С. Н. Николаевой и И. А. Комаровой [1, 2] показано, что знания о природе влияют на становление сознательного к ней отношения: под влиянием обучения дети начинают понимать причинные связи и зависимости в природе, начинают учитывать их в своей практической деятельности. Авторы рассматривают отношение к природе как совокупность знаний и активных проявлений ребёнка: интереса к явлениям природы; понимания специфики живого, желания практически сохранить, поддерживать и создать для него нужные условия; понимания и сочувствия тем, кто испытывает дефицит каких-либо условий; эмоционального отклика на любые проявления животных и растений, их красоту. Таким образом, под правильным отношением понимается осуществление ребёнком определённых практических действий по уходу за растениями и животными (самостоятельно или по указанию взрослого) с целью удовлетворения потребностей в них живых существ. Осознанное отношение – это

понимание дошкольником природных явлений и объектов и умение их объяснить с помощью собственной речи. Понятие «осознанно-правильное отношение к природе» может включать, по мнению авторов, три компонента: эмоционально-эстетический, интеллектуально-познавательный и нравственно-действенный.

Критериями сформированности у детей осознанно-правильного отношения к природе являются: знание условий, при которых живые существа остаются живыми, хорошо себя чувствуют; готовность детей самостоятельно или по предложению взрослых выполнять трудовые действия по уходу за живыми существами; способность совершать самостоятельные поступки, направленные на сохранение объектов природы и условий их жизни; наличие у детей познавательного интереса к природе; проявление в самостоятельной игровой деятельности детей знаний о природе и отношения к ней.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что отношение к природе поддается формированию в период дошкольного детства. У маленьких детей отношение не носит обобщенный характер, а заключается в отношении к конкретным объектам и явлениям, которые входят в пространство их жизнедеятельности. Отношение к природе может носить разные оттенки (бережное, заботливое, ответственное, экономно-бережное, субъектно-этическое, осознанно-правильное и др.). При этом характер формируемого отношения зависит от педагогической цели и технологии её достижения с набором специальных приёмов обучения и воспитания, вызывающих у ребёнка личностные переживания и эмоции.

В настоящее время продолжается интенсивно развивается методика экологического образования дошкольников: создаются программы, совершенствуются методы, разрабатываются региональные подходы к содержанию и формам работы с детьми с учетом специфических природных и социальных условий страны. К числу методов, которые позволяют сформировать у детей дошкольного возраста основы экологической культуры, можно отнести игру как ведущий вид детской деятельности.

Взаимосвязь игровой деятельности детей с формированием у дошкольников системы элементарных экологических знаний – вопрос мало исследованный в науке и недостаточно упорядоченный в практике. Между тем, можно предположить, что включение игровых элементов в процесс обучения позволит сформировать у

детей дошкольного возраста первоначальные представления об окружающем мире, станет эффективным средством формирования у них основ экологической культуры и осознанно-правильного отношения к природе.

Наши исследования показали, что оптимальной формой использования игры в процессе ознакомления дошкольников с природой являются игровые обучающие ситуации (ИОС), которые создаются педагогом для решения конкретных воспитательных, образовательных и развивающих задач на занятиях и в повседневной жизни дошкольного учреждения [3]. Нами разработаны следующие типы игровых обучающих ситуаций: ИОС с игрушками-аналогами, ИОС с литературными персонажами, ИОС – путешествия.

Все игровые обучающие ситуации требуют от педагога определенной предварительной подготовки (обдумывание сюжета, создание воображаемой ситуации, регулирование ролевого взаимодействия детей, подготовка игровых атрибутов и др.), а также одновременного выполнения двух ролей: ведение игрового диалога от имени куклы-персонажа и проведение учебного занятия от имени обучающего лица (воспитателя). Преимущества игрового обучения очевидны: дошкольники легче осваивают новые знания о животном и растительном мире, овладевают основными правилами поведения в природе, формируют осознанно-правильное отношение ко всему живому посредством создания в ходе обучения непосредственного эмоционального настроя, проникновения в воображаемую ситуацию, выполнения неожиданных игровых действий, превращения из «обучаемых» в «обучающих» с целью активизации умственных действий детей.

Дальнейшие экспериментальные поиски помогут отыскать новые стороны и потенциальные возможности использования игры и игрового обучения в формировании основ экологической культуры у детей дошкольного возраста.

#### *Список литературы*

1. Комарова И. А. Игра как средство формирования осознанного отношения к природе у детей среднего дошкольного возраста: автореф. ... дис. канд. пед. наук: 13.00.01; НИИ дошкольного воспитания АПН СССР. – М., 1991.
2. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студентов высш. пед. уч. заведений. – Москва, 2002.
3. Сюжетные игры в воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: пособие для педагогов дошкольных учреждений / С. Н. Николаева, И. А. Комарова. – Москва, 2003.