

Н.М. Пурышева

Могилев, Могилевский гос. университет имени А.А. Кулешова

МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ БЕЛАРУСИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ (ПО МАТЕРИАЛАМ ПЕРЕПИСЕЙ 1897, 1926, 1939, 1959 ГГ.)

Культура является одной из тех сфер жизнедеятельности, в которых ярко проявляются гендерные отношения. Материалы переписей 1897, 1926, 1939, 1959 гг. дают возможность проследить динамику этих отношений на примере Беларуси, которая в конце XIX присутствует на политической карте как часть Северо-Западного края Российской империи, а с 1919 по 1991 г. как БССР.

В переписи 1987 г. занятия, относящиеся к сфере культуры, сведены в две группы: учебная и воспитательная деятельность, и наука,

⁴⁵⁶ АРГО. XXV, 27. Л. 2 – 2 об.

⁴⁵⁷ Майнов В. Поездка в Обонежье и Корелу. СПб, 1877. С. 33.

литература и искусства. Всего занятых в этих видах деятельности в Могилевской, Витебской и Минской губерниях насчитывалось 10697 человек, из них 1845 женщин (17,2%). В учебной и воспитательной деятельности доля женщин составляла 16,9%, в занятиях науками, литературой и искусствами – 22,4%. Национальная принадлежность мужчин и женщин, занятых в сфере культуры, представлена в таб. 1.

Таблица 1

Национальность	Численность занятых в учебной и воспитательной деятельности		Численность занятых в сфере науки, литературы и искусств	
	Мужчин	Женщин	Мужчин	Женщин
Великорусы	910	616	125	67
Малороссы	16	6	17	17
Белорусы	1940	404	36	17
Поляки	110	271	58	58
Евреи	5339	197	255	21

Существенное преобладание евреев среди мужчин, занятых в сфере образования, было связано с большим количеством религиозных школ в крае, входившем в «черту еврейской оседлости». Женщины в эти школы не допускались. Показательно значительное представительство женщин-белорусок среди учителей и воспитателей и небольшое их число среди лиц творческих профессий. В кон. XIX в. женщины разных национальностей, проживавшие на территории белорусских губерний, были представлены в сфере культуры весьма скромно.

Через 30 лет ситуация существенно изменилась. Политика советской власти, направленная на привлечение женщин в различные сферы деятельности, стремление части женщин к самореализации повлияли на соотношение числа мужчин и женщин, занятых в различных областях культуры. Перепись 1926 г. свела занятия, принадлежащие к культурной сфере, в два пункта: культурно-просветительский персонал и работники искусства. По первому из них учитывались профессора, академики, преподаватели вузов, учителя, литераторы, редакторы, журналисты, библиотекари, музейные работники. Таковых в БССР насчитывалось 12 544 человека, из них 6 306 (50,2%) женщин. К работникам искусства были отнесены актеры, режиссеры, музыканты, художники, скульпторы. Этими видами деятельности в середине 1920-х гг.

были заняты 794 человека, из них 194 (24%) женщины⁴⁵⁸. Перепись 1926 г. отразила существенные изменения, произошедшие в национальном составе занятых в сфере культуры.

Таблица 2

Национальность	Численность лиц, отнесенных переписью 1926 г. к культ.-просветит. персоналу		Численность лиц, отнесенных переписью 1926 г. к работникам искусства	
	Мужчин	Женщин	Мужчин	Женщин
Белорусы	4575	4025	148	62
Русские	646	855	150	61
Поляки	121	174	15	5
Евреи	712	1055	256	55

Проведение в 1920-е годы политики белорусизации, способствовало формированию национальной системы образования и складыванию кадров белорусской интеллигенции. Белоруски стали самой многочисленной группой среди местного учительства. По сравнению с 1897 г. существенно увеличилось представительство в сфере образования евреек, что так же было связано с протекционистской политикой советского государства в отношении национальных меньшинств.

По переписи 1939 г. в БССР число занятых в сфере культуры достигло 40 513 человек, из которых 43 770 (51,9%) были женщинами. Данные этой переписи свидетельствуют о значительной гендерной дифференциации занятий, отнесенных к области культуры. В 1930-е годы сформировались группы профессий, в которых женщины безусловно доминировали: библиотечные работники (85,8%), дошкольное воспитание (91,3%). Женщины составляли 50,4% учителей. В то же время мужчины преобладали среди научных работников и преподавателей ВУЗов (67,3%), заведующих домами культуры и избами-читальнями (83,5%), писателей, журналистов, редакторов (85,6%). Из 2290 работников искусства (актеры, режиссеры, музыканты, худож-

⁴⁵⁸ Всесоюзная перепись населения 1926 г. Т. XXVII. БССР. Отд. II. Занятия. М., 1928. С. 10.

ники) лишь 657 (28,6%) были женщинами⁴⁵⁹. Эти тенденции в БССР, сопоставимой с 1939 г., сохранились в послевоенный период.

К сожалению, материалы переписи 1939 г. не дают возможности проследить, как это было в переписях 1897 и 1926 годов, состав населения по занятиям в связи с национальностью. Перепись 1939 г. приводит данные только о доле белорусов к общему числу лиц имеющих данное занятие. Белорусы, в том числе женщины, преобладали среди учителей (78,8%), заведующих и воспитателей детских садов и детских домов (60,6%). Невысоким оставался процент белорусов и белорусок среди работников искусства.

Перепись 1959 г. приводит данные, которые свидетельствуют о росте представительства женщин в сфере культуры по сравнению с 1939 г. практически по всем позициям. До 39% увеличилась доля женщин среди научных работников и преподавателей ВУЗов. Наибольший прирост доли женщин приходится на сферу образования, где они составили 72%. 60% научных работников, педагогов и воспитателей в БССР были женщинами. Доля женщин возросла среди работников литературы и печати. Женщины корректоры, технические редакторы, оформители составляли 82% от имеющих данное занятие. В творческих профессиях представительство женщин было мало: 24% среди писателей, журналистов, редакторов, 31% среди работников искусства.

Таким образом, на протяжении 50 лет произошли существенные изменения в представительстве женщин в сфере культуры Беларуси. Часть этой сферы приобрела уже в 1920-е годы «женское лицо». В то же время на протяжении рассматриваемого периода в занятиях, относимых переписями к культурной области, сохранялась гендерная асимметрия. Профессии, связанные с воспитанием детей, постепенно становились «женскими», а в занятиях творческого характера сохранялось доминирование мужчин. В основном эти тенденции как свидетельствуют исследования, сохранились до настоящего времени.

⁴⁵⁹ Белорусская ССР РГАЭ. Всесоюзная перепись населения 1939 г. Ф. 1562. Оп. 336. Д. 257. С. 28.