

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ ДЕТСКОЙ СУБКУЛЬТУРЫ

В связи с происходящими в настоящее время глобализационными процессами в мировой педагогической теории и практике широкое развитие получила проблема поликультурного воспитания личности. Поликультурное воспитание рассматривается как приобщение подрастающего поколения к этнической, общенациональной и мировой культурам в целях духовного обогащения и формирования готовности молодежи к изменениям для жизни в многокультурной среде. Особую актуальность данная проблема приобретает в связи с активизацией международного сотрудничества и расширением информационного пространства. Постепенный подъем национального самосознания, стремление наций и народов к этнокультурной самоидентификации обуславливают их огромный интерес не только к своей национальной культуре, но и к культуре народов ближайшего и отдаленного национального окружения. Приобщение жителя XXI века к мировой культуре становится социальным заказом общества и находит свое отражение в директивных государственных документах и образовательных программах каждой страны.

Успехи поликультурного воспитания зависят от целенаправленности его осуществления в дошкольном возрасте и всецело связаны с детской субкультурой как целостным историко-культурным феноменом, уходящим своими корнями в глубокую древность. В контексте общечеловеческой культуры детская субкультура занимает подчиненное место и вместе с тем она обладает относительной автономией, поскольку в любом обществе дети имеют собственный язык, необычные формы взаимодействия и собственные моральные регуляторы поведения. Именно поэтому содержание детской субкультуры составляют традиционные народные игры, детский фольклор, юмор, мифотворчество и своеобразный правовой кодекс. Благодаря игре, как особой непродуктивной форме активности, осуществляется управление собственным поведением ребенка, его ориентация в смыслах человеческой деятельности и отношений (Д.Б. Эльконин), где возможны детская магия и словотворчество, детские секреты, прозвища и обряды.

Удивительная открытость чувств и переживаний, разнообразие притязаний и достижений ребенка в игре позволяют многое понять в его личностном становлении и поликультурном развитии. Эта особенность игры была отмечена известными отечественными психологами и педагогами (Р.И. Жуковская, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.В. Менджеричка, Н.Я. Михайленко, С.Л. Новоселова, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин и др.). Классическими становятся слова К.Д. Ушинского о необходимости внимательно вглядываться в детские игры, ибо все, что переживает ребенок в игре, не проходит бесследно, а путем связывания различных ассоциаций непосредственно отражается в его личном опыте, во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, в отношении к окружающему миру.

Поликультурное воспитание детей – явление относительно новое для России и Беларуси. В настоящее время активно разрабатываются научно-теоретические основы поликультурного воспитания (Г.Д. Дмитриев, В.В. Макаев, З.А. Малькова, Л.Л. Супрунова, В.Ю. Хотинец и др.); ряд исследований посвящены проблеме ознакомления детей дошкольного возраста с национальными культурами в контексте билингвального образования (Е.С. Бабунова, Т.В. Палиева, Н.С. Старжинская, Э.К. Суслowa и др.). В законодательных и нормативно-правовых документах обеих стран (Закон «Об образовании», Закон «О правах ребенка», «Концепция развития дошкольного образования»), а также в комплексных программах дошкольного образования «Пралеска» (Минск), «Истоки» (Москва), «Детство» (Санкт-Петербург) подчеркивается важность приобщения подрастающего поколения к национальной и мировой культурам, формирования национального самосознания.

Многовековое общение народов России и Беларуси и глубинная взаимная ассимиляция элементов национальных культур обоих государств позволили сохранить лучшие традиции воспитания и образования детей как особое культурное достояние. Как и в России, перестройка всех сфер жизни белорусского общества определила ведущую цель системы образования – подготовку подрастающего поколения к жизни в демократическом, многонациональном, поликультурном обществе.

Подтверждением глубоких социокультурных связей России и Беларуси является сохранение русского языка в качестве государственного (наряду с белорусским). Возможность общения детей на двух языках остается реальным инструментом познания ими культурных ценностей народов, воспитания взаимопонимания между представителями различных национальностей с целью формирования у ребят национального самосознания, развития патриотизма, толерантности, культуры межнационального общения.

В образовательной системе Республики Беларусь, как и в Российской Федерации, дошкольная ступень является первой. Именно дошкольный возраст является важным периодом формирования и развития базовых отношений с людьми и знакомства с основными сферами жизнедеятельности, с социумом. Накопление ребенком (самостоятельно или под руководством близких взрослых и педагогов) первоначального социального опыта способствует раскрытию его возрастного и индивидуального потенциала, конструктивному общению и взаимодействию с окружающими людьми. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы социальной зрелости – компетентности ребенка, определяется траектория его дальнейшего развития и успешной адаптации к меняющимся условиям жизни. Неслучайно в программе дошкольного образования «Пралеска» особое внимание уделяется формированию необходимых для данного возраста социокультурных навыков, способствующих эффективной социализации детей. Развитие основ социальной компетентности в поликультурной среде предусматривает воспитание детей на культуре белорусского народа с углубленным познанием культуры окружающих людей и ценностей других народов, проживающих на территории Республики Беларусь.

Социальную компетентность дошкольника в поликультурной среде можно рассматривать с позиции формирования следующих групп навыков (по классификации Л.С. Выготского, Д.И. Фельдштейна):

– освоение предметно-практических навыков (соблюдение правил личной гигиены, осуществление адекватного возрасту самообслуживания и элементарного труда с учетом национальных, семейных и общечеловеческих традиций, организация собственного игрового и учебного пространства, выполнение основных правил безопасности жизнедеятельности и др.);

– освоение норм культуры отношений с детьми и взрослыми в социуме (познание ценностей культуры белорусов и других народов; знание истории, культуры, быта и природы своей Родины; формирование базовых представлений о стереотипах полоролевого поведения, общепринятые в семье и поликультурном обществе; овладение основами культуры поведения и правил хорошего тона в семье и обществе в контексте национальных и общечеловеческих ценностей и др.).

Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста возможно осуществлять в трех направлениях:

– сообщения знаний о традициях и обычаях своего и других народов, специфике их культурных ценностей (информационное насыщение);

– вызова позитивного отклика в душе ребенка, формирования его чувственных основ (эмоциональное воздействие);

– выполнения основных правил этикета и хороших манер (поведенческие нормы).

Таким образом, поликультурное воспитание – составная часть мировоззренческого развития личности ребенка посредством формирования открытой, понимающей и принимающей позиции при общении с разными культурами с сохранением достойного отношения к своему народу и родной стране. Поликультурное воспитание детей должно обеспечить реализацию принципа «быть равным, но другим» с помощью доступных детскому пониманию средств материальной и духовной культуры.