

И.А.КОМАРОВА

Республика Беларусь, Могилев, УО МГУ им. А.А.Кулешова

К ВОПРОСУ О ДЕТСТВЕ И ФИЛОСОФИИ ДЕТСТВА

В последние десятилетия мир детства становится предметом пристального внимания и изучения ученых и практиков. Детство рассматривается как особая субкультура жизни человека, которая концентрирует в себе и человеческую мудрость, и детскую непосредственность.

Согласно мнения отечественного психолога Д.Б.Эльконина, детство возникло на том этапе эволюции животного мира, когда инстинктивные формы поведения перестали соответствовать усложняющимся взаимоотношениям с окружающей средой. Человеческий младенец рождается беспомощным существом, но в его беспомощности заключена огромная потенциальная сила: ребенок с помощью взрослых и во взаимодействии с ними постепенно овладевает всеми человеческими способами удовлетворения своих органических и духовных потребностей.

В различных культурах понятие и оценка детства и феномена «детскость» носят выражено противоречивый характер. Детство, как период человеческой жизни, можно охарактеризовать следующим образом:

- детство является автономным и свободным периодом жизни человека с его «положительной детскостью» как определенной ментальностью и свойствами интеллекта (отсутствие зашоренности ума, его незамутненность, информационная чистота, неперегруженность, бесстрашие и безоглядность поведения);

- детство – это не только период бурного развития ума и психики, но и время определения типа отношения к миру и самому себе, период развития особых свойств сознания, позволяющих преодолеть органическую узость интеллектуальности;

детство – это идеальный возрастной этап проявления одаренности, когда обнаруживается потрясающая интуиция, многообещающая творческая активность, это свежесть воспоминаний, устойчивость и самостоятельность образования;

- в период детства рождается детский фольклор, юмор, самостоятельные игры, оригинальное детское сознание, детское видение окружающего мира и своеобразный язык.

Для русской философии детство всегда было синонимом антропологии и эстетики. В ребенке великие мыслители России Ф.М. Достоевский, М.А. Булгаков, Л.Н. Толстой видели отражение лика Христа, отражение противоречий между телесным и духовным, они видели в нем спасителя мира. Н.Я. Берковский, Д.С. Мережковский и др. рассматривали ребенка как уменьшенную копию взрослого, через которого раскрывается генезис культуры, «этимология жизни».

XX век меняет местами детское и взрослое бытие. Сегодня детское пространство забывается, у него отобрана территория, взрослый выступает как предатель по отношению к собственному детству. П. Флоренский призывал к пониманию детского мышления как особой формы человеческой жизни. М.М. Пришвин создал концепцию «творческого введения», где возлагая особую миссию на взрослых – помочь ребенку осуществить переход во взрослое пространство через игру, называемую искусством. К сожалению, до настоящего времени родители и педагоги постоянно находятся в мучительном поиске построения «моста» между детскостью и взрослостью.

Сегодня к проблемам детства обращаются такие ученые, как В.Г. Безносков, А.А. Грекалов, В.П. Зеньковский, А.П. Желобов, В.А. Кулешов, С.Д. Лихачев, К.В. Султанов, В.П. Щербаков и др., изучающие феномен «философии детства», где ребенок является будущим полноправным членом социума, которому предстоит осваивать, развивать и передавать дальше культурное наследие общества посредством включения в культуру, социальную активность и поведение ребенка. Феномен детства изучается авторами в различных аспектах:

- как судьба человека, период пластичности, обучаемости, восприимчивости, предшествующий взрослости;
- как судьба страны и критерии оценки современной политики;
- как форма социального бытия, определяющего развитие цивилизации и человечества, т.к. именно в детстве закладывается программа поведения людей и их включенности в культуру, социальные формы жизни, будущие виды деятельности.

На наш взгляд, в период детства начинает складываться тонкий и чувственный внутренний мир ребенка. Он представляет собой целостную

и ценностную модель мира культуры, отраженную в представлениях ребенка «Я - мир» и индивидуальных, самостоятельных, свободных культурорособразных способах жизнедеятельности и самовыражения.

Присвоение ребенком достижений человеческой культуры всегда носит деятельностный характер – он не пассивен в этом процессе, не приспособляется к условиям своей жизни, а выступает как активный субъект их преобразования. В современной отечественной психолого-педагогической науке выявлены и описаны различные виды детской деятельности, в процессе осуществления которых происходит овладение основами культуры и на данной основе реализуется психическое развитие ребенка. Так, показательна роль непосредственно-эмоционального общения младенца со взрослыми в становлении самой потребности человеческого общения. Исследования содержания и структуры предметно-манипулятивной и игровой деятельности позволили выявить их принципиальное значение в возникновении и дальнейшем становлении у ребенка основополагающих предметно-двигательных и познавательных способностей, воображения, мышления, речи, ориентации в общих смыслах человеческих отношений. Все виды детской деятельности общественны по своему происхождению, содержанию и форме, поэтому ребенок с момента рождения и с первых стадий своего развития является общественным существом.

В социальной практике ребенок выступает в качестве объекта воспитания со стороны общества и – по мере своего социального и психического развития – в качестве его субъекта. Обязательной предпосылкой формирования личности является не только усвоение опыта предшествующих поколений в результате воздействия на ребенка различных социальных институтов, но и обретение им способности выйти из-под такого воздействия (например, в подростковом возрасте). В различных социально-исторических условиях соотношение объективно-субъектной роли, выполняемой ребенком, имеет свои особенности. Неодинаково и влияние на него различных социальных институтов и критериев социального развития, по которым он воспринимается как субъект культуры и общества.

Кроме того, на определенном историческом этапе развития общества представление о детстве и внутреннем мире ребенка в решающей степени определяет содержание и стиль педагогических воздействий. В европейской культурной традиции существует несколько образов ребенка. Так, с точки зрения социально-педагогического детерминизма (Дж. Локк, К.А. Гельвеций и др.) ребенок по природе не склонен ни к добру, ни к злу, а представляет собой «чистую доску», на которой общество или воспитатель могут написать что угодно. С точки зрения биологического детерминизма А.Вейсмана, характер и возможности ребенка predeterminedены до его рож-

дения. Сторонники утопического гуманизма, восходящего к идеям Ж.Ж. Руссо, утверждают, что ребенок рождается хорошим и добрым и изменяется в худшую сторону только под влиянием общества. Согласно же традиционному христианскому взгляду, младенец несет на себе печать первородного греха и спасти его можно только беспощадным подавлением его воли, подчинением родителям и духовным пастырям. Каждому из этих образов соответствует свой стиль воспитания: идее первородного греха соответствует авторитарная, репрессивная педагогика, направленная на подавление природного начала в ребенке; идее социализации – педагогика формирования личности путем направленного обучения; идее природного детерминизма – принцип развития положительных природных задатков и ограничения отрицательных проявлений; идее изначальной благости ребенка – педагогика саморазвития и невмешательства и т.д.

Традиционно период окончания детства устанавливается в соответствии с нормами и традициями общества, которое и определяет различную его продолжительность в разные исторические эпохи и у разных народов. На ранних этапах развития общества детство длилось недолго, т.к. спектр устанавливаемых образов поведения ограничен самими условиями существования этого общества. Чтобы освоить роль взрослого, ребенку в тех условиях достаточно было достичь определенного уровня физического развития (как правило, это связано с наступлением полового созревания) и овладеть весьма ограниченным набором повседневно необходимых знаний, умений, навыков. С развитием общества роль взрослого все более расширялась по мере овладения человечеством силами природы и усложнения общественных отношений. Соответственно удлинялся и период детства, пределом которого в нынешних условиях можно считать срок, необходимый для формирования зрелой активной личности, обладающей социальной ответственностью.

Особую роль в жизнедеятельности и общении детей, формировании их личности, интеграции в современное общество и культуру играет детская субкультура. Она включает в себя специфические ценности и установки, нормы поведения, особые виды деятельности и коммуникации, характерные именно для детской среды. Одна из функций детской субкультуры – приобретение социального статуса среди сверстников, а также удовлетворение потребности в общении и освоении стиля поведения в детском сообществе. При этом, занимая в общечеловеческой культуре подчиненное место, детская субкультура вместе с тем относительно автономна. В любом обществе дети ведут себя в соответствии со своими «законами», нравственными регуляторами поведения, пользуются своеобразным языком, создают собственный фольклор.

Мир детства имеет свой язык, свои представления, свой способ выражения увиденного. Созидая собственный мир, ребенок формирует свой образ, свой стиль жизни, неповторимый, индивидуальный, отличающий от взрослого мира. В детском мире своей жизнью живут созданные или придуманные ребенком вещи, наделенные собственными, определенными знаками и символами. Детская непосредственность, фантазия, воображение создают свою, часто непостижимую для взрослого, реальность – мир сказок, песен, игр и словотворчества. Ребенок дошкольного возраста находится в том пространстве детства, в котором отсутствуют неизбежные возрастные напластывания (шаблонность, инертность и т.п.). Данный период характеризуется особой информационной чистотой и готовностью к познанию мира, необремененностью стереотипами. Ребенок, познавая мир, постепенно проникает в сущность человеческих отношений, благодаря чему происходит возвращение в нем тех качеств человека и гражданина, которые в последующем определяют смысл и цель его жизни, его потребность, направленность его деятельности и станут в будущем основой эстетической, этической и мировоззренческой позиций личности и ее достоинства. Выступая одной из важнейших ценностных моральных категорий, достоинство определяется одним из проявлений свободы личности, формируя уважение ребенка к себе и пространству собственной жизни, требовательность и ответственность за поведение в различных ситуациях. Детство выступает тем пространством свободы ребенка, которое он охраняет, отгораживает от взрослого, в котором душа ребенка становится или эмоционально открытой миру взрослых, или отчуждается, озлобляется по отношению к взрослому или сверстнику.

От того, насколько богатыми и разнообразными были условия развития в детстве, настолько полноценным и эмоционально насыщенным было общение ребенка с родителями и педагогами, зависит весь дальнейший жизненный путь личности. Жесткая отгороженность пространства детства от пространства взрослости приводит к разрыву культурных связей поколений, к разрушению национальной ментальности в отечественной семье.

Поскольку мир ребенка и мир взрослого не совпадают в едином пространстве, то между ними возникает особая связь и особое взаимодействие, дополняющие друг друга. Если же данные связи нарушаются, то закономерным будет разрушение и самобытности образа «Я» ребенка и взрослого.

Таким образом, мир детства – это период жизни, в котором ребенок постигает все многообразие связей и отношений, где он доверительно открыт миру и мир открывается ему гармоничными и контрастными сторонами. Детство – это тот период времени, который подвластен только ре-

бенку. А мир взрослых людей должен стать пространством комфортного окружения мира ребенка, его детства. Основной задачей взрослого человека может стать потребность научиться гармонизировать собственные отношения с ребенком, обучение его способам взаимодействия со сложным и удивительным миром природы, людей, предметов, искусства и собственным миром. Данное условие будет являться залогом физического, психического и социального здоровья ребенка с целью выполнения им в дальнейшем основных социокультурных функций бытия.