

ФИЛОСОФСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РЕЛИГИИ ВОСТОЧНОГО РОМАНТИЗМА

Афаг Султан кызы Мамедова,

*Азербайджанский государственный экономический университет
(г. Баку, Азербайджан)*

Исследуется философское содержание религии Ближневосточного романтизма.

Романтизм в социокультурной жизни восточных стран возник в конце XIX – начале XX в. Подобно тому, как это было на Западе, романтизм на Востоке оказал большое влияние на все сферы духовной культуры, став неразрывной составной частью национальной культуры.

В романтической философии Джебрана Халила Джебрана (1883–1931) прослеживается диалектическая связь между творцами первой и второй природы. Первый (то есть Творец, Бог) видит себя, оценивает собственные возможности, открывает наиболее приемлемые способы посредством второго. Второй как избранная личность, как посланник, зачастую внутренне превращаясь в подражателя высшего творения, стоит над массами. Проявление в творчестве определенных иррациональных моментов, бессознательных состояний Джебран объясняет таинственностью природы, неявностью «божественных тайн». По его мнению, Творец как Абсолют, находясь над всеми существующими, присутствует в тоже время во всем и везде. Джебран пишет: «Все существующее есть в тебе и все существующее в тебе есть во всем сущем. ...В капле воды – все тайны моря, в песчинке – все частицы земли...» [2, с. 325]. В пантеистическом учении Джебрана выдвигаются суждения о мистическом единстве мира, тождестве творца и сотворенного. По его мнению, «Бытие созданных вещей есть не что иное, как бытие Творца, все вытекает из божественной сущности, для того, чтобы в конце к ней вернуться» [2, с. 161].

В романтической философии Джебрана обосновывается мысль о фундаментальном тождестве субъекта и объекта, сознания и бытия, духа и природы. Философ-романтик считает человека священным и выражает веру в проявление тайн бытия и Бога в духовном мире человека. По его словам, «Дух человека – это кусок, отделенный Богом от себя» [1, с. 71]. Познание природы и человека опосредованно способствует познанию Бога. Джебран пишет «Вся божественность размещается всегда в объятиях человека. В твоей душе есть все, что есть в мире» [1, с. 82].

Веру в Бога Джебран воспринимал как духовную нужду, как насущную человеческую потребность. Глубокие корни человеческой веры заложены прежде всего в

природе человека, в его психологии, поскольку независимо от уровня развития интеллекта и способностей у каждого человека имеется потребность не только понимать, познавать, но и просто верить. По Джебрану, вера в Бога и преклонение перед ним не ограничивается рамками той или иной религии; она не может быть определена догмами и границами конкретной секты. «Братья, кем бы вы ни были, где бы вы ...я вас люблю. Вы и я – дети одного человека, так как изменчивые пути религии – любимые объятия Высшего бытия, придающего всем нам душевную полноту и желающего принять всех нас» [1, с. 72]. «Ваши идеи защищают иудаизм, брахманизм, буддизм, христианство и ислам» [4, с. 32]. В романтической философии Джебрана природа наделена эстетической и мистической сущностью. По его мнению, в природе все священо, значимо и проявляет в себе единого Бога. Все тела в мире священны и в каждом теле мы находим признаки божественного.

В формировании философских взглядов представителя восточного романтизма Амина ар-Рейхани (1876–1940) наряду с творчеством западных романтиков существенную роль сыграла и суфийская философия. Влияние суфизма, идея всеединства, наиболее отчетливо проявляющиеся в поэзии философа-романтика, составляют стержневую линию многих его стихотворений, вошедших в «Песню мистиков» и другие книги. В «Песне мистика» ар-Рейхани пишет:

«Мы не преклоняемся ни перед полумесяцем, ни перед крестом
Не молимся ни Будде, ни Иисусу,
Мы не против мусульманина и еврея,
Мы свободны.
Мы – не Восток и не Запад,
Нет границы бытия наших корней,
Мы свободны» [5, с. 106].

В философии всеединства ар-Рейхани троица «Бог-природа-человек» в кругу любви составляют единство, общность. Бог растворяется в своей любви к природе и находит воплощение во всех природных процессах и явлениях, превращаясь в природу. Человек же своей любовью к Богу возвышается и достигает вершин святости, сливается с божеством. Своими милосердием, добротой, мудростью он обретает божественный лик.

Литература

1. Джебран, Х. Слова. – Стамбул: Ключевые книги, 1993. – 100 с. (на турецком языке).
2. Джебран, Х.Д. Избранное. – Л.: Худ. лит., 1986. – 520 с.
3. Gibran, K. The Prophet, New York, Alfred A. Knopf, 1998, 284 p.
4. Gibran, K. Sand and Foam, New York, Alfred A. Knopf, 2000, 82 p
5. Rihani, A.F. Chant of Mistics and other Poems, Beirut, Rihani Hoyses, 1970. 370 p.
6. Мамедова, А.С. Философия романтизма. – Баку, 2011. – 168 с.